المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة أم القرى
كلية الدعوة وأصول الدين
قسم القراءات

فيوض الإتقان في وجوه الفرقان

في القراءات العشر

تأليف : حمدالله بن خير الدين القارئ القسطموني (ت : ٩٨٣هـ)

من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس عليه السلام

دراسة وتحقيق

(بحثٌ تكميليٌّ مُقدّمٌ لنيل درجة الماجستير في القراءات)

إعداد الطالبة /

يسرا بنت محمد الشاهد محمود

الرقم الجامعي/ ٤٣١٨٨٢٨٣

إشراف /

أ . د . محمد سلامة بن يوسف بن سليمان ربيع

العام الدراسي : ١٤٣٣هـ-١٤٣٤هـ.

بسم الله الرحمن الرحيم

ملخص البحث

عنوان البحث :

(فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) للشيخ حمد الله بن خير الدين القارئ (ت ٩٨٣هـ) ـ رحمه الله ـ دراسة وتحقيق من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس عليه السلام .

يشتمل على : مقدمة، وتمهيد، وبابين، وخاتمة، وفهارس

فالمقدمة : احتوت على: عنوان الكتاب وأهمية الموضوع وبواعث اختياره وخطة البحث.

وأما التمهيد : فاشتمل على ثلاثة مباحث مختصرة تحوي : تعريف بعلم القراءات وأركان القراءات المقبولة، وتعريف بعلم الرسم وأنواعه، وعلم الوقف والابتداء وأقسامه، وتراجم للقراء العشرة ورواتهم.

وأما الأبواب والفصول : فقد قسّمتها على بابين وعدة فصول :

فالباب الأول اشتمل على : تعريفٌ بالشيخ من حيث اسمه ، ولقبه وكنيته، ومكانته العلمية، ومصنّفاته، ووفاته ، ثم تلا ذلك دراسة موجزة عن الكتاب، من حيث اسمه، وتوثيق نسبته إلى مؤلفه، والتعريف به، وقيمته العلميّة، ثم وضحتُ منهج المؤلف واصطلاحاته في الكتاب ومصادره، ثم بينتُ أبرز الملحوظات على الكتاب، ووصفتُ النسخ الخطية له، وأرفقت نماذج منها.

وأما الباب الثاني : فجعلته خاصًّا بقسم التحقيق وكان محتويًا على : منهجي في التحقيق ، ثم بدأتُ بتحقيق نَصِّ الكتاب من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس والذي يمثّل حوالي (١٧) لوحةً من النسخة الأصل.

ثمّ ختمتُ البحث بخاتمةٍ مختصرة تحتوي على أهم النتائج والتوصيات، ثم بعض الفهارس العلمية المتعلقة به.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

مُقَدِّمَة

الحمدلله منزّل الفرقان هدًى للمتقين ، ونورًا في طريق السالكين، وتبيانًا للناس أجمعين، والصلاة والسلام على النبي ﷺ وعلى آله وصحبه ومن اهتدى بهديه إلى يوم الدين ، وبعد :

ففي ضوء قوله تعالى: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا ٱلذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُۥ لَحَٰفِظُونَ ﴾ (الحجر: ٩) تتجلّى لنا عظمة القرآن الكريم وشرفه، المنزَّل من عند الله العزيز الحكيم، بقراءاتٍ وطرقٍ مختلفة، نزلت على أشرف خلق الله ورسله أجمعين، محمد بن عبد الله ﷺ، تيسيرًا على الأمة ، حيث تلقَّاها صحابة رسول الله ﷺ مشافهةً عنه ، ولقَّنُوها لمن بعدهم من التابعين وأتباعهم، وتميَّزت هذه القراءات بالتواتر واتِّصال السَّند إلى يومنا هذا، وحتّى يوم الدِّين، واهْتمَّ العلماء المتقدِّمون من الصحابة والتابعين، وكذا المتأخرون ، بالقراءاتِ روايةً ودرايةً ، قراءةً وإقراءً ، تصنيفًا وترتيبًا ، نَظمًا وشَرحًا،حتى زخر تراثنا وازدان بنفائس الكتب، فكان من حق الخلف على السلف ، أن يخرجوها للعيان، ويكشفوا عنها بالتحرير والبيان، ليعمّ بها الخيْر، وينتشرَ النفع ، وتكون بمثابة إحياءٍ للتراثِ الإسلاميّ وحفظٍ له من الاندثار، ولمَّا كان من متطلبات الحصول على الدرجة العالمية (الماجستير) في القراءات ؛ إعداد بحثٍ تكميليّ ، وبعد الشروع في البحث مع أخواتٍ لي في ذات التخصّص عن مخطوطٍ قيّم ، وفقنا الله إلى اختيار مخطوط (فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) للإمام حمد الله بن خير الدين القارئ القستموني (ت ٩٨٣هـ)، وقد اخترتُ القسم الثالث من تحقيق هذا الكتاب للأسباب التالية:

أهمية الموضوع وقيمته العلمية :

ترجعُ أهميّة تناولِ هذا الموضوع لكونه يتعلق بأمورٍ منها :

أولاً : القراءات القرآنية الكريمة ، والتي هي من أشرف العلوم وأجلّها ؛ لتعلّقها بكتابِ الله عزّ وجل ، وشرفُ العلمِ مِن شرفِ المعلوم .

ثانيًا : أهمية الكتاب وفائدته الجلية كونه جامعًا في ثناياه بين أكثر من علمٍ وفنّ فجمع القراءات والرسم والوقف.

ثالثًا : أنَّ صاحبه (حمد الله بن خير الدين) من علماء تركيا ، ولم يحْظَ تراثه بالعناية المناسبة ، وإحياء تراث أمثال هؤلاء العلماء فيه تخليدٌ لذكرهم ، وتجديدٌ لنشرِ علمهم في الآفاق .

الباعث على اختيار الموضوع :

١- أهمية تناول هذا الموضوع بحْثًا ودراسةً ـ للأمورِ المذكورةِ آنفًا ـ .

٢-نيلُ شرفِ خدمة كتاب الله تعالى وتبيين دلالاته، طلبًا لمرضاته ، وطمعًا في ثوابه وعطائه .

٣- عدم تطرق الباحثين ـ حسب علمنا ـ إلى دراسة وتحقيق هذا الكتاب ونشره .

٤- زيادةُ فهم آيات القرآن الكريم وتثبيت حفظه، وبيان لأسراره وإعجازه من خلال قراءاته ورسمه ووقفه.

٥- حبًّا لخدمة هذا الفنّ والمنتسبين إليه بتحقيق كتابٍ يعتبرُ جامعًا في بابه.

٦- الرغبة الشخصية في الانتفاع والاستفادة بدراسة هذا الموضوع، والبحث فيه، والنَّهْلِ من مَعِينِهِ العذب.

لهذه الأسباب كان اختياري لهذا الموضوع : (فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) تحقيق ودراسة من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس عليه السلام ، والله أسأل السداد والتوفيق.

خطة البحث

قسمت البحث إلى : مقدمة، وتمهيد، وبابين، وخاتمة، وفهارس.

أما المقدمة : فقد احتوت على:

أ- عنوان الكتاب.

ب- أهمية الموضوع.

ج - بواعث اختياره.

د- خطة البحث.

وأما التمهيد : فيشتمل على ثلاثة مباحث مختصرة :

المبحث الأول: تعريف بعلم القراءات وأركان القراءات المقبولة.

المبحث الثاني: تعريف بعلم الرسم وأنواعه، وعلم الوقف والابتداء وأقسامه.

المبحث الثالث: تراجم القراء العشرة ورواتهم.

وأما الأبواب والفصول : فقد قسّمتها على بابين وعدة فصول :

فالباب الأول : ضمّنته قسم الدراسة وجعلته محتويًا على الآتي :

الفصل الأول: عصر المؤلف وفيه ثلاثة مباحث:

المبحث الأول: الحالة السياسية في عصره.

المبحث الثاني: الحالة الاجتماعية في عصره.

المبحث الثالث: الحالة العلمية والدينية في عصره.

الفصل الثاني: تعريفٌ بالمؤلف وفيه:

المبحث الأول: اسمه ولقبه وكنيته.

المبحث الثاني: مكانته العلمية.

المبحث الثالث: مصنّفاته.

المبحث الرابع: وفاته.

الفصل الثالث: دراسة موجزة عن الكتاب، ويشتمل على ستة مباحث :

المبحث الأول : اسم الكتاب، وتوثيق نسبته إلى مؤلفه.

المبحث الثاني : التعريف بالكتاب، وقيمته العلميّة .

المبحث الثالث : منهج المؤلف واصطلاحاته في الكتاب.

المبحث الرابع: مصادر المؤلف في الكتاب .

المبحث الخامس: أبرز الملحوظات على الكتاب.

المبحث السادس : وصف النسخ الخطية للكتاب، ونماذج منها.

وأما الباب الثاني : فجعلته خاصًّا بقسم التحقيق وكان محتويًا على :

- منهجي في التحقيق.

ثم- تحقيق نَصّ الكتاب من أول سورة الأعراف إلى آخر سورة يونس، والذي يمثّل حوالي (١٧) لوحةً من النسخة الأصل.

ثمّ ختمتُ البحث بخاتمةٍ مختصرة تحتوي على أهم النتائج والتوصيات.

ثم يلي ذلك فهرس المصادر والمراجع وفهرس الموضوعات.

وختامًا ، فإني أشكر الله وأحمده حمدًا كثيرً طيبًا مباركًا فيه، كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، أن وفّقني لهذا العمل، وشرّفني بالانتساب لهذا القسم المبارك والتتلمذ على يد أساتذته الفضلاء ، ثم الشكر موصولٌ لكلّ الجهات التي تعاونت في إرسال نسخ المخطوط أو ترجمة المؤلف أو ما يفيدنا من مصادر، ثم أتقدم بالشكر لقسم القراءات بجامعة أم القرى وأخصُّ فيه: مشرفي الفاضل الأستاذ الدكتور محمد سلامة بن يوسف ربيع، على ما أغدقه علينا من فيُوضاتِ علمه، وتوجيهاته القيّمة.

كما لا أنسى والديّ الكريمين، اللذان مهّدا لي طريق العلم وأشرباني حبّ القرآن منذ الصغر، رحم الله أبي رحمةً واسعة وجزاه خير ما يجزي والدٌ عن ولده، وأسعد أمي وبارك في صحتها وأسعدها في الدارين.

ثم أتقدّم بجزيل الشكر والعرفان لزوجي الفاضل الذي مدّ لي يدَ العوْنِ والمشورةِ والدعاء، فله مني جزيل الشكر والامتنان والعرفان ، ومن الله أحسن وأوفر الجزاء.

كما أشكر أخواتي وإخواني على كلّ ما قدموه لي في سبيل إنهاء هذا العمل، والشكر موصولٌ لكل من شاركني بدعوةٍ أو خدمةٍ أو تنسيقٍ أو معلومةٍ فيه ، وأسأل الله أن يجزيهم أوفر الجزاء.

وأخيرًا ، فإني قد أدَمْتُ النظر في هذا البحث، وأقمتُ ليالي وأيامًا كثيرة، وحسبي أنه جهدٌ بشري، أزليّ الخطأ والنسيان، فما كان فيه من صواب، فمن الله، وبتوفيقه وفضله ، فأحمدهُ وأشكره عليه، وماكان فيه من خطأ، فمن نفسي والشيطان، وأستغفر الله من كل خطأ ونسيان، وعيبٍ ونقصان، وأسأل الله أن يرزقني الإخلاص والقبول، وأن يعود هذا البحث بالخير والنفع على الإسلام والمسلمين، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم.

الباحثة/

يسرا محمد الشّاهد

التمهيد

ويحتوي على :

- تعريف علم القراءات وشروط القراءة الصحيحة.
- تعريف علم الرسم وأنواعه، وعلم الوقف وأقسامه.
- تراجم القراء العشرة ورواتهم.

تمهيد

تعريف علم القراءات :

القراءات لغة : جمع قراءة وهي مصدر للفعل قرأ، يقال: قرأ، يقرأ، قراءة، وقرآناً فهو مقروء، وقرأت الشيء إذا جمعته وضممت بعضه إلى بعض أولفظت به مجموعًا [(١)] .

واصطلاحًا : تعدَّدت تعريفات العلماء المتقدمين والمتأخرين لهذا العلم ، ومما عرفوا به علم القراءات أنه : "علم بكيفيات أداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله" [(٢)] .

شروط القراءة الصحيحة :

يشترط للقراءة الصحيحة حتى تكون مقبولة توافر ثلاثة شروط [(٣)] :

١- موافقةُ العربية ولو بوجه .

٢- موافقة الرسم العثماني ولو احتمالاً، مثل (ملك) تحتمل (مالك)، ومثل (مكانتكم) (مكاناتكم).

٣- حصول التواتر: وهو أن ينقلها عدد كبير يستحيل في العادة اجتماعهم على الكذب.

فإذا اختلّ شرطٌ من هذه الشروط فإنَّ القراءة حينئذٍ تكون شاذة [(٤)] ولا تصح القراءة بها تعبّدًا.

والقراءات المقبولة عشر ، ولكل قراءةٍ إمامٌ اشتهر بها ونقلها عنه رواةٌ ثم أخذها الناس عنهم عنه.

---

(١) انظر: لسان العرب مادة (ق ر أ).

(٢) انظر: منجد المقرئين (ص٣).

(٣) انظر: النشر في القراءات العشر لابن الجزري: (١/٤٤)، الإتقان في علوم القرآن للسيوطي (٢/ ٤٩١).

(٤) انظر: البرهان في علوم القرآن للزركشي (١ / ٣٣١).

تعريف علم الرسم :

الرسم لغة : الأثر [١] .

واصطلاحًا : "علم تعرف به مخالفات المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي"[٢] ، وهذا أحد نوعي علم الرسم وهو ما يُعرَف بالرسم الاصطلاحي [٣] .

أما النوع الآخر فهو الرسم القياسي وهو : "تصوير اللفظ بحروف هجائه ، بتقدير الابتداء به والوقف عليه".

وتنحصر مخالفة الرسم العثماني للرسم القياسي في ست قواعد ، وهي :

الحذف ، والزيادة ، والهمز ، والإبدال ، والوصل والفصل ، وما فيه قراءتان فكتب على إحداهما [٤] .

تعريف علم الوقف والابتداء وأقسامه :

الوقف لغةً : الحبس والمنع [٥] .

واصطلاحًا : تعدّدت تعريفات العلماء لمصطلح الوقف ، ولعلّ أجمع وأمنع تلك التعريفات ما ذكره ابن الجزري حيث قال: "الوقف: عبارةٌ عن قطع الصوت زمنًا يتنفّس فيه عادةً بنيّة استئناف القراءة، إمّا بما يلي الحرف الموْقوف عليْه، أو بما قبله، لا بنيّة الإعراض، ويأتي في رؤوس الآي وأوساطها، ولا يأتي في وسط الكلمة ولا فيما اتَّصَل رسمًا، ولا بُدَّ من التنفّس معه " [٦] .

أما الابتداء لغةً فهو :

---

(١) انظر: لسان العرب : (٢٤١/١٢)، تاج العروس: (٢٥٥/٣٢).

(٢) انظر: دليل الحيران: (ص٦٣)، سمير الطالبين: (ص٣٠).

(٣) انظر: النشر: (٩٥/٢).

(٤) انظر: الإتقان في علوم القرآن: (٢٢٠٠/٦).

(٥) انظر: لسان العرب لابن منظور مادة (و ق ف).

(٦) انظر:النَّشر في القراءات العشر لابن الجزري (١٨٨/١).

البَدْء: فِعْلُ الشيءِ أَوَّلُ. بَدأَ بهِ وبَدَأَهُ يَبْدَؤُهُ بَدْءاً وأَبْدَأَهُ وابْتَدَأَهُ ابتداءً، فعلته ابتداءً، وبدأتُ بالشيء قدّمته [1].

واصطلاحًا :

"هو استئناف القراءة بعد الوقف ، أو هو الشّروع في التلاوة بعد قطعٍ ووقف" [2] .

تعريف علم الوقف والابتداء كمركَّب مزجي :

هو فن جليل يعرف به كيفية أداء القراءة بالوقف على المواضع التي نص عليها القراء لإتمام المعاني، والابتداء بمواضع محددة لا تختل فيها المعاني [3] .

أقسام الوقف والابتداء :

اختلف العلماء في تقسيم الوقف والابتداء في القرآن الكريم إلى عدة أقوال :

١/ فمنهم من قسَّمه إلى قسمين : اضطراري واختياري .

٢/ ومنهم من قسَّمه إلى ثلاثة أقسام : اختباري ، واضطراري ، واختياري .

٣/ ومنهم من قسَّمه إلى أربعة أقسام : اختباري ، وانتظاري ، واضطراري ، واختياري . وهذا ما ذهب إليه جمهور العلماء .

٤/ ومنهم من أضاف إلى هذه الأربعة نوعاً خامساً وهو:التعريفي.

تعريف هذه الأقسام :

١/الوقف الاختباري : بالباء الموحدة ،هو أن يقف القارئ على كلمة ليست محلاً للوقف عادة ،ويكون ذلك في مقام الاختبار أو التعليم ومتعلق هذا الوقف الرسم العثماني لبيان المقطوع والموصول ،والثابت والمحذوف من حروف المد والمجرور والمربوط من التاءات.

---

(١) انظر: لسان العرب لابن منظور مادة (ب د أ).

(٢) الوقف والابتداء وصلتهما بالمعنى في القرآن الكريم لعبدالكريم إبراهيم عوض صالح (ص١٧) .

(٣) البرهان في علوم القرآن للزركشي، (١/٤٩٣).

حكمه : جواز الوقف على أي كلمة طالما كان ذلك في مقام الاختبار أو التعليم، على أن يعود القارئ إلى الكلمة التي وقف عليها فيصلها بما بعدها إن صلح الابتداء بها ، وإلا فبما قبلها.

٢/ الوقف الانتظاري : وهو الوقف على الكلمة القرآنية بقصد استيفاء ما في الآية من أوجه الخلاف حين القراءة بجمع الروايات.

حكمه : جائز حال التعليم ، لمن يأخذ بالروايات .

٣/ الوقف الاضطراري : وهو ما يعرض للقارئ أثناء قراءته بسبب ضرورة كالعطاس، أو ضيق نفس ،أو عجز عن القراءة بسبب نسيان أو غلبة بكاء ، أو عطاسٍ أو سعالٍ أو غير ذلك.

حكمه : جواز الوقف على أي كلمة حتى تنتهي الضرورة ، ثم يكون الابتداء من حيث يتم المعنى .

٤/ الوقف الاختياري : وهو أن يقف القارئ على الكلمة القرآنية باختياره من غير عروض سبب من الأسباب، وقد اختلف العلماء في تقسيمه إلى أقوال كثيرة أيضًا :

أختار منها قول الجمهور أنّ الوقف الاختياري ينقسم إلى :

أربعة أقسام: تام (مختار)، وكاف(جائز)، وحسن (مفهوم)، وقبيح (متروك)، وهذا ما اختاره الداني وابن الطحان، والسخاوي وابن الجزري وغيرهم من جمهور القراء [(١)] .

٥/ الوقف التعريفي : وهو ما تركب من الاضطراري والاختباري ،كأن يقف لتعليم قارئ،أو لإجابة ممتحن، أو لإعلام غيره بكيفية الوقف [(٢)] .

ولا ضيْر بإذن الله من خلاف العلماء حول أقسام الوقف ومسمّياته ، قال الأشموني بعد أن ذكر مذاهب بعض العلماء في تقسيم الوقف :

---

(١) انظر : المكتفى للدّاني (ص ٧) ، نظام الأداء في الوقف والابتداء لابن الطحّان (ص ١٠)، جمال القراء وكمال الإقراء للسخاوي(ص ٦٨٤)،التمهيد لابن الجزري (ص ١٦٥) .

(٢) انظر :الإضاءة في بيان أصول القراءة للضباع (ص ٤٨) .

"وجميع ما ذكروه من مراتبه غير منضبط ولا منحصر ؛ لاختلاف المفسرين والمعربين ، لأن الوقف يكون تاماً على تفسير وإعراب وقراءة، غير تام على آخر؛ إذ الوقف تابع للمعنى [١] .

(١) منار الهدى للأشموني (١/٢٣-٢٤).

تراجم القراء العشرة ورواتهم.

اشتهر في كلّ مصرٍ من الأمصار مقرئٌ ثقةٌ ضَبِطْ، وكان من أبرز قرّاء الأمصار، أئمتنا العشرة الأخيار، وكان لهؤلاء الأئمة العشرة النصيب الأكبر في شهرة سيرتهم وذيوع اختياراتهم التي نُقِلت عنهم ونسبت إليهم ، وسأترجم لهم ترجمةً مختصرة في السطور التالية:

١- نافع المدني (١) :

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم الليثي مولاهم، وهو مولى جعونة بن شعوب الليثي حليف حمزة بن عبد المطلب المدني ، كنيته: أبو رويم ، وقيل: أبو عبد الرحمن.

ثقةُ صالح ، كان أحد القراء السبعة ، وكان عالمًا بوجوه القراءات ، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالمدينة ، ، وكان حسن الخلق وفيه دعابة .

أخذ القراءة عرضاً عن سبعين من التابعين ، وأقرأ الناسَ دهراً طويلاً يقارب السبعين سنة ،

مات سنة تسع وستين ومائة ، وقيل: سبعين وقيل: سبع وستين، رحمه الله تعالى.

وأشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : قالون و وَرش .

فأما **قالون** فهو: عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبدالصمد بن عمرو بن عبدالله المدني الزرقي النحوي، كنيته: أبو موسى.

---

(١) انظر: السبعة لابن مجاهد: (١/ ٣٣٦)، غاية النهاية لابن الجزري: (١/٤٢٢) ، مناهل العرفان: (١/ ٣١٨).

كان ـ ربيب نافع، لقَّنه القرءان ولقبَّه بقالون لجودة قراءته، لأن قالون بلسان الروم جيد، وكان أصمًّا ينظر إلى شفتي القارئ فيميّز خطأه ويرد عليه ، وكان يعلم الناس العربية.

توفي بالمدينة سنة خمس ومائتين رحمه الله.

وأما **ورش** فهو:

عثمان بن سعيد بن عدي بن غزوان بن داوود بن سابق القبطي المصري، كنيته: أبو سعيد ، وقيل أبو عمرو، وقيل أبو القاسم، ولقّب بورش لشدة بياضه، وقيل لقلّة أكله، وقيل لحسن قراءته.

هو أشهر من روى عن نافع وعلى روايته عامة أهل المغرب، وله اختيارًا يخالف فيه نافع .

توفي بمصر سنة سبع وتسعين ومائة ،رحمه الله(١) .

٢- عبدالله بن كثير (٢) :

هو عبدالله بن كثير الداري المكي أبو معبد القارئ ، من أبناء فارس ، مولى عمرو بن علقمة الكناني .

ثقة ، كان إمام الناس في القراءة بمكة وعرف بتمكنه من قراءة القرآن ، تحفه السكينة ويحوطه الوقار وقد أثنى عليه العلماء وعرفوا قدره ، توفي ـ رحمه الله ـ في سنة عشرين ومئة، رحمه الله.

وأشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : أحمد بن محمد البزي ، وقنْبل محمد بن عبد الرحمن .

أما **البزّي** فهو: أحمد بن محمد بن عبدالله بن القاسم بن نافع بن أبي بزّة المكي، مولى بني مخزوم ، المشهور بالبزّي، كنيته: أبو الحسن.

---

(١) انظر: الإقناع لابن الباذش: (ص٢٣)، غاية النهاية: (٦١٦/١)،معرفة القراء الكبار: (١٥٢/١)، أحاسن الأخبار: (ص٢٣٩-٢٤١).

(٢) انظر: مناهل العرفان: (٣١٦/١).

أذّن في المسجد الحرام أربعين سنة، وأمَّ فيه مُدّة وتصدَّر للإقراء ، مات بمكة سنة خمس وخمسين ومائتين رحمه الله.

وأما **قنبل** فهو: محمد بن عبدالرحمن بن محمد بن خالد ـ وقيل مخلد ـ بن خالد بن سعيد بن جرجة المخزومي، كنيته: أبو عمر، واشتُهِرَ بقنبل.

ولِيَ الشرطة في مكة ، وقطع الإقراء بها قبل وفاته بعشر سنين، وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين ، رحمه الله(١) .

٣- أبوعمرو بن العلاء(٢) :

هو زبّان بن العلاء بن عمار التميمى المازنى البصرى، كنيته: أبو عمرو.

ثقة، وأحد القراء السبعة، سمع أنس بن مالك وغيره ، وقرأ على الحسن البصري وغيره .

اختلف في اسمه على عشرين قولاً، ومات بالكوفة سنة أربع وخمسين ومائة رحمه الله.

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : حفص بن عمرو الدوري ، وصالح بن زياد السوسي .

فأما **الدوري** فهو: حفص بن عمر بن عبدالعزيز بن صُهْبَان بن عدي بن صُهْبان الأزدي النحوي الدوري، منسوب إلى الدور، موضع شرق بغداد، كنيته: أبو عمرو.

كان ثقةً في جميع أموره وإمامًا في القراءات، عالمًا بالروايات، وكتب الحديث وسمع كثيرًا وعمَّر طويلاً، توفي سنة ست وأربعين ومائتين رحمه الله.

وأما **السوسي** فهو: صالح بن زياد بن عبدالله بن إسماعيل بن إبراهيم بن الجارود الرُّسْتُبي السوسي، كنيته: أبو شعيب.

كان ضابطًا ما رواه، ومتقنًا ما وعاه،توفي سنة إحدى وستين ومائتين رحمه الله(١)

(١) انظر: أحاسن الأخبار للمزّي: (ص٢١٠، ٢١٢).

(٢) انظر: الثقات لابن حبان: (٦/ ٣٤٥)، مشاهير علماء الأمصار: (١/٢٤٢)، غاية النهاية في طبقات القراء: (١/ ٢٧٦) .

٤- عبدالله بن عامر [٢] :

هو عبدالله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة اليحصبي الدمشقي، تابعي جليل ، أحد القراء السبعة ، قيل في كنيته عدة أقوال، أصحها أبو عمران .

ولي قضاء دمشق بعد أبي إدريس الخولاني، وتولى الإشراف على بناء مسجد دمشق ، وكان لا يرى في المسجد بدعة إلا غيرها ومات بدمشق سنة ثماني عشرة ومئة ، رحمه الله.

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : هشام بن عمار الدمشقي ،وعبد الله بن أحمد بن ذكوان.

أما **هشام** فهو: هشام بن عمَّار بن نصير بن أبان بن ميسرة السُّلَمي القاضي الدمشقي، كنيته: أبو الوليد.

كان قاضي دمشق وإمام المسجد الجامع في صلاة الجمعة وخطبتها، توفي بدمشق سنة خمس وأربعين ومائتين رحمه الله.

وأما **ابن ذكوان** فهو: عبدالله بن بشير بن ذكوان بن عمرو بن حسان بن داود بن حسنون بن سعد بن غالب القرشي الفهري، كنيته: قيل أبو عمرو، وقيل أبو الحسن.

كان من أقرأ الناس وتولى إمامة القراءة بالشام فترة من الزمن، إلى أن توفّي بها سنة اثنين وأربعين ومائتين رحمه الله [٣] .

٥- عاصم بن أبي النجود [٤] :

هو عاصم بن بهدلة بن أبي النجود الأسدي مولاهم الكوفي، كنيته: أبو بكر ، شيخ الإقراء بالكوفة وأحد القراء السبعة . وكان أحسن الناس صوتا بالقرآن .

قال أبو بكر بن عياش : لا أحصي ما سمعت أبا إسحاق السبيعي يقول : ما رأيت أحدا أقرأ للقرآن من عاصم بن أبي النجود.

---

(١) انظر: معرفة القرّاء الكبار: (١/ ١٩٢)، أحاسن الأخبار: (ص٤٠٦-٤٠٨).

(٢) انظر: مناهل العرفان: (١/٣١٥) .

(٣) انظر: أحاسن الأخبار للمزّي: (ص٢٩٦، ٢٩٨).

(٤) انظر: السبعة: (١/ ٦٩) مناهل العرفان: (١/٣١٦) .

توفي بالكوفة آخر سنة سبع وعشرين ومائة ، وقيل سنة ثمان وعشرين ومائة رحمه الله .

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : شعبة بن عياش، وحفص بن سليمان.

أما **شعبة** فهو: شعبة بن عيّاش بن سالم الكوفي الأسدي الحنَّاط الكاهلي، كنيته: أبو بكر، وقيل هذا اسمه، واختُلِف في اسمه كثيرًا، ولعلَّ أصحّها شعبة.

كان ـ عالمًا عابدًا زاهدًا ورعًا ناسكًا فاضلاً علاّمة في وقته، آية في صدقه، توفي بالكوفة سنة أربع وتسعين ومائة ، رحمه الله [(١)] .

وأما **حفص** فهو: حفص بن سليمان بن المغيرة الأسدي الكوفي، كنيته: أبو عمر. كان ـ ثقةً ضابطًا ربيب عاصم ، وكان أعلمهم بقراءته، توفي سنة تسعين رحمه الله[(٢)].

٦- حمزة الزيات [(٣)] :

هو حمزة بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل الزيات الكوفي التيمي مولاهم وقيل من صميمهم ، كنيته: أبو عمارة.

أحد القراء السبعة، ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم ، وقد لقب بالزيات لأنه كان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان .

قال ابن الجزري : " كان إماما حجة ثقة ثبتا رضياً قيما بكتاب الله بصيرا بالفرائض عارفا بالعربية حافظا للحديث عابدا خاشعا زاهدا ورعا قانتا لله عديم النظير " [(٤)] .

صارت إليه الإمامة في القراءة بعد عاصم والأعمش . وقد زكاه عدد من العلماء المعاصرين له لما عرفوا من خصاله الحميدة ورسوخه في العلم .

---

(١) انظر: معرفة القرّاء: (١/١٣٤)، غاية النهاية: (١/٣٢٥).

(٢) انظر: معرفة القراء: (١/١٤٠)، غاية النهاية: (١/٢٥٤)، جمال القرّاء: (٢/٤٦٦)، أحاسن الأخبار: (ص٤٥٥).

(٣) انظر: السبعة في القراءات: (١/٧١) ، سير أعلام النبلاء للذهبي: (٧ /٩١) ،غاية النهاية في طبقات القراء: (١/١١٥).

(٤) انظر: غاية النهاية: (١/١١٥) .

توفي سنة ست وخمسين ومائة رحمه الله.

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : ، خلف بن هشام ، وخلاد بن خالد.

أما **خلف** فهو: خلف بن هشام بن تغلب البزّار البغدادي الصلحي، كنيته: أبو محمد.

كان إمامًا في القراءة والحديث ، حدّث عنه أحمد بن حنبل والأئمة، توفي في بغداد تسع أو ثمانٍ وعشرين ومائتين ،رحمه الله.

وأما **خلاد** فهو: خلّاد بن خالد وقيل بن خليد، بن عيسى الشيباني الصيرفي الكوفي، كنيته: أبو عيسى، وقيل أبو عبدالله.

سمع قراءة حمزة من حمزة نفسه، غير أنه لم يقرأ عليه بل قرأ على سليم بن حمزة، توفي سنة عشرين ومائتين ، رحمه الله [١] .

٧- الكسائي [٢] :

وهو علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم ، قيل لقب بالكسائي لأنه أحرم في كساء ، وقيل لأنه كان يتشح بكساء ويجلس في مجلس حمزة فكان حمزة يقول : اعرضوا على صاحب الكساء .

انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات ، وانتهت إليه طبقة القراءة واللغة والنحو.

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : حفص بن عمرو الدوري ، والليث بن خالد أبو الحارث .

أما **الدوري**: فقد تقدّمت ترجمته عند رواة أبي عمرو البصري.

وأما **أبو الحارث** فهو: الليث بن خالد البغدادي، كنيته: أبو الحارث.

كان إمامًا في العلوم وروى الحديث كثيرًا، توفي سنة أربعين ومائتين ، رحمه الله[٣].

---

(١) المصدر السابق: (١/٢٧٣-٢٧٤).

(٢) انظر: السبعة: (١/٧٨)، غاية النهاية: (١/٢٣٩)،مناهل العرفان: (١/٣١٩) .

(٣) انظر: معرفة القراء الكبار: (١/٢١١)، غاية النهاية: (٢/٣٤)، أحاسن الأخبار: (٤٢٧-٤٢٨).

٨- يزيد بن القعقاع [١] :

هو يزيد بن القعقاع ، مولى عبدالله بن عياش ابن أبي ربيعة المخزومي، كنيته: أبو جعفر القارئ المدني.

أحد الأئمة العشرة في حروف القراءات . وكان إمام أهل المدينة في القراءة وعرف بالقارئ ، وكان من المفتين المجتهدين .

توفي سنة سبع وعشرين ومئة ، رحمه الله .

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : عيسى بن وردان ، وابن جماز .

أما ابن وردان فهو: عيسى بن وردان المدني الحذاء، كنيته: أبو الحارث.

إمام مقرئ حاذق وراوٍ محقق ضابط، عرض على أبي جعفر وشيبة ثم عرض على نافع هو من جلة أصحاب نافع وقدمائهم، وقد شاركه في الإسناد، توفي سنة ستين ومائة ، رحمه الله [٢] .

وأما **ابن جمَّاز** فهو: سليمان بن مسلم بن جماز وقيل: سليمان بن سالم بن جماز، أبو الربيع الزهري مولاهم المدني.

وكان مقرِئًا جليلا ضابطًا نبيلا مقصودًا في قراءة أبي جعفر ونافع روى القراءة عرضا عنهما ،توفي ابن جماز بعيد سنة سبعين ومائة، رحمه الله[٣] .

٩- يعقوب الحضرمي [٤] :

هو يعقوب بن إسحاق بن زيد بن عبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي البصري، كنيته: أبو محمد.

(١) انظر: غاية النهاية في طبقات القراء: (١/٤٤٦)، تاريخ دمشق (٦٥/ ٣٤٧) .

(٢) انظر: معرفة القراء: (١/١١١)، غاية النهاية: (٢/١٢٢).

(٣) انظر: غاية النهاية: (١/٣١١)، معرفة القرّاء: (١/٢٩٣).

(٤) انظر: غاية النهاية: (١/ ٤٤٨)، شرح المخللاتي: (١/٣٤١) ، مناهل العرفان: (١/٣٢٠).

أحد القراء العشرة كان فاضلاً فقيهاً ورعاً زاهداً ، وكان أعلم الناس في زمانه بالقراءات والعربية والرواية وكلام العرب والفقه . انتهت إليه رئاسة الإقراء بعد أبي عمرو وكان إمام الجامع في البصرة سنتين .

مات في ذي الحجة سنة خمس ومائتين، رحمه الله.

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته : رويس: أبو عبدالله محمد بن المتوكل ، و روح بن عبد المؤمن.

أما **رويس** فهو: محمد بن المتوكل الؤلؤي البصري المعروف برويس، كنيته: أبو عبد الله .

مقرئ حاذق ضابط مشهور أخذ القراءة عرضاً عن يعقوب الحضرمي وكان إِمامًا في الْقراءةِ قَيِّمًا بها، وتوفي بالبصرة سنةَ ثمان وثلاثين ومائتين، رحمه الله (١) .

وأما **روْح** فهو: روح بن عبد المؤمن البصري المقرئ، كنيته: أبو الحسن .

كان مقرئاً جليلًا ثقة ضابطًا مشهورًا من أجلّ أصحاب يعقوب وأوثقهم توفي سنة أربع وثلاثين ومائتين، رحمه الله (٢) .

١٠- خلف البزار (٣) :

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب أبو محمد الأسدي البزار ، أحد القراء العشرة ، كان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالمًا،

مات ببغداد سنة تسع وعشرين ومائتين، رحمه الله.

أشهر تلاميذه الذين رووا عنه قراءته :إسحاق الوراق ، وإدريس الحداد .

أما **إسحاق** فهو: إسحاق بن إبراهيم بن عثمان بن عبد الله المروزي البغدادي، كنيته: أبو يعقوب .

(١) انظر: معرفة القراء: (١/٢١٦)، غاية النهاية: (٢/٣٦٠).

(٢) انظر: معرفة القراء: (١/٢١٤)، غاية النهاية: (١/٢٨٣).

(٣) انظر: غاية النهاية: (١/١٢٠)، مناهل العرفان: (١/٣١٨)، الأعلام للزركلي: (٢/٣١١) .

كان ثقة قيِّما بالقراءة ضابطًا لها منفردًا برواية اختيار خلف لا يعرف غيره، توفي سنةَ ست وثمانين ومائتين، رحمه الله [1].

وأما **إدريس** فهو: إدريس بن عبد الكريم الحداد البغدادي، كنيته: أبو الحسن.

كان إمامًا ضابطًا متقنًا ثقة، توفي سنة اثنين وتسعين ومائتين، رحمه الله [2].

* * *

(١) انظر: النشر: (١/١٤٨)، غاية النهاية: (١/١٥٣).

(٢) انظر: معرفة القراء: (١/٢٥٤)، غاية النهاية: (١/١٥٢).

الباب الأول

دراسة المؤلف والكتاب .

ويحتوي على :

- الفصل الأول، عصر المولف، وفيه :

ـ المبحث الأول: الحالة السياسية.

ـ المبحث الثاني: الحالة الاجتماعية .

المبحث الثالث: العلمية والدينية.

- الفصل الثاني: تعريفٌ بالمؤلف، وفيه:

ـ المبحث الأول: اسمه ولقبه وكنيته.

ـ المبحث الثاني: مكانته العلمية.

ـ المبحث الثالث: مصنّفاته.

ـ المبحث الرابع: وفاته.

- الفصل الثالث: تعريفٌ بالكتاب، وفيه:

ـ المبحث الأول: اسم الكتاب وتوثيق نسبته لمؤلفه.

ـ المبحث الثاني: التعريف بالكتاب وقيمته العلمية.

ـالمبحث الثالث: منهج المؤلف.

ـ المبحث الرابع: مصادر المؤلف في الكتاب.

ـالمبحث الخامس: أبرز الملحوظات على الكتاب.

ـ المبحث السادس: وصف النسخ الخطية للكتاب.

الفصل الأول :

عصر المؤلف

المبحث الأول : الحالة السياسية :

عاصرَ المؤلف عصرًا ذهبيًا من عصور الدولة العثمانية، فقد عاش في عهد السلطان سليْمان القانوني [(١)] الذي بلغت الدولة في عهده أوج قوتها واتساعها ، وكانت فترة ملكه زاخرةً بالحروب والفتوحات مما جعل لدولته شأنًا عظيمًا بين جاراتها لم تبلغه في مثل عصره، وأصبحت أقاليم الدولة العثمانية منتشرة في ثلاث قارات عالمية [(٢)] .

المبحث الثاني : الحالة الاجتماعية :

بلغت الدولة العثمانية في عصر المؤلف أرقى درجات حضارتها على كافة الأصعدة، فكما اهتمّ عاهلها بالأحوال السياسية، اهتمَّ كذلك بالشؤون الداخلية وأجرى كثيرًا من الإصلاحات الهامة، ونظَّم الإقطاعات وأنشأ المدارس والكليّات والجوامع والآثار العمرانية التي تفوق كل وصف [(٣)] .

المبحث الثالث : الحالة العلمية والدينية :

اهتمّ السلاطين العثمانيون بالعلم والدين، وقرّبوا العلماء وأغدقوا عليهم الهدايا والعطايا، وأنشأوا دور العلم العديدة والمراكز المتعددة التي تجمع رجال العلم

(١) هو عاشر السلاطين العثمانيين، ابن السلطان سليم، ولد عام٩٠٠ه، وتولى زمام السلطة عام ٩٢٦ه، وقام بحق الخلافة ورفع شأن الدولة، ووضع القوانين لذلك سمّي بـ (القانوني)، وافتتح عدة فتوحات باشر فيها الحروب بنفسه، وشاد الأبنية والجوامع، وقمع كثيرًا من الفتن والأعداء، وتوفي في بغداد على إثر مرضٍ ألمَّ به أثناء أحد فتوحاته، سنة ٩٧٤هـ، عاش ٧٤سنة، قضى منها ٤٨ عامًا في الحكم، رحمه الله رحمةً واسعة. انظر: تاريخ سلاطين بني عثمان، لحضرة كزتلو يوسف بك آصاف: (ص٦٦، ٦٠).

(٢) انظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب لابن عماد الحنبلي: (١٠/٥٤٩-٥٥١)، الدولة العثمانية عوامل النهوض وأسباب السقوط لعلي محمد الصلابي: (ص٢٠٠).

(٣) انظر: الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، لإسماعيل أحمد: (ص٧٥-٧٦).

والدين، ومن هذه المراكز: مركز الإفتاء، ومركز القضاء، ومركز الهيئات العلمية التي تتولى الإشراف على المدارس التي أنشأتها الدولة، ومركز نظارة الأوقاف، ومركز نقيب الأشراف، وبلغ عدد الجوامع في العصر الذي عايشه المؤلف وعيّن خطيبًا في أشهرها: واحدًا وثمانين جامعًا كبيرًا، واثنين وخمسين مسجدًا صغيرًا، وخمسًا وخمسين مدرسة، وسبعة معاهد لدراسة القرآن الكريم، وسبعة كتاتيب لحفظ القرآن الكريم [١] .

[١] انظر: المرجع السابق ، الدولة العثمانية –الثقافة والمجتمع والسلطة- لحسن الضيقة: (ص١٠٨-١٠٩).

الفصل الثاني :

تعريفٌ بالشيخ حمد الله بن خير الدين القارئ

لم تحفل كتب التراجم كثيرًا بترجمة مستفاضة للشيخ حمدالله خير الدين، وقد أوسعناه بحثًا في كتب التراجم العربية والتركية ولم نجد عنه إلا النزر اليسير، وكان من أهم ما ينبغي أن نعرفه عنه:

المبحث الأول : اسمه ولقبه وكنيته :

هو حمد الله بن خير الدين خير الله القسطنطيني الرومي المقرئ الحنفي، واسم أبيه خير الدين، وفي بعض المصادر يذكر باسم حمدي أفندي (١)، وقد استخدم مَخلَصَ (٢) "حمدي" في تأليفه المسمى: "مولد النبي ﷺ"، وبالرغم من أنه قد سُجِّل في "كشف الظنون" (٣) بأن والده هو خير الله، إلا أنه في مصادر أخرى وفي مصادره نفسه قد ذكر اسم "خير الدين" ووالده خير الدين هو نفسه خير الدين القسطموني، أستاذ السلطان سليمان القانوني (٤).

المبحث الثاني : مكانته العلمية :

إن حمد الله بن خير الدين قد اشتهر بـأنه "خطيب آيا صوفيا" لأنه قام بوظيفة خطابة الجمعة من زمن السلطان القانوني إلى أربعين سنة في هذا الجامع العريق (٥).

فلو أُخِذَ بالاعتبار كون حمد الله بن خير الدين ـ الذي قام بوظيفة مدرس في مدرسة آيا صوفيا إلى جانب خطبته سنين طويلة ـ شيخًا للقراء، وأُخِذَت موضوعات

---

(١) انظر: الموسوعة الإسلامية باللغة التركية : (عبدالرحمن حبرى vr.١٦b).

(٢) كان رجال العلم والدولة في العهد العثماني يختارون لأنفسهم أسماء يكتبونها تحت عباراتهم كخاتم أو توقيع، وتسمى هذه (مخلصا)، وإما أن تكون هذه المخالص هي أسماؤهم، أو اختصارات لأسمائهم، أو كلمات يوقعون بها. (هكذا فسرها الشيخ نور الدين سنجار) انظر: المرجع السابق .

(٣) انظر: كشف الظنون: (٢- ١١٦٨)

(٤) الشقائق النعمانية لطاش كبرى زاده: (ص٢٦٤).

(٥) (هدية العارفين ١-٣٣٤).

تأليفاته بالاعتبار، لفُهِم سبب تعمقه في علم القراءات أكثر من غيره (٦) ؛ وذلك لأنه عُيِّن في أواخر عمره أول شيخ للقرّاء بدار القراء السليمية بمدينة أدرنة وبقي في هذه الوظيفة إلى أن توفي، وقد أُفيد في ملاحظة موجودة في تأليفه "رسوخ اللسان" (١) أنه كان شيخًا للقراء بأدرنة عام (٩٨١هـ) ـ (١٥٧٣م) (٢) .

المبحث الثالث : مصنَّفاته :

كما أسلفتُ أنه ـ قضى عمره معلِّمًا وخطيبًا وشيخًا وكان هذا سببٌ كافٍ لوفرة مؤلفاته وتخصصها في القرآن وعلومه ، ومن أهم ما وصلنا من مؤلفاته ما يلي:

١- عمدة العرفان في وضع حروف القرآن. كتب هذا المصنَّف عام (٩٤٨هـ ١٥٤١م)، وأهدِيَ للسلطان سليمان القانوني، وهو كتاب تجويد عربي عبارة عن ٢٦٠ من الأبيات بقافية: "را"، ونسخه المخطوطة موجودة في تركيا في: (المكتبة السليمانية، مكتبة أنقرة الوطنية).

٢- جواهر الإتقان في شرح عمدة العرفان: وهو شرح باللغة التركية ومنثور لعمدة العرفان، اُكمل في أواخر محرم سنة (٩٥٦هـ ١٥٤٩م) ونسخه المخطوطة مسجلة في تركيا
في : (المكتبة السليمانية، مكتبة بايزيد الوطنية، مكتبة أنقرة الوطنية).

٣- رسوخ اللسان في حروف القرآن. وهو أيضا في علم التجويد، وباللغة العربية ومنظوم من ١٤٣ بيتًا برديف "الألف". وهذه النسخ المخطوطة لهذا التأليف الذي أُهديَ للسلطان سليمان القانوني سنة (٩٥٩هـ ١٥٥٢م) موجودة في تركيا في: (المكتبة الوطنية بأنقرة، مكتبة بايزيد الحكومية، جامعة استنبول).

٤- وسيلة الاتقان في شرح رسوخ اللسان: وهذا التأليف هو شرح باللغة التركية ومنثور لكتاب (رسوخ اللسان) أُلِف عام :(٩٦٠هـ ١٥٥٣م)، وله نسخ مخطوطة

---

(٦) انظر: الموسوعة الإسلامية، تصدر عن رئاسة الشؤون الدينية في تركيا، استنبول ١٩٩٧م (١٦/٤٥١-٤٥٢).

(١) (مكتبة بيازيد الحكومية vr.٦٠a , ٣-nr.٨٢٠٣).

(٢) الموسوعة الإسلامية التركية: (١٦/٤٥١-٤٥٢).

متنوعة، أبرزها في تركيا في : (المكتبة السليمانية، مكتبة الشهيد علي باشا، مكتبة لالا إسماعيل باشا، مكتبة صالحة خاتون، مكتبة بايزيد الحكومية، مكتبة الملَّا علي أميري افندي).

٥- فيوض الاتقان في وجوه القرآن [١] : ويذكر أيضًا باسم (فيوضات في القراءات السبعة) [٢] ، وله نسخ مخطوطة متنوعة في العالم وفي تركيا مثل: (مكتبة بايزيد الحكومية، مكتبة أنقرة الوطنية، مكتبة إزمير الوطنية، مكتبة كديك أحمد باشا أفيون، مكتبة كلية الإلهيات جامعة دوكز أيلول).

٦- مولد النبي ﷺ: وهي رسالة عن المولد منظومة باللغة التركية. تحتوي على الأقسام التالية: ديباجة، خلق العالم، خلق آدم، ولادة النبي ﷺ ، معجزاته، المعراج، مناجاة، الوفاة، وخاتمة. وتوجد نسخة من هذا المؤلف مسجلة في المكتبة السليمانية.

المبحث الرابع : وفاته :

اختلفت المصادر في تحديد تاريخ وفاته، ولكنه أُفيد في ملاحظة موجودة في تأليفه "رسوخ اللسان" [٣] أنه كان شيخًا للقراء بأدرنة عام (٩٨١هـ - ١٥٧٣م)، وأنه يُرجَّح أنه توفي حوالي سنة (٩٨٣هـ ١٥٧٥م) بعد أن قام بوظيفة الأستاذية عقب تعيينه "تبركًا" فيها، وعلى هذا فإنه لا بد أن يكون ما ذكر في بعض المصادر [٤] عن تواريخ وفاته بأنها؛ (٩٤٣هـ ١٥٣٦م)، (٩٤٨هـ ١٥٤١م) و (٩٦٣هـ ١٥٥٦م) ، خطأ .

---

(١) وهذا هو الكتاب الذي بين يديّ .

(٢) والأصحّ أنه حوى القراءات العشر بأكملها.

(٣) (مكتبة بيازيد الحكومية vr.٦٠a , ٣-٨٢٠٣.nr)

(٤) (سِجِلِّ عثمانى ٢-٢٤٤؛ Brockelmann ٢-٦٥١ ؛ Kehhâle IV,٧٥ ؛ هدية العارفين: (١/ ٣٣٤).

الفصل الثالث :

دراسة موجزة عن الكتاب .

المبحث الأول : اسم الكتاب، وتوثيق نسبته إلى مؤلفه :

لم أجد دليلاً قطعيّا يعارضُ نسبة (فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) لمؤلفه (حمد الله بن خير الدين القارئ) في أغلب المصادر التي اطّلعتُ عليها ، ومن الأدلّة على ثبوت نسبته إليه ما يلي:

١- ما ذكره أصحاب الفهارس المتعلّقة بالمخطوطات مثل : الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي ، والموسوعة الإسلامية التي تصدر عن الشؤون الإسلامية بتركيا (١).

٢- وجود اسم المؤلف (حمد الله بن خير الدين القارئ) كاملاً في أغلب النسخ التي وقعتُ عليها للمخطوط.

٣- ذكرُ كتبِ التراجم العربية والتركية (فيوض الإتقان) للشيخ (حمد الله بن خير الدين القارئ)، وأدلتهم في ذلك واضحة.

٤- ما أثبته معاصروه أو من جاء بعده ممن استفادوا من كتبه في أحد مؤلفاتهم، أمثال كتاب: (زبدة العرفان في وجوه القرآن) (٢) للشيخ حامد بن الحاج عبد الفتاح البالُوي الرومي، الذي ذكر في ثنايا كتابه أنه اعتمد رموز (فيوض الإتقان) في كتابه وأثبته لمؤلفه حمد الله بن خير الدين (٣) .

---

(١) انظر: الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي: (٣/١٥١)، الموسوعة الإسلامية التركية، (١٦/٤٥١-٤٥٢).

(٢) زبدة العرفان في وجوه القرآن – تأليف حامد بن الحاج عبد الفتاح البالُوي الرومي ، أواخر القرن الثاني عشر الهجري – تحقيق ودراسة/ مصطفى آتيلّا آقْدَمير – بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور أمين إيشيق – رسالة دكتوراه – كلية الدراسات الإسلامية - جامعة مرمرة - استانبول – ١٩٩٩ م.

(٣) انظر: زبدة العرفان: (ص٤٠٨- ٤٠٩).

المبحث الثاني : التعريف بالكتاب، وقيمته العلميّة ومميزاته.

مما لا يخفى أن قيمة كلّ كتاب تبرزُ جليّةً في موضوعه ومحتواه ومسائله وقضاياه التي يناقشها، وكتاب (فيوضُ الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) قد تعلّقت مسائله بأعظم علمٍ وأشرفه ، ودارت في فلكِ القرآن الكريم، وهذا يزيده تشريفًا وتكريمًا ، وأما الجوانب التي احتواها فهي آي القرآن، وأعشاره، والقراءات التي وردت فيها، ورسمه المعجز، ومسائل الوقف على الآي.

وأما استيفاؤه لهذه المسائل التي بحثها ، فقد كان بشكلٍ عام محيطًا ومستوفيًا لمعظمها.

ولتفصيل قيمته العلمية ومميزاته نبرز الآتي:

١- العصر العاشر الهجري الذي أُلِّفَ فيه هذا الكتاب، كان عصرًا مزدهرًا بالعلم خصبًا للتأليف في شتى العلوم لا سيّما علوم القرآن وقراءاته وأحكامه.

٢- العالم الذي نُسِب إليه هذا الكتاب، كان من العلماء المجتهدين ، وخطيبًا لجامع آيا صوفيا، وعُدّ من مشايخ القرّاء في عصره، مما يجعلُ لكتابه منزلةً، ولمؤلفاته قبولاً.

٣- قسّم الكتاب مادته على سور القرآن الكريم، فكان يتناولها سورةً سورة، ويستوفي ما فيها من أوجه القراءات والرسم والوقف، وكلّ علمٍ تناوله الكتاب له أهميةٌ عظمى، وبه يتوصّلُ لفهم القرآن، وجمع علومه وأحكامه.

٤- طريقة الكتاب المقسّمة على جداول تيسّر على الطالب استذكار الكلمة أكثر من نثرها مصفوفة، مما يجعل للكتاب ميزةً وحظوة عند طلاب العلم.

إلى غير ذلك من المميزات التي ستتضح أكثر في منهج المؤلف.

المبحث الثالث : منهج المؤلف واصطلاحاته في الكتاب.

سلك المؤلف في كتابه هذا منهجًا بيّن بعضًا منه في مقدّمة كتابه، واستنبطتُ البعض الآخر من خلال استقرائي ودراستي للكتاب، ومن أكثر ما يميّز منهجه ما يلي:

- بدأ كتابه بمقدّمةٍ جميلةٍ ، فحمد الله وأثنى عليه وذكر فضله ونعمه على أهل القرآن، وصلّى على النبي محمد ﷺ وكان مما قال: " الحمدلله مزيّن ألسنة القرّاء بحلية التلاوة وكثرة الترداد، ووفقهم لحفظ كتابه وهديهم إلى سبيل الرشاد، ونوَّر أعينهم

بنور النظر إليه على خلوص الاعتقاد، وأضاء قلوبهم للتدبّر في معانيه بالامتثال والانقياد....." إلخ ما قاله ـ .

- ثمّ ذكر سبب تأليفه، وهو أنه بعد ما فرغ من نظم القصائد في فنّ التجويد ، وذكر أمثلة عليها ، مثل: "الرّائية المسمّاة بعمدة العرفان في وصف حروف القرآن، واللّامية المسمّاة بتبيان الألفاظ لأعيان الحفّاظ، واللّامية المسمّاة بنظم الجمان في تجويد القرآن، واللامية المسمّاة برسوخ اللسان في حروف القرآن ، واللامية المسمّاة بتصريح الرموز في القراءات العشر، وشرحها المسمّى تسريح البروز "، أراد أن يؤلف كتابًا مجدولاً في القراءات المتكاثرة، للأئمة العشرة الذين قراءاتهم متواترة.
- ثمّ وضّح ما سيشتمل عليه كتابه المجدول مما يحتاج إليه المتعلّمون من معرفة الوجوه المشهورة بين أئمة الأمصار المعمورة، أداءً وتلاوةً، ورسمًا وكتابةً، ووصلاً ووقفًا، وخطًّا ونقلاً.
- ثمَّ بيّن رموز القراء التي سيعتمدها ، فبيّن أنه اعتمد رموز القراء السبعة من منظومة حرز الأماني للشاطبي على النحو التالي:

الرمز الكلمي	الرمز الحرفي	القارئ
أبج	أ	نافع
	ب	قالون
	ج	ورش
دهز	د	ابن كثير
	ه	البزي
	ز	قنبل
حطي	ح	أبو عمرو
	ط	الدوري
	ي	السوسي
كلم	ك	ابن عامر
	ل	هشام
	م	ابن

		ذكوان
نصع	ن	عاصم
	ص	شعبة
	ع	حفص
فضق	ف	حمزة
	ض	خلف
	ق	خلاد
رست	ر	الكسائي
	س	أبو الحارث
	ت	الدوري

وأمّا القراء الثلاثة فقد رمز لهم برموز خاصة تنسب إليه، وهي على النحو التالي:

جع	أبو جعفر المدني
عي	عيسى بن وردان
جم	سليمان بن جمّاز
يع	يعقوب الحضرمي
يس	رويس
حه	روح
خل	خلف البزّار
سح	إسحاق
سه	إدريس

- ثمَّ بيّن أنه سيلتزم بذكر كلمة قرآنية مختلف فيها بوجوهها وترجمتها وقارئها بالرمز على ترتيب سور القرآن الكريم في كل بيتٍ من بيوت الجدول ، فإذا انقضت هذه الكلمة أتى بكلمةٍ أخرى في بيتٍ يليها ، وقال : أنه سيكرِّر وجوه كلمةٍ سابقةٍ مع ترجمتها وأئمتها إلا ما ذكر منها قريبًا.
- بعد ذلك صرَّح ببعض مصطلحاته في الكلمات التي يسبق له ترجمتها ، فمرةً يقول: تقدّم آنفًا ، أو مرَّ قريبًا ، أو ذُكِر قبل، أو قُبَيْل .
- وأشار إلى أنه سيذكر كيفية رسوم المصاحف العثمانية في أماكنها.
- وأوضحَ أنه سيبين الإدغام الكبير لأبي عمرو البصري في مواضعه، وكذا ما ليعقوب، وقال إنه سيذكر الإدغام الصغير للكل أينما وقع.
- ثم ختم منهجه بأنه سيذكر الأعشار والأحزاب والأجزاء في محلّها ، لتيسّر للطالبين، وتسهّل للراغبين، وهذا من مزايا كتابه لأنه نهج طريقة الصحابة في الحفظ، إذ كانوا لا يتجاوزون العشر آيات حتى يعْلموا ما فيهنَّ من العلم والعمل.

وأما ما لاحظته في منهجه من خلال استقرائي وتتبعّي فهو يتلخّص في الآتي :

- أنّ المؤلف رَحِمَهُ اللهُ كثيرًا ما يهتّم بالترجمة والرسم العملي لوصف هجاء الكلمات، فعندما يذكر الكلمة القرآنية المختلف فيها فإنه يكتبها ويشكّلها بطريقة من سيقرأها وكذلك يوضّح بالكتابة طريقة قراءتها، وذلك أيْسر في التعليم وأجود ، فمثلًا : في كلمة
﴿ أَرْجِه ﴾ [الأعراف: ١١١]، ذكَر فيها ستّ قراءات مفصّلةً بالتشكيل والشرح.
- لاحظتُ كذلك أنه لا يهمل جانب التوجيه كليّةً ، بل يذكره إن اقتضى الحال، فمثلًا : في كلمة ﴿يَنْشُرُكُمْ﴾ [يونس:٢٢]، وضّح أنه من النشر، وأنَّ القراءة الأخرى ﴿يُسَيِّرُكُمْ﴾ من السّيْر.
- اهتمامه بتضعيف بعض الأوجه التي لم يصحَّ إسنادها، وتصريحه بذلك بقوله : (وهو ضعيف)، أو (وهو ضعيفٌ جدًا)، أو (رده الشاطبي) ونحوه.
- عنايته بأقوال العلماء الذين نقل عنهم، فكثيرًا ما يذكر ابن الجزري والشاطبي وينسب إليهم بعض الأحكام.
- لمستُ في كتابه عامةً روح السهولة واليسر، شكلًا ومحتوًى، فعباراته سهلة، ولغته سلسة، وعلمه وافرٌ غزير وكان كتابه حقًا اسمًا على مسمّى فهو فيوضٌ واسعةٌ من الإتقانِ، فرحم الله مؤلفه وتقبّل منه، وجعله علمًا ينتفعُ به بعد موته.

المبحث الرابع : مصادر المؤلف في الكتاب .

إن علوم القراءات بما فيها ـ الرسم والوقف ـ كانت مبنية على الرواية والسماع والتلَّقي في العصور الأولى، ثمَّ بعد تدوين العلوم ونشرها أصبحتْ هناك كتبٌ تعدُّ الأصل والمصدر في بابها، والمؤلف رحمه الله لم يصرِّح باسم مصدرٍ في أيٍّ من العلوم التي جمعها في كتابه (فيوض الإتقان) إلا ما ذكره في مقدمته من اعتماده على رموز منظومة حرز الأماني ووجه التهاني للقراء السبعة، وكذلك ما نسبه لابن الجزري والشاطبي في ثنايا كتابه ، فدلَّ على أنَّ المصادر التي صرّح بها أو بمؤلفها في كتابه ما يلي:

في علم القراءات :

- منظومة حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع للإمام أبي محمدٍ القاسم بن فيرُّه بن خلف بن أحمد الشاطبي الرعيني الأندلسي (٥٣٨- ٥٩٠هـ).
- تحبير التيسير في القراءات العشر للإمام محمد بن محمد بن محمد الجزري (٧٥١- ٨٣٣هـ).
- النشر في القراءات العشر ، لابن الجزري (٧٥١- ٨٣٣هـ)كذلك، لأنه ذكر أكثر من قولٍ عنه ووجدناه بنصّه في النشر، وكذلك ما أورده من قراءاتٍ من إحدى طرق النشر وليست في الشاطبية ولا في الدرة.

أما علم الرسم فقد صرّح مرة بذكر الشاطبي في رسم كلمة ﴿ لِنَنْظُرَ ﴾ [يونس: ١٤]، فدلَّ على أنه كان من مصادره **فيه ما يلي** :

- منظومة عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم رسم المصاحف للشاطبي (٥٣٨- ٥٩٠هـ).

وأمّا **علم الوقف والابتداء** فلم أجد له مصدرًا أو قولاً صريحًا يثبت إحدى مصادره فيه، وكان مما استنتجته من مصادره التي لم يصرّح بها ما يلي:

في علم القراءات :

- كتاب السبعة للعلامة أبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد البغدادي (ت٣٢٤هـ).

- المبسوط في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن حسين بن مهران الأصبهاني (ت٣٨١ه).
- الإدغام الكبير في القرآن، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الدّاني (ت ٤٤٤هـ).
- الفتح والإمالة، للإمام أبي عمرو عثمان بن سعيد الدّاني (ت ٤٤٤هـ).
- البيان في عدّ آي القرآن للإمام أبي عمرو الداني (ت ٤٤٤هـ).
- العنوان في القراءات السبع لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ النصاري الأندلسي (ت٤٥٥ه).
- إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع،للإمام عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبي شامة المقدسي (ت ٦٦٥هـ).
- طيبة النشر في القراءات العشر، للعلّامة محمد بن محمد بن محمد ابن الجزري، (ت ٨٣٣ه).
- شرح طيبة النشر في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن محمد الجزري المعروف بابن الناظم ،(ت ٨٥٣ه).

وفي علم الرسم :

- المقنع في رسم مصاحف الأمصار ونقطها، للإمام أبي عمر عثمان بن سعيد الداني (ت٤٤٤ه).
- مختصر التبيين لهجاء التنزيل ، لأبي داود سليمان بن نجاح (ت٤٩٦ه).
- الوسيلة إلى كشف العقيلة للسخاوي (ت٦٤٣ه).

وفي علم الوقف والابتداء:

- إيضاح الوقف والابتداء لأبي بكر محمد بن القاسم بن نشَّار الأنباري (ت ٣٢٨ه).

ولعله استفاد رَحِمَهُ اللهُ من مصادر كثيرة متعددة في كل علمٍ وهذا ما استطعتُ أن أحصره على سبيل الاختصار لا الحصر.

المبحث الخامس : أبرز الملحوظات على الكتاب.

لأن الكمال لله وحده فقلّما يخلوا عملٌ بشريٌّ من نقصٍ أو زللٍ أو هفواتٍ، وما سأورده هنا من ملاحظاتٍ لا تضعفُ من شأن العالِم الجليل، ولا من قيمة كتابه،

ولكن لابدّ منها ليتنبّه لها القارئ الذي سيستفيد من هذا العلم ، فأقولُ أنه أثناء معايشتي للكتاب تبينت لي بعض المآخذ عليه أعرضها باختصارٍ في الآتي:

- اختلاف ترتيب بعض الآيات ، فيذكر كلمة في آخر الآية ثم بعدها يذكر كلمةً أخرى في بدايتها، وكان الأولى الالتزام بترتيب المصحف والآيات.
- إغفال ذكر الأحكام لكلماتٍ معيّنة في سورة، ثم إذا تكرر ذكر الحكم في سورةٍ أخرى فإنه يوضحه دون الإشارة إلى سابقه، مثل: كلمة ﴿صِراط﴾ في الأعراف [الآية: ١٦،٨٦]، لم يتطرّق لحكمها رغم أنها ذُكِرت مرتين، وذكرها في يونس [الآية: ٢٥].
- عدم السير على منهج معيّن في ذكر رموز القرّاء ، فمثلًا : في كلمة ﴿بِيُوتًا﴾ في سورة الأعراف [الآية:٧٤]، ذكر حكم من يكسر الباء وسكت عن الباقين، وفي نفس الكلمة ﴿بيُوتًا﴾، ﴿بيوتكم﴾، في سورة يونس [الآية:٨٧]، ذكر حكم من يضمّ الباء وسكت عن الباقين.
- في منهجه ذكر أنه سيلتزم بذكر رسوم المصاحف العثمانية أينما وردت، وقد سكت عن ذكر كثيرٍ من الأحكام.
- خلطه بين القراءات العشر الصغرى من طريقي الشاطبية والدرة، وبين القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة النشر، دون أن يشير إلى ذلك ودون أن يورد كلّ زيادات الطيّبة، وهذا يجعلُ القارئ في شتاتٍ وحيرة، فكان الأولى توضيح ذلك.

المبحث السادس : وصف النسخ الخطية للكتاب، ونماذج منها.

للمخطوط نسخٌ كثيرة ، بلغت أكثر من عشر، وتوفّرت لي بفضل الله، غير أني اعتمدت في التحقيق ثلاث نسخ منها، نظرًا لأقدميتها، وجودتها، واكتمالها، وهي: النسخة المصورة من جامعة برنستون، المحفوظة في مكتبة الملك فهد العامة بالرياض، وهي التي جعلتها أصلًا ورمزت لها بالرمز (أ)، ونسخة: مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز التابعة لجامعة أم القرى ورمزت لها بالرمز (ب)، ونسخة : المكتبة المحمودية المحفوظة في مكتبة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة ورمزت لها بالرمز (ج)، **وفيما يلي بيانات النسخ الثلاث التي اعتمدتها في التحقيق :**

نسخة (أ) المصورة من جامعة برنستون	
بيانات الحفظ والتصنيف	مجموعة جاريت رقم (٤٥٠٠).
أول ورقة قبل البسملة	مكتوب عليها: "فيوض الإتقان في القراءات العشر لخير الله بن خير الدين القارئ الخطيب بآيا صوفيا بالدولة السليمانية".
أول المخطوط بعد البسملة	"الحمد لله الذي زيّن ألسنة القرّاء بحلية التلاوة وكثرة الترداد" إلخ.
تاريخ النسخ	١٠٠١هـ.
اسم الناسخ	يوسف بن عبدالله.
الخط	خط النسخ، واضح مقروء ومنقوط.
عدد الأوراق، والمقاس	١٥٥ق.
عدد السطور ومتوسط عدد الكلمات في السطر	النسخة مجدولة، وعدد المربعات في كل صفحة (٢٤) مربّعًا.
لون المداد	أسود.
حالة المخطوط	حصلت على نسخة مصورة بالأبيض والأسود، واضحة، تامة، وفيها بعض الطمس لأجل التصوير.
رمزها	رمزتُ لها بـ: (أ) و (الأصل).

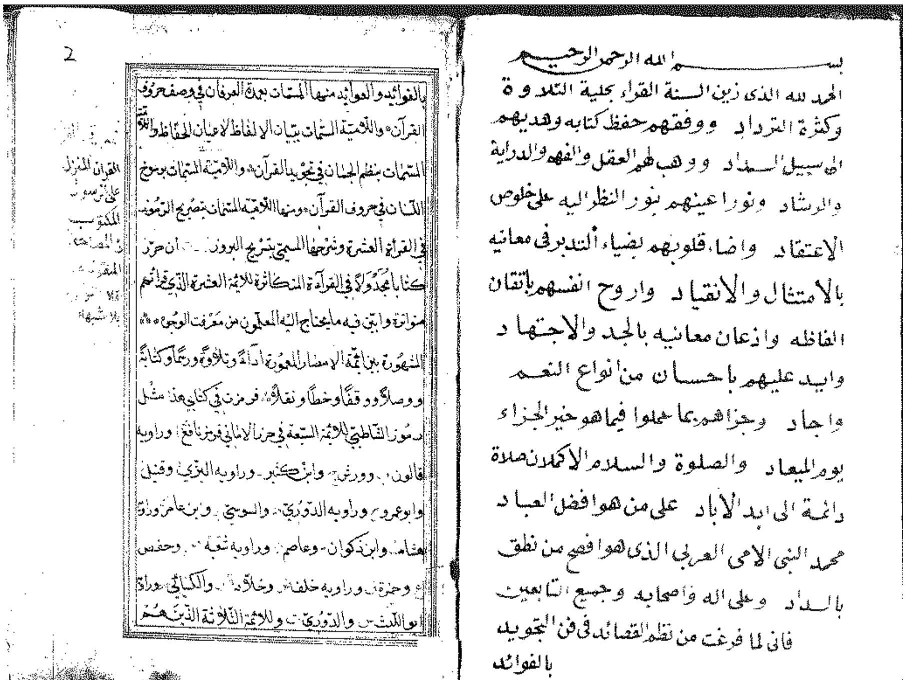
نسخة (ب) مكتبة الملك عبدالله بن عبدالعزيز بجامعة أم القرى	
بيانات الحفظ والتصنيف	علوم قرءان (٤٩٤٤).

أول ورقة قبل البسملة	
أول المخطوط بعد البسملة	"الحمد لله الذي زيّن ألسنة القرّاء بحلية التلاوة وكثرة الترداد" إلخ.
تاريخ النسخ	١٠٨٠ه.
اسم الناسخ	غير مذكور.
الخط	خط النسخ، واضح مقروء ومنقوط.
عدد الأوراق، والمقاس	٧٤ق.
عدد السطور ومتوسط عدد الكلمات في السطر	٢١ سطر، ١١ كلمة، والنسخة نثرية وغير مجدولة.
لون المداد	أسود وأحمر.
حالة المخطوط	واضحة، تامة، جيدة.
رمزها	رمزتُ لها بـ: (ب).

نسخة (ج) المكتبة المحمودية	
بيانات الحفظ والتصنيف	٢٧/ (٢٢٣).
أول ورقة قبل البسملة	مكتوب عليها: "فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في بيان جمع وجوه القراءات العشر بالجداول للمحقق خيرالله بن خير الدين القارئ الخطيب بآيا صوفيه بالدولة السليمانية، وهذا كتابٌ عجيبٌ سهلٌ في بابه، ينبغي الاهتمام به ويطبع".
أول المخطوط بعد البسملة	"الحمد لله الذي زيّن ألسنة القرّاء بحلية التلاوة وكثرة الترداد" إلخ.

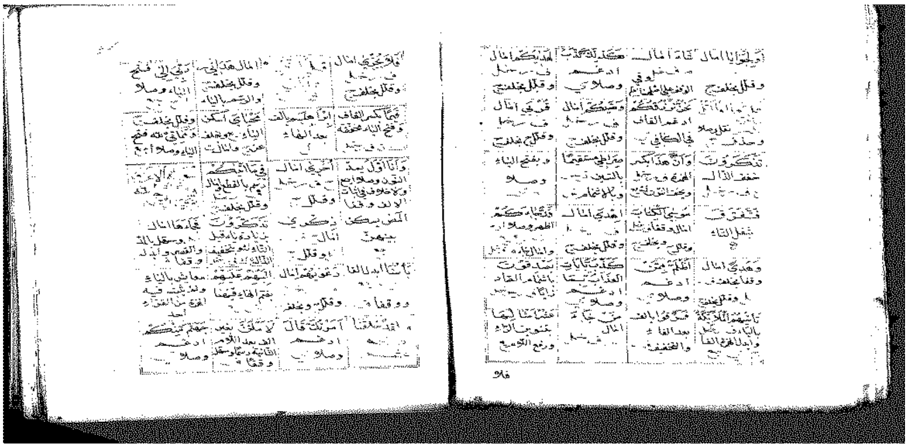
تاريخ النسخ	١٠٩٨هـ.
اسم الناسخ	غير مذكور.
الخط	خط النسخ، واضح مقروء ومنقوط.
عدد الأوراق، والمقاس	٢١٢ق.
عدد السطور ومتوسط عدد الكلمات في السطر	النسخة مجدولة، وعدد المربعات في كل صفحة (٢٨) مربّعًا.
لون المداد	أسود وأحمر.
حالة المخطوط	واضحة، وفيها سقطٌ لكثيرٍ من الكلمات.
رمزها	رمزتُ لها بـ: (ج).

نماذج من صور المخطوط :

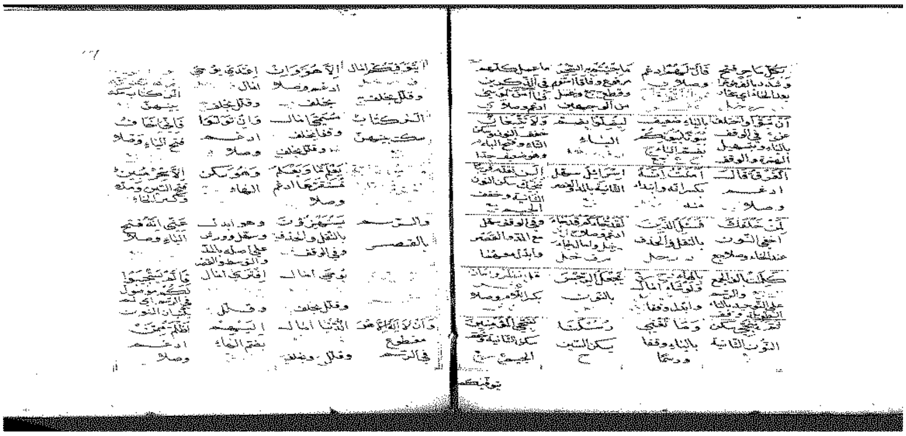

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذى زين السنة القراء بحلية التلاوة
وكثرة الترداد ووفقهم حفظ كتابه وهديهم
الى سبيل السداد ووهب لهم العقل والفهم والدراية
والرشاد ونورا عينهم بنور النظر اليه على خلوص
الاعتقاد واضا قلوبهم بضياء التدبر فى معانيه
بالامتثال والانقياد واروح انفسهم باتقان
الفاظه واذعان معانيه بالجد والاجتهاد
وايد عليهم باحسان من انواع النعم
واجاد وجزاهم بما عملوا فيما هو خير الجزاء
يوم الميعاد والصلوة والسلام الاكملان صلاة
دائمة الى ابد الاباد على من هو افضل العباد
محمد النبى الامى العربى الذى هو افصح من نطق
بالضاد وعلى اله واصحابه وجميع التابعين
فانى لما فرغت من نظم القصائد فى فن التجويد
بالفوائد

2
بالفوائد والعوائد منها المسمات بهدية العرفان فى وصف حروف
القرآن والدمية المسمات ببيان الالفاظ لاعيان الحفاظ والثالثة
المسمات بنظم الجمان فى تجويد القرآن والرابعة المسمات بوضوح
البيان فى حروف القرآن ومنها اللامية المسمات بتصريح الرموز
فى القراءة العشرة وشرحها المسمى بترجيح [illegible] ان حرر
كتابا مجدولا فى القراءة المتكاثرة للائمة العشرة الذين قراءتهم
متواترة وابين فيه ما يحتاج اليه المعلمون من معرفة الوجوه
المشهورة بين ائمة الامصار المعمورة اداءً وتلاوةً ورسمًا وكتابةً
ووصلًا ووقفًا وخطًا ونقلًا فرمزت فى كتابى هذا مثل
رموز الشاطبى للائمة السبعة فى حرز الامانى فمن نافع وراويه
قالون وورش وابن كثير وراويه البزى وقنبل
وابو عمرو وراويه الدورى والسوسى وابن عامر وراوية
هشام وابن ذكوان وعاصم وراويه شعبة وحفص
وحمزة وراويه خلف وخلاد والكسائى وراوية
ابو الحارث والدورى والائمة الثلاثة الذين هم

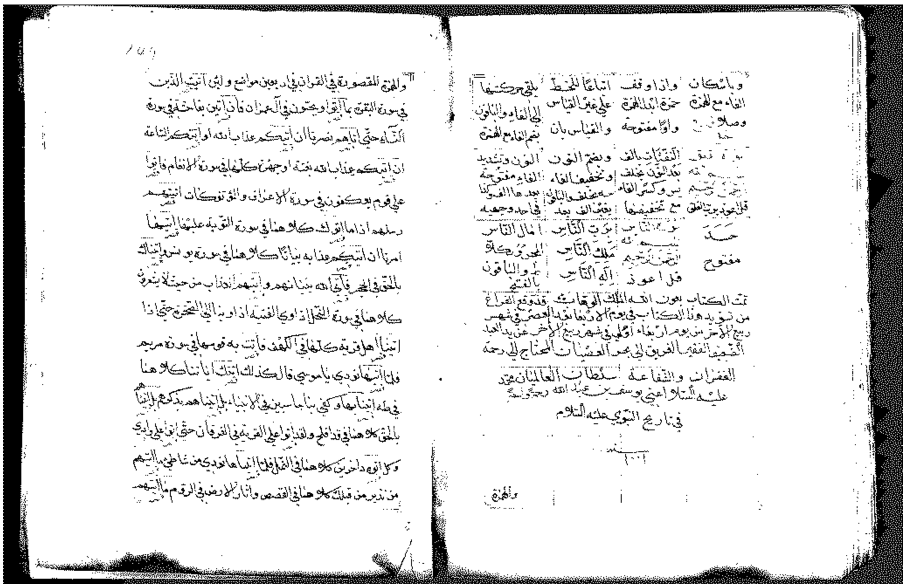
(الورقة الأولى من نسخة الأصل "أ")



(الورقة الأولى من بداية قسمي في التحقيق من سورة الأعراف من نسخة الأصل "أ")

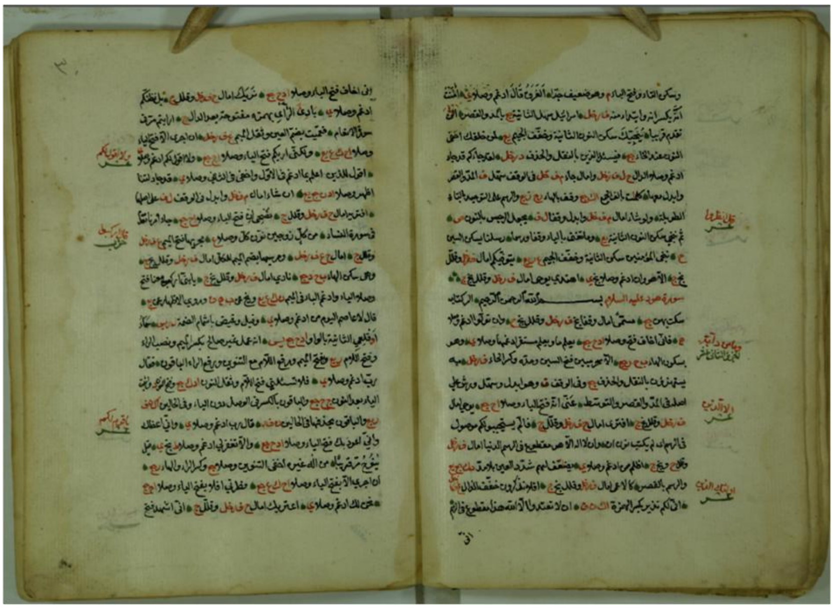


(الورقة الأخيرة من نهاية قسمي في التحقيق نهاية سورة يونس من نسخة الأصل "أ")

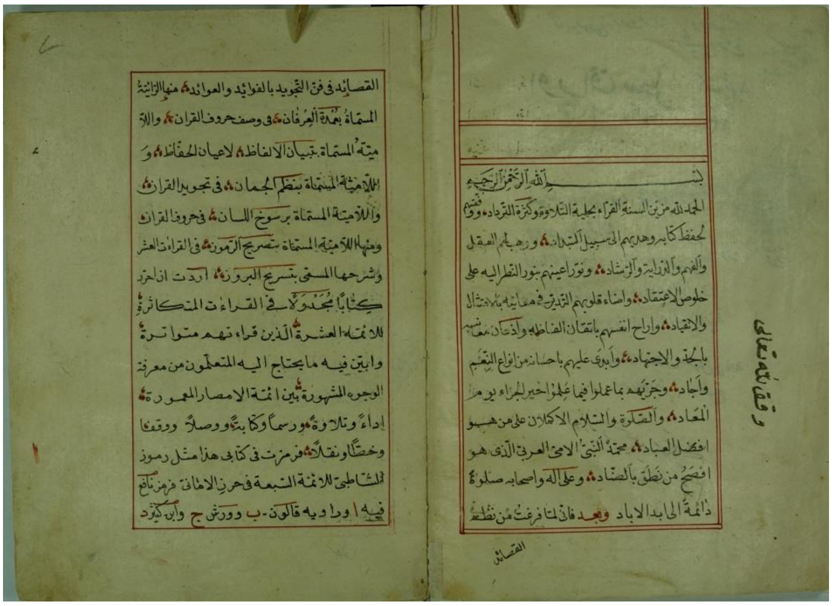


(الورقة الأخيرة من نهاية المخطوط من نسخة الأصل "أ").

(الورقة الأولى من بداية المخطوط من نسخة "ب")

(الورقة الأولى من بداية جزئي في التحقيق نسخة "ب")

(الورقة الأخيرة من نهاية جزئي في التحقيق نسخة "ب").

(الورقة الأخيرة من نهاية المخطوط من نسخة "ب").



(الورقة الأولى من بداية المخطوط من نسخة "ج").

(الورقة الأولى من بداية جزئي في التحقيق من نسخة "ج")

(الورقة الأخيرة من نهاية جزئي في التحقيق من نسخة "ج")

(الورقة الأخيرة من نهاية المخطوط من نسخة "ج").

الباب الثاني:

قسم التحقيق ، وفيه:

- منهجي في التحقيق.
- النصُّ المحقق.

منهجي في التحقيق :

١. اعتمدتُ في تحقيق الكتاب على النسخة المصورة من مكتبة جامعة برنستون ورمزت لها بالرمز (أ).

٢. قمت بمقابلة النسخة (ب) و (ج) بالنسخة (أ) واعتمدتُ النصّ المختار، وأثبتُّ الفروق في الحاشية ، وإذا أثبّت نصًّا في المتن مفقودًا أو زائدًا في إحدى النسخ فإني أضعه بين خطَّين عموديين هكذا |.......| ، وأسميتهما (محصورتيْن) (١) .

٣. كتبت النصّ المحقق وفق قواعد الإملاء الحديثة ، مع ضبط ما يمكن أن يشكل من الكلمات .

٤. أثبتُّ علامات الترقيم اللازمة وِفق قواعد الإملاء المتَّبعة .

٥. قمت بوضع الزيادات التي ليست موجودة في النص، ويقتضيها المتن – سوى علامات الترقيم- بين حاصرتين هكذا [.......].

٦. كتبتُ الآيات القرآنية الواردة عمومًا بالرسم العثماني، وِفق مصحف المدينةِ المضبوط على رواية حفص عن عاصم .

٧. عَزوتُ الآيات القرآنية إلى أماكنها في المصحف، بذكر اسم السورة ورقم الآية، (في الحاشية).

٨. ميّزتُ الآيات والألفاظ القرآنية المُوافِقَة للقراءات المتواترة بقوسين مزهرين ﴿ ﴾ .

٩. حاولت دمج كل حكمٍ للكلمة الواحدة في مربع واحد لأن تعدد المربعات للكلمة الواحدة يشتّت الحكم للقارئ.

١٠. جعلتُ رموز القراء التي يوردها المؤلف في المتن بين قوسين هكذا (......)، لئلا تختلط رموزهم بالكلام.

١١. قدّمت لكلّ سورة بتمهيدٍ مختصرٍ عن اسمها ونزولها وعدد آياتها.

(١) استفدت في ذلك من كتاب أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات للدكتور يوسف المرعشلي: (ص٢٧١).

١٢. وثّقت القراءات من مصادرها المعتمدة ، وجعلتُ متن الشاطبية، والدرة، والطيبة، أصلًا في توثيق كلّ كلمة، ثمّ بعض المصادر الأصيلة: أمثال كتاب النشر، وتقريبه، والتيسير، وتحبيره، والسبعة، والعنوان والمبسوط وغيرها.

١٣. رتبت المراجع في الحواشي في توثيق القراءات بحسب المتون أولاً ثم أهم المصادر ثم شروح المتون – إن وجدت-، وخالفتُ ذلك في توثيق الرسم، وحاولت ترتيبها بحسب الوفيات.

١٤. اكتفيتُ بذكر اسم الكتاب دون مؤلفه إذا تكرّر، ما لم يكن اسمه مشتركًا فإني أذكر المؤلف، أمثال: شروح الدرة .

١٥. وثّقت النقول بعزوها إلى مصادرها .

١٦. شرحتُ بعض الألفاظ الغريبة والمصطلحات القرائية التي وردت في النص المحقق .

١٧. عرّفت بالأعلام الوارد ذكرهم في الكتاب عدا المشاهير أمثال الشاطبي وابن الجزري (١) .

١٨. علّقتُ – فيما دعت إليه الحاجة - على ما أورده المؤلف من مسائل ، ونقلت بعض أقوال العلماء في ذلك.

١٩. ربطت أجزاء الكتاب بعضها ببعض ورددت اللاحق إلى السابق، وأي حكمٍ يتكرر فإني لا أفصّله وأكتفي بقولي : "تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (...) ص" .

٢٠. خَتمتُ البحث بملخّصٍ لأبرز محتوياته ، وأهم ما خرجتُ به من نتائج وتوصيات .

(١) ولم يرد سوى علَم واحد، فلم أفرد له فهرسًا في نهاية البحث لانفراده.

سُورَةُ (١) الأَعْرَافِ (٢)

﴿ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ (٣)

(١) (السورة) لغةً : واحدة سُوَر القرآن، وهي إما أن تكون من (السؤر) وهو ما بقي في الإناء من الشراب، بإبدال الهمزة واوًا، وتكون سميت سورة لأنها قطعة من القرآن، أو من (السُّور) وهو حائط المدينة الذي يحيط بالبيوت، وتكون سميت سورة لإحاطتها بآياتِها واجتماعها كاجتماع البيوت بالسُّور، أو من السورة بِمعنى المنزلة الرفيعة، وتكون سُمِّيت بذلك لارتفاعها؛ لأنَّها كلام الله ﷻ، أو من السورة من البناء وهي ما حسُن وطال منه، أو كلَّ منزلة من البناء، وتكون سميت سورة لارتفاع قدرها أو لأنَّها منزلةٌ بعد منزلةٍ مقطوعةٌ عن الأخرى أو من التسور، بمعنى: التصاعد، يقال: تسَوَّرت الحائط، إذا علوته، ومنه قوله تعالى: ﴿ إِذْ تَسَوَّرُواْ ٱلْمِحْرَابَ ﴾ [ص:٢١] ، فتكون سميت سورة لتركيب بعضها على بعض. واصطلاحًا: قال الجعبري : السورة بعض قرآن يشتمل على آيٍ ذو فاتحة وخاتمة وأقلها ثلاث آيات، وقيل: السورة الطائفة المترجمة توقيفًا، أي: الطائفة من القرآن المسماة باسم خاصٍّ، بتوقيفٍ من النبي ﷺ ، انظر: لسان العرب لابن منظور مادة (س و ر) : (٢١٤٧/٣)، البحر المحيط (٢٤٢/١)، الإتقان للسيوطي(١٥٠/١)، البرهان في علوم القرآن للزركشي (٢٦٣/١، ٢٦٤).

(٢) سورة الأعراف مكيّة إلا خمس آيات منها، وهي من قوله تعالى: ﴿وَسْـَٔلْهُمْ عَنِ ٱلْقَرْيَةِ﴾ الآية: [١٦٣] إلى آخر الآيات الخمس، وقيل : إلى قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ﴾ الآية: [١٧٢]، ونزلت بعد سُورَةُ صٓ ، وعدد آياتها خمسٌ ومائتين في العدّ البصريٌّ والشاميٌّ وستٌّ ومائتان في العدّ المدنيَّ والكوفيَّ والمكيّ، وسمّيت بالأعراف لورود هذا الاسم بين ثنايا آياتها في قوله تعالى: ﴿... وَعَلَى ٱلْأَعْرَافِ رِجَالٌ يَعْرِفُونَ كُلًّۢا بِسِيمَىٰهُمْ... ﴾ الآية: [٤٦]، و(الأعراف) : هو السُّور الذي بين الجنّة والنار يحول بين أهلهما كما ذكره المفسِّرون، وروى جرير عن حذيفة أنه سئل عن أصحاب الأعراف فقال: "هم قومٌ تساوت حسناتهم وسيئاتهم فقعدت بهم سيئاتهم عن دخول الجنة وتخلفت بهم حسناتهم عن دخول النار فوقفوا هنالك على السور حتى يقضي الله فيهم". انظر: فنون الأفنان في عيون علوم القرآن لابن الجوزي، (٢٨٤/١)، الإتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي، (٣٣/١-٣٤) ، البيان في عدّ آي القرآن للداني (ص١٥٨)، تفسير القرآن العظيم لابن كثير (٣٤٦/٢)، تفسير جامع البيان للطبري (٣٤٦/٢).

(٣) (البسملة) هي: كما قال الإمام مكّيّ بن أبي طالب القيسيّ: « مشتقّة من اسمين، من ﴿ اسْم ﴾ ومن ﴿ ٱللَّهِ ﴾، فـ﴿ بِسْمِ ﴾ ملفوظ به واللام من ﴿ ٱللَّهِ ﴾جلّ ذكره، وهي لغة للعرب، تقول: (بسمل الرّجل) إذا قال: (بسم الله الرّحمن الرّحيم)، و (حوقل الرّجل) و (حولق) إذا قال: (لا حول ولا قوّة إلا بالله)، و (هلّل الرّجل) إذا قال: (لا إله إلا الله)، وهو كثير» ا.ه ، وقد تعدَّدت (مذاهب القرّاء) في حكمها بين السورتين على النحو التالي : قرأ قالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر بالبسملة بين كل سورتيْن في جميع القرآن ما خلا الأنفال وبراءة فإنه لا خلاف في ترك البسملة بينهما ، وقرأ ورش وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب بثلاثة أوجه: بوصل السورتين بلا سكت ولا بسملة أو بالفصل بينهما بالسّكت أو بالبسملة بينهما ، وقرأ حمزة وخلف بالوصل بين كل سورتيْن بلا بسملة، قال الإمام الشاطبي :

=

﴿ المٓصٓ ﴾ [(١)]

يسكت [(٢)] بينهنّ [(٣)] (جع) [(٤)]

|الحزب [(٥)]، نصف الجزء| [(٦)] .

=

١٠٠ وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلاَ

١٠١ وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ كُلٌّ جَلاَيَاهُ حَصَّلاَ

١٠٢ وَلاَ نَصَّ كَلاَّ حُبَّ وجْهٌ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلاَفٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلاَ

١٠٣ وسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ دُونَ تَنَفُّسٍ وَبَعْضُهُمُ فِي الأَرْبَعِ الزُّهْرِ بَسْمَلاَ

١٠٤ لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهْوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلاَ

١٠٥ وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهَا بالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلاَ

١٠٦ وَلاَ بُدَّ مِنْهَا في ابْتِدَائِكَ سُورَةً سِوَاهاَ وَفي الأَجْزَاءِ خُيِّرَ مَنْ تَلاَ

١٠٧ وَمَهْمَا تَصِلْهَا مَعْ أَوَاخِرِ سُورَةٍ فَلاَ تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا فَتَثْقُلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٠ وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَئِمَّةٌ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص١٠-١١)، متن الدرة: (ص١)، النشر: (١/٢٠٤-٢٠٥)، البسملة لأبي شامة المقدسي (ص١١٥)، تحبير التيسير في القراءات العشر لابن الجزري (ص١٩٦)، .

(١) من الآية : ١ .

(٢) في أ: "يسكّن" وهو تصحيف، و(السَّكت) لغةً: خلاف النطق . واصطلاحًا: عبارة عن قطع الصوت آخر الكلمة زمنًا هو دون زمن الوقف عادةً من غير تنفّس ، انظر: لسان العرب لابن منظور، وتاج العروس للزبيدي: مادة (س ك ت) ، النشر لابن الجزري: (١/١٩٠)، الإضاءة في بيان أصول القراءة للضبّاع (ص٣٥) .

(٣) في ج: "بينها" .

(٤) "جع" أبو جعفر، وله كذلك السكت في أوائل كلِّ سورةٍ تفتتحُ بحروفٍ مقطَّعة وهذا الوجه من انفراداته التي خالف فيها أصله الإمام نافعًا ، والباقون بترك السكت. قال الإمام ابن الجزريّ:

٦٢ حُرُوفَ التَّهَجِّي افْصِلْ بِسَكْتٍ كَحَا أَلِف أَلاَ.......................................

انظر: متن الدرة لابن الجزري: (ص٧) ، شرح متن الدرة للنويري: (ص١٤٦، ١٤٧) .

(٥) (الحزب) لغة: الجماعة من كل شيء ، وتطلق على الوِرْد وزنًا ومعنًى، واصطلاحًا: هو من التقسيمات التي تمَّ الاصطلاح عليها؛ فالقرآن يتم تقسيمه إلى ثلاثين جزءاً ، و كل جزءٍ يتم تقسيمه إلى حزبين وتقسّم الأحزاب إلى أنصافٍ وأرباع .

و(الجزء) لغةً: البعض، والقطعة من الشيء، وقيل: ما يتركّب منه الشيء ومن غيره، وقيل: النصيب، واصطلاحًا: يُطلق في القرآن على معنى خاص، وهو قسمٌ من ثلاثين قسمًا، والحزب نصف الجزء، فالقرآن ثلاثون جزءاً وستون حزبًا.انظر: لسان العرب: (١/٤٥)، تاج العروس للزبيدي مادة (ح ز ب) ، تحزيب القرآن للدكتور عبدالعزيز الحربي: (ص١٠١)، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبدالعلي المسئول: (ص٢٠٠) .

(٦) ما بين المحصورتيْن زيادة في :ج .

﴿وَذِكۡرَىٰ﴾ (١) أمال (٢) (ح (٣)، ف، ر، خل) وقلَّل (ج) (٤) .	﴿تَذَكَّرُونَ﴾ (٥) بزيادة ياء قبل التاء (ك) وبتخفيف (٦) الذال (ك (٧)، ع، ف، ر، خل) (٨) .	﴿فَجَآءَهَا﴾ (٩) أمال (م، ف، خل) (١٠) =

(١) من الآية: ٢.

(٢) (الإمالة) لغة: الانحراف والاعوجاج، واصطلاحًا: أن تنحو بالفتحة نحو الكسرة وبالألف نحو الياء من غير قلبٍ خالص ولا إشباعٍ مبالغٍ فيه، و(التقليل) هو: النطق بالألف بحالة بين الفتح المتوسّط والإمالة المحضة، انظر: النشر (٢/٢٤)، الإضاءة (ص٣٠)، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبدالعلي المسئول: (ص٩٦) .

(٣) "ج" بدلاً من "ح" في : ج ، وهو تصحيف .

(٤) "ح": أبو عمرو، ف: "حمزة"، "ر": الكسائي، "خل": خلف العاشر، "ج": ورش، والباقون لهم الفتح من ضد الإمالة والتقليل وقد خالف يعقوب الحضرمي أصله هنا ، قال الإمام الشاطبي :

٣١١ وَمَــا بَعْــدَ رَاءٍ شَــاعَ حُكْمًــا :...... ....

٣١٤ وَذُوا الـــرَّاءِ وَرْشٌ بَـــيْنَ بَـــيْنَ :...... ....

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٤ ..... ولاَ :. تُمِــــلْ حُــــزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٢)، متن الدرة: (ص٥)، الاستكمال لابن غلبون: (ص٣٢٨) ، كنز المعاني : (ص١١٥-١١٦) .

(٥) من الآية: ٣ .

(٦) (التخفيف) لغةً: ضد التثقيل. واصطلاحًا: فكّ الحرف المشدَّد القائم عن مثلَيْن ليكون النّطق بحرف واحد من الضعفين خفيف الوزن عاريًا من الضّغْط خاليًا في صناعة الخطّ من علامة الشدّ التي لها صورة خاصة في النّقْط. انظر:لسان العرب لابن منظور: (مادة خ ف ف)، والإضاءة في بيان أصول القراءة للضبّاع: (ص٢٩) .

(٧) "ك" سقط في: ب .

(٨) "ك" ابن عامر، "ع" حفص،"ف" حمزة ، "ر" الكسائي،"خل"خلف العاشر، فتكون قراءة ابن عامر ﴿يَتَذَكَّرون﴾ وقراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف ﴿تَذَكَّرون﴾ ويقرأ الباقون بتاءٍ فقط بلا ياء وبتشديد الذال ﴿تَذَّكَّرون﴾، قال الإمام الشاطبيّ :

٦٧٧ وَتَــذّكَرُونَ الْكُــلَّ خَــفَّ عَلَــى شَــذَا ....

٦٨١ وَتَـــذَّكَّرُونَ الْغَيْـــبَ زِدْ قَبْـــلَ تَائِـــهِ كَرِيمــاً وَخِــفُّ الــذَّالِ كَــمْ شَــرَفاً عَــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩، ٧٠) ، غيث النفع في القراءات السبع للصّفاقسي: (ص٦٦) ، المبسوط في القراءات العشر لابن مهران : (ص٢٠٧).

(٩) من الآية: ٤ .

(١٠) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون لهم الفتح التام من الضد، قال الإمام الشاطبيّ:

٣١٨ وكَيْــفَ الثُّلاَثِــي غَيْــرَ زَاغَــتْ بِمَاضِــي أَمِــلْ خَــابَ خَـافُوا طَـابَ ضَـاقَتْ فَـتُجْمِلاَ

٣١٩ وَحَــاقَ وَزَاغُــوا جَــاءَ شَــاءَ وَزَادَ فُــزْ وَجَــاءَ ابْــنُ ذَكْــوَانٍ وَفِــي شَــاءَ مَــيَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

=

= وسهَّل(١) بالمد والقصر [وقفًا](٢) (ف) (٣) .	﴿ بَأْسُنَا ﴾ (٤) أبدل (٥) ألفًا (ي، جع) ووقفًا (ف) (٦) .

٤٣ .... عــينُ الثلاثــي رَانَ شَــا جَــاءَ مَــيَّلاَ

٤٤ .... فِــــدْ...... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٢)، متن الدرة: (ص٥)، الاستكمال لابن غلبون: (ص١٢٤)، التيسير في القراءات السبع للداني: (ص٤٨) .

(١) (التسهيل) لغةً: مطلق التغيير . واصطلاحًا: عبارة عن النطق بالهمزة بين همزة وحرف مدّ ، أي : جعل حرف مخرجه بين مخرج المحققة ومخرج حرف المجانس لحركتها ، فتجعل المفتوحة بين الهمزة المحققة والألف، وتجعل المكسورة بين الهمزة والياء المدية، وتجعل المضمومة بين الهمزة والواو المدية ، وهذا هو المأخوذ به في كيفية التسهيل بين بين عند أكثر المتقدمين، و(المدّ) لغةً: الزيادة ، واصطلاحًا: إطالة الصوت بحرفٍ من حروف المدّ أو اللين زيادةً عن مقدارها الطبيعي الذي لا تتقوّم ذواتها بدونه . و(القصر) لغةً : ضدّ الطول ، واصطلاحًا : إثبات حرف المد من غير زيادة عليه . (والتوسط) هو مرتبة بين المد والقصر، انظر : الإضاءة للضبّاع : (ص١٥و٢٥) ، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبد العلي المسئول : (ص٢٧٦و٢٩٣)، أشهر المصطلحات في فنّ الأداء وعلم القراءات لأحمد محمود الحفيان: (ص٢٣٧، ١٧٤) .

(٢) ما بين الحاصرتين زيادة لحاجة النَّصّ إليها .

(٣) "ف" حمزة ، وسقط من : ج، ووهمَ المؤلف فزاد: " وإبدالها بين القصر ووقفًا " وهو خطأ ، والصحيحُ ما أُثْبِت في المتن ، والباقون لهم تحقيق الهمز في الحالَيْن . قال الإمام الشاطبي:

٢٣٥ وَحَمْــزَةُ عِنْــدَ الْوَقْــفِ سَــهَّلَ هَمْــزَهُ إِذَا كَــانَ وَسْــطًا أَوْ تَطَــرَّفَ مَنْــزِلاَ

٢٣٨ سِــوَى أَنَّــهُ مِــنْ بَعْــدِ مــا أَلِــفٍ جَــرى يُسَــهِّلُهُ مَهْمَــا تَوَسَّــطَ مَــدْخلاَ

وقال: ٢٠٨ وَإِنْ حَــرْفُ مَــدٍّ قَبْــلَ هَمْــزٍ مُغَيَّــرٍ يَجُــزْ قَصْــرُهُ وَالْمَــدُّ مَــا زَالَ أَعْــدَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢١و٢٤)، شرح باب وقف حمزة وهشام للمرادي: (ص٢٠٤)، التذكرة لابن غلبون: (١/٢٠٣) .

(٤) من الآية: ٤وَ٥ .

(٥) (الإبدال) لغة: تغيير شيءٍ مكان شيء . اصطلاحًا: إقامة الألف والواو والياء مكان الهمزة عوضًا عنها،أي إبدال الهمزة حرف مدّ من جنس حركة ما قبلها. وقال السخاوي : "الإبدال هو أن تبدل الهمز حرفًا محضًا خالصًا" ا.ه. انظر: الإضاءة للضبّاع: (ص٢٦)، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبد العلي المسئول: (ص٣٠)، فتح الوصيد في شرح القصيد لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي: (١/٢٠٨) .

(٦) "ي" السوسي، و"جع" أبو جعفر، و"ف" حمزة، والباقون لهم تحقيق الهمز في الحالَيْن ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي :

٢١٤ إِذَا سَــكَنَتْ فَــاءً مِــنَ الْفِعْــلِ هَمْــزَةٌ فَــوَرْشٌ يُرِيهَــا حَــرْفَ مَــدٍّ مُبَــدَّلاَ

٢١٥ سِــوَى جُمْلَــةِ الإِيــوَاءِ وَالْــوَاوُ عَنْــهُ إِنْ تَفَــتَّحَ إِثْــرَ الضَّــمِّ نَحْــوَ مُــؤَجَّلاَ

٢١٦ وَيُبْــدَلُ لِلسُّوسِــيِّ كُــلُّ مُسَــكَّنٍ مِــنَ الْهَمْــزِ مَــدًّا غَيْــرَ مَجْــزُومٍ اُهْمِــلاَ

وقال :

٢٣٥ وَحَمْــزَةُ عِنْــدَ الْوَقْــفِ سَــهَّلَ هَمْــزَهُ إِذَا كَــانَ وَسْــطًا أَوْ تَطَــرَّفَ مَنْــزِلاَ

٢٣٦ فَأَبْدِلْــهُ عَنْــهُ حَــرْفَ مَــدٍّ مُسَــكَّنَا وَمِــنْ قَبْلِــهِ تَحْرِيكُــهُ قَــدْ تَنَــزَّلاَ =

﴿ دَعْوَىٰهُمْ ﴾ [(١)] أمال (ف ، ر ، خل) وقلّل (ح) [(٢)] وبخلفٍ [(٣)] (ج) [(٤)] .	﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ [(٥)] ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ [(٦)] بضمّ الهاء فيهما (ف ، يع) [(٧)] .	﴿ مَعَٰيِشَ ﴾ [(٨)] بالياء [(٩)] =

= وقال الإمام ابن الجزري:

٢٨ وَسَـــاكِنَهُ حَقِّـــقْ حِمَـــاهُ وَأَبْــــدِلَنْ إِذًا ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٢و٢٤)، متن الدرة: (ص٣)، وإبراز المعاني : (ص١٤٧و١٦٥)، والإيضاح لمتن الدرة لعبدالفتاح القاضي: (ص١٠٢) .

(١) من الآية: ٥ .

(٢) "ح" سقط في : ب وَج .

(٣) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" هنا وفي جميع المواقع التي جاءت بوجهيْن لأحد القرّاء .

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائـي"، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو ، "ج" ورش ، والباقـون لهم الفتح من الضد ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله . قال الإمام الشاطبي :

٢٩١ وَحَمْـــزَةُ مِـــنْهُمْ وَالْكِسَـائِيُّ بَعْــدَهُ أَمَـــالاَ ذَواتِ اليـــاءِ حيْـــثُ تَأَصَّــــلاَ

٢٩٤ وكَيْــفَ جَـرَتْ فَعْلَـى فَفيهَـا وُجُودُهَـا ....

وقال: ٣١٤ وَذُوا الــرَّاءِ وَرْشٌ بَـيْنَ بَـيْنَ وَفي أَرَا كَهُـمْ وَذَوَاتِ الْيَـا لَـهُ الْخُلْـفُ جُمِّـلاَ

٣١٦ وكَيْـــفَ أَتَـــتْ فَعْلَـى وَآخِـرُ آيِ مَـا تَقَــدَّمَ لِلبَصْــرِي سِــوى رَاهُمَــا اعْــتَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٤ ....وَلا تُمِلْ حُـــزْ ....

انظر : متن الشاطبية: (ص٣٠-٣٢)، متن الدرة: (ص٥)، سراج القارئ : (ص٦٤-٦٨) ، النشر : (٣٨/٢)، وشرح متن الدرة للنّويْري: (ص١٠٨) .

(٥) من الآية: ٦ .

(٦) من الآية: ٧ .

(٧) في ب: لم يفَصِّل الحكم اختصارًا ، وكتَب: "مرًّا" أي: تقدَّم حكمهما ، وما أُثبتَ في المتن اعتُمِد من الأصل، و"ف"حمزة" وَ "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، والباقون لهم كسر الهاء ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

١١٠ عَلَـــيْهِمْ إِلَـــيْهِمْ حَمْـــزَةٌ وَلَـــدَيْهِمُ جَميعــاً بِضَــمِّ الْهــاءِ وَقْفــاً وَمَوْصِــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

١١ واَكْسِـــــرْ عَلَــــيْهِمْ إِلَـــيْهِمُ لَـدَيْهِمْ فَتًـى وَالضَّـمُّ فِـي الْهَـاءِ حُلِّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١١) ، ومتن الدرة: (ص٢)، والبدور الزاهرة لعبد الفتاح القاضي: (ص٢٤) .

(٨) من الآية: ١٠ .

(٩) (المعَايش) : جمعُ معيشة، و(المَعيشَة) هي: المعاش من المطعم والمشرب والدخل. تُجْمَع (معايش) على القياس، و(معائش) على غير القياس . قال العكبري : "الصّحيح أنَّ الياء لا تُهمَز هنا لأنّها أصلية، وحُرِّكتْ لأنّها في الأصل مُحرَّكة ، ووزنها (مَعيشة) كـمحبسة، وأجاز قومٌ أن يكون أصلها الفتح، وأُعِلَّت بالتسْكين في الواحد كما أعلّت في يعيش، وهمزها قومٌ وهو بعيدٌ جداً ووجهه أنّه شبَّه الأصلية بالزائدة نحو سفينة وسفائن" ا.ه. وقال النّحّاس : "والهمز لحنٌ لا يجوز، لأن الواحدة معيشة والياء أصلية كمدينة ومداين وصحيفة وصحايف..." ا.ه. وقال الإمام الخرّاز في مورد الظمآن :

٢١٥ وَعنْــه حَــذْفُ حـشَ مَـعْ تِبيـانَا مَعَـيشِ أَضْغـثُ مَـعْ أَكْنَـنا =

= ولم يثبت فيه الهمزة من القرّاء أحد [1] .	﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَٰكُمْ ﴾ [2] عشر [3] .	﴿ أَمَرْتُكَ قَالَ ﴾ [4] أدغم [5] وصلاً (ي) [6] .

= ينظر : تاج العروس للزبيْدي مادة (ع ا ش)، والتبيان في إعراب القرآن للعكبري: (٢٦٩/١)، وإعراب القرآن للنَّحَّاس : (١١٥/٢)، وتفسير القرطبي : (١٦٧/٧-١٦٨)، مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن للخرَّاز: (ص١٦)، التبيان شرح مورد الظمآن لعبدالله بن عمر الصنهاجي المعروف بابن آجطّا: (٤٢٠/٢) .

(١) "لأحدٍ" سقط في: ب ، و في ج كُتِب : "ولم تثبت فيه الهمزة من السبعة" .

(٢) من الآية: ١١ .

(٣) اعتمدَ المؤلّف ـ هذا التقسيم في عدِّ آي السور ، فكلّما مرّت عشرُ آياتٍ نبَّه عليها بلفظ "عَشر" ، وقد أفرَد الداني ـ بابًا في كتابه البيان عن الآثار الواردة في ذكر العشور ، نذكر منها على سبيل المثال : ما رواه الحافظ، قَالَ: أنا فَارس بن أَحْمد، قَالَ: أنا أَحْمد بن مُحَمَّد، قَالَ: أنا أَحْمد بن عُثْمَان، قَالَ: أنا الْفضل، قَالَ: أنا أَحْمد، قَالَ: أنا سُوَيْد عَن مَسْرُوق عَن إِسْمَاعِيل ابْن خَالِد قَالَ: قَرَأت على أبي عبد الرَّحْمَن فَلَمَّا بلغت الْعشْر قَالَ: حَسبك هَذَا عشر، قَالَ سُوَيْد: وَكَانَ يُقْرِئهُمْ عشرًا عشرًا"ا.ه.، وتحدَّث العلامة الزرقاني ـ في كتابه مناهل العرفان في علوم القرآن عن نشأة وأصل هذا التقسيم أثناء حديثه عن تجزئة القرآن ، فكان مما قاله ـ : " كانت المصاحف العثمانية مجرَّدة من النَّقْطِ والشَّكل، ولمَّا امتدَّ الزمان بالنّاسِ جعلوا يتفنَّنون في المصاحف وتجزئتها عدَّة تجزئات مختلفة الاعتبارات، فمنهم من قسَّم القرآن ثلاثين قسمًا وأطلقوا على كلِّ قسمٍ منها اسم الجزء بحيث لا يخطر بالبالِ عند الإطلاق غيره ...إلخ" إلى أن قال ـ : " ومن النَّاسِ من وضعوا كلمة خمسٍ عند نهاية كلِّ خمسِ آياتٍ من السّورة، وكلمة عشر عند نهاية كلِّ عشرِ آياتٍ منها، فإذا انقضت خمسٌ أخرى بعد العشر أعادوا كلمة خمس، فإذا صارت هذه الخمس عشرًا أعادوا كلمة عشر، وهكذا دواليْك إلى نهاية السورة" ا.ه. كلامه ـ . انظر: البيان للداني: (ص٣٤)، معرفة القرّاء الكبار للذهبي: (٤٦/١)، مناهل العرفان في علوم القرآن للزّرقاني : (٣٣٤/١) .

(٤) من الآية: ١٢ .

(٥) (الإدغام) لغة: إدخال الشيء في الشيء، يقال: أدغمتُ اللّجام في فم الفرس، إذا أدخلته فيه وغيّبته. واصطلاحًا : النطق بالحرفيْن كالثاني مشدَّدًا، وينقسم إلى قسمين: الأول: الإدغام الصغير: وهو أن يكون الحرف الأول ساكنًا والثاني متحرِّكًا، والثاني: الإدغام الكبير: وهو أن يكون كلا الحرفين المدغمين محرّكًا. انظر: القاموس المحيط : مادة : (د غ م)، لسان العرب لابن منظور: مادة : (د غ م)، والإضاءة للضبّاع: (ص١١)، والنشر لابن الجزري، ٣١٣/١ .

(٦) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار وصلاً ووقفًا من الضدّ ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي :

١١٦ وَدُونَكَ الادغَامَ الْكَبِيرَ وَقُطْبُهُ ... أَبُو عَمْرٍو والْبَصْرِيُّ فِيهِ تَحَفَّلاَ
١٣٦ وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ ... أَوَائِلِ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلاَ
١٣٧ شَفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَاضِنِ ... ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأَى مِنْهُ قَدْ جَلاَ
١٣٨ إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ ... وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلاَ مُتَثَقِّلاَ
١٣٩ فَزُحْزِحَ عَنِ النَّارِ الَّذِي حَاهُ مُدْغَمٌ ... وَفي الْكَافِ قَافٌ وَهْوَ فِي الْقَافِ أُدْخِلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١٢)، الإدغام الكبير للداني: (ص٤٦)، البدور الزاهرة لعبدالفتاح القاضي: (ص١٥٧) .

﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ [1] بغير ألفٍ بعد اللام | الثانية [2] رسمًا [3] ، وسهَّل [4] وقفًا (ف)	[5] .	﴿ جَهَنَّمَ مِنكُمْ ﴾ [6] أدغم وصلاً (ي) [7] .

(١) من الآية: ١٨ .

(٢) قال الإمام أبو عمرو الداني: "ورأيتُ أكثر مصاحف أهل المدينة والعراق قد اتَّفقت على حذف الألف التي هي صورة الهمزة في أصلٍ مطّرد وهو قوله تعالى: ﴿ لَأَمْلَأَنَّ ﴾ حيثُ وقع" . وقال الإمام السخاوي معلِّقًا: " ورأيْتُها أنا في المصحف الشامي (لأأملئن) بزيادة ألف قبل الميم، وبحذف الألف بعد اللام.." وقال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٥٧ لأمْـلأنَّ اشْـمَأَزَّت وامْـتَلأتِ لَـدَى — جُـلَّ العـراق اطْمَـأَنُّوا لَـمْ تَنَـلْ صُـوَرَا

انظر: المقنع : (ص٤٨)، المختصر في مرسوم المصحف الكريم للعقيْلي: (ص٥٤)، متن العقيلة : (ص١٦) ، الوسيلة : (ص٢٦٥)، جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد للجعبري: (ص٤٨٩)، شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد لابن القاصح : (ص٥٧) .

(٣) (الرسم) لغةً : الأثر، واصطلاحًا: تصوير اللفظ بحروف هجائه بتقدير الابتداء به والوقف عليه ، و(الرسم العثماني) هو علمٌ تعرَف به مخالفات خط المصاحف العثمانية لأصول الرسم القياسي وأصول الرسم القياسي هي قواعده المقرّرة فيه ، وهذه المخالفة تكون ببدلٍ أو زيادة أو حذفٍ أو فصل. انظر: لسان العرب لابن منظور: مادة (ر س م)، النشر : (٩٥/٢)، معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية للدكتور عبدالعلي المسئول (ص٢١٩) .

(٤) "ف" حمزة ، والباقون بالتحقيق ومعهم حمزة في وجهه الآخر وقد ترك المؤلف ـ وجه التحقيق لحمزة ولم يذكر له سوى التسهيل، قال الإمام الشاطبي :

٢٣٥ وَحَمْـزَةُ عِنْـدَ الْوَقْـفِ سَـهَّلَ هَمْـزَهُ — إِذَا كَـانَ وَسْـطًا أَوْ تَطَـرَّفَ مَنْـزِلاَ
٢٤٢ وَفِـي غَيْـرِ هَـذا بَـيْن بَـين .... — ....
٢٤٨ وَمَـا فِيـهِ يُلْفَـى وَاسِـطاً بِزَوَائِـدٍ — دَخَلْـنَ عَلَيْـهِ فِيـهِ وَجْهَـانِ أُعْمِـلاَ
٢٤٩ كَمَـا هَاوِيَـا وَالَّـلامِ وَالْبَـا وَنَحْوِهَـا — وَلاَمَـاتِ تَعْرِيـفٍ لِمَـنْ قَـدْ تَـأَمَّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢١، ٢٤)، شرح باب وقف حمزة وهشام للمرادي: (ص٢٠٤)، التذكرة : (٢٠٣/١).

(٥) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب ،ج .

(٦) من الآية: ١٨ .

(٧) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

١١٨ وَمَـا كَـانَ مِـنْ مِثْلَـيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَـا — فَـلاَ بُـدَّ مِـنْ إِدْغَـامِ مَـا كَـانَ أَوَّلاَ
١١٩ كَـيَعْلَمُ مَـا فِيـهِ هُـدًى وَطُبِـعْ عَلَـى — قُلُـوبِهِمُ وَالْعَفْـوَ وَأْمُـرْ تَمَـثَّلاَ
١٢٠ إِذَا لَـمْ يَكُـنْ تَـا مُخْبِـرٍ أَوْ مُخَاطَـبٍ — أوِ الْمُكْتَسِـي تنْوِينُـهُ أَوْ مُـثَقَّلاَ

انظر: متن الشاطبية (ص١٢) ، الإدغام الكبير لأبي عمرو البصري: (ص٤٥) .

﴿ حَيۡثُ شِئۡتُمَا ﴾ (١) أدغم وصلاً (ي) (٢) . وأبدل بالياء همزهُ (ي، جع) (٣) (٤) ، | ووقفًا (ف) | (٥) .	﴿ مَا وُۥرِيَ ﴾ (٦) بواو واحدة رسمًا (٧) .	﴿ نَهَىٰكُمَا ﴾ أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (٨) (ج) (٩) .	﴿ وَقَاسَمَهُمَآ إِنِّي لَكُمَا ﴾ (١٠) عشر (١١) .

(١) من الآية: ١٩ .

(٢) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

١٣٦ وَمَهْمَــا يَكُونَــا كِلْمَتَــيْنِ فَمُــدْغِمٌ ... أَوَائِـلِ كِلْـمِ الْبَيْـتِ بَعْـدُ عَلَـى الْـوِلاَ

١٣٧ شَــفَا لَــمْ تَضِـقْ نَفْسًـا بِهَـا رُمْ دَوَاضِــنٍ ... ثَـوَى كَـانَ ذَا حُسْـنٍ سَـأى مِنْـهُ قَـدْ جَـلاَ

١٣٨ إِذَا لَــمْ يُنَــوَّنْ أَوْ يَكُــنْ تَــا مُخَاطَــبٍ ... وَمَــا لَــيْسَ مَجْزُومًــا وَلاَ مُتَــثَقِّلاَ

١٤٩ وَفي خَمْسَــةٍ وَهْــيَ الأَوَائِــلُ ثَاؤُهَــا ... .

انظر: متن الشاطبية : (ص١٤-١٥) ، الإدغام الكبير لأبي عمرو: (ص٤٥)، فتح الوصيد في شرح القصيد للسخاوي: (١٦٢/١).

(٣) في ب : "أبدل ألفًا" ، وفي ج : "وأبدل الهمزة ألفًا"، والصحيحُ ما أثْبت في المتن .

(٤) "ي" السوسي ، و"جع" أبو جعفر ، وصلًا ووقفًا ، وفي الوقف فقط "ف" حمزة " والباقون بالتحقيق في الحالين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، وتقدَّم دليله ، وينظر: الحاشية رقم (٦)، ص٥٢ .

(٥) ما بين المحصورتين زيادةٌ يقتضيها المتن .

(٦) من الآية: ٢٠ .

(٧) قال الإمام أبو عمرو الداني : "تحذف إحدى الواويْن من الرسم اجتزاءً بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء"ا.ه. وفي الآية هنا الواو دخلت للبناء ، وقال الإمام العقيْلي: "وكلُّ ألفيْن أو ياءيْن أو واويْن أدَّى إلى اجتماعهما القياس ، حذِفَت إحداهما كراهة اجتماع صورتيْهما في الرّسم" ا.ه ، وقال الإمام الشاطبي :

١٩٧ وحــذفُ إحــداهما فيمــا يُــزادُ بِــهِ ... بنــاءً أو صــورةً والجمــعُ عــمَّ سُــرَا

١٩٨ دَاوُۥدُ تُۥوِيــــهِ مَسۡـُٔولَا و وُۥرِيَ قُـــلْ ... وفي لِيَسُـُٔوا وَفي ٱلۡمَوۡءُۥدَةُ ابتُــــــدِرَا

انظر: المقنع للداني: (ص٦٠)، المختصر للعقيلي : (ص٢٨)، متن العقيلة : (ص٢٠) .

(٨) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون لهم الفتح من الضد ومعهم أبو جعفر لأنه خالف ورش . قال الإمام الشاطبي :

٢٩١ وَحَمْــزَةُ مِــنْهُمْ وَالْكِسَــائِيُّ بَعْــدَهُ ... أَمَــالاَ ذَوَاتِ اليَــاءِ حيْــثُ تَأَصَّــلاَ

٣١٤ وَذُوا الــرَّاءِ وَرْشٌ بَــيْنَ بَــيْنَ وَفي أَرَا ... كَهُــمْ وَذَوَاتِ الْيَــا لَــهُ الْخُلْـفُ جُمِّــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٠و٣٢)، والاستكمال لابن غلبون: (ص٧٨) .

(١٠) من الآية: ٢١ .

(١١) تقدَّم ، انظر الحاشية رقم (٣) ص ٥٤.

﴿ فَدَلَّىٰهُمَا ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (٢) (ج) (٣) .	﴿ ذَاقَا ﴾ (٤) بألف التثنية (٥) .	﴿ سَوْءَٰتِهِمَا ﴾ (٦) بالمدّ والتوسَّط والقصر في الواو (ج) (٧) ، وفي الهمزةِ كذلك فاضْرب الثلاثة في الثلاثة حتى يصير لك تسعًا |ولم يُجز الأستاذ ابن الجزري ـ منها إلا أربعة أوجه وهي : قصر الواو مع ثلاثةٍ في الهمزة وتوسّطها صارت أربعة ، ووقف حمزة (٨) عليها بنقل حركة الهمزة إلى السّاكن وهو الواو| (٩)، |وله أيضًا وجه الإبدال مع الإدغام| (١٠) .	﴿ وَنَادَىٰهُمَا ﴾ (١١) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (١٢) (ج) (١٣) .

(١) من الآية: ٢٢ .

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة ، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر" ، "ج" ورش، والباقون بالفتح من الضد ، ينظر: الحاشية رقم (٩)، ص٥٦ .

(٤) من الآية: ٢٢ .

(٥) تثبت الألف في المثنّى لأنها وقعت طرَفًا، قال الإمام الشاطبي في العقيلة :

١٣٤ وفي المثنَّـــى إذا لَـــمْ يكُـــنْ طَرَفًـــا ... كَسَـــاحِرَانِ أضـــلاَّنَا فَطِـــبْ صَـــدْرًا

انظر: العقيلة: (ص١٤)، الوسيلة إلى كشف العقيلة للسخاوي : (ص٢٤٠) .

(٦) من الآية: ٢٠وَ ٢٢ وَ ٢٧ وَ في آية ٢٦ بالجمع ﴿ سَوْءَٰتِكُمْ ﴾ .

(٧) "ج" ورش . قال الإمام ابن الجزري :

وَسَـــوْءَات قصْـــر الـــواو والهمـــز ثَلِّثَـــا ... ووسَّـــطْهما فالكـــلُّ أربعـــةٌ فـــادرِ

وقال الإمام الشاطبي :

١٨٢ وَفِـــي وَاوِ سَـــوْآتٍ خِـــلاَفٌ لِوَرْشِـــهِمْ ... .

انظر: متن الشاطبية: (ص١٩)، النَّشر لابن الجزري: (١/٢٧٠-٢٧١)، سراج القارئ لابن القاصح: (ص٣٨) .

(٨) والباقون بتحقيق الهمز في الحالين وقصر اللين والبدل ، قال الإمام الشاطبي :

٢٣٥ وَحَمْـــزَةُ عِنْـــدَ الْوَقْـــفِ سَـــهَّلَ هَمْـــزَهُ ... إِذَا كَـــانَ وَسْـــطًا أَوْ تَطَـــرَّفَ مَنْـــزِلاَ

٢٣٧ وَحَـــرِّكْ بِـــهِ مَـــا قَبْلَـــهُ مَتَسَـــكِّنًا ... وَأَسْـــقِطْهُ حَتّـــى يَرْجِـــعَ اللَّفْـــظُ أَسْـــهَلاَ

٢٥١ وَمَـــا وَاوٌ أَصْـــلِيٌّ تَسَـــكَّنَ قَبْلَـــهُ ... أَوِ الْيَـــا فَعَـــنْ بَعْـــضٍ بِالإِدْغَـــامِ حُمِّـــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٤و٢٦)، الإقناع : (ص٢٥٩-٢٦٠) .

(٩) مابين المحصورتيْن من قوله : "ولمْ يجز" إلى قوله: "الواو" زيادة في : ب .

(١٠) مابين المحصورتيْن "بالإبدال مع الإدغام" زيادةٌ منّي استدراكًا على المؤلف رَحِمَهُ اللَّهُ .

(١١) من الآية: ٢٢ .

(١٢) في ب: سقط ، وفي ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ .

(١٣) "ف" حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر" ، "ج" ورش، والباقون بالفتح من الضد ، وينظر: الحاشية رقم (٩) ص٥٦ .

﴿ أَلَمْ أَنْهَكُمَا ﴾ (١) بألف التثنية (٢) .	﴿ تَغْفِرْ لَنَا ﴾ (٣) أدغم وصلاً (ح) بخلف (٤) (ط) (٥) .	﴿ تُخْرَجُونَ ﴾ (٦) فَتَحَ (٧) وضمَّ (٨) (م، ف، ر، يع، خل) (٩) .	﴿ يُوَٰرِى ﴾ (١٠) | القراء | (١١) بإخلاص الفتح في الياء فيه وفاقًا | إلا الدوري عن الكسائي أمال (١٢) (ت) | (١٣) .
﴿ وَلِبَاسُ ٱلتَّقْوَىٰ ﴾ (١٤) نصب السين (أ، ك، ر، جع) (١٥) .			

(١) من الآية: ٢٢ .

(٢) ينظر الحاشية رقم : (٥) ، ص٥٧ .

(٣) من الآية: ٢٣ .

(٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٥) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري ، والباقون بالإظهار في الحالَيْن ومعه يعقوب لأنه خالف أصله . قال الإمام الشاطبي :

٢٨٠ ....وَالــــرَّاءُ جَزْمــــاً بلاَمِهــــاَ كَوَاصِبرْ لِحُكْـمٍ طـالَ بُـالْخُلْفُ يَـذْبُلاَ

انظر: متن الشاطبية : (ص٢٨) ، تحبير التيسير لابن الجزري: (ص٢١٣) .

(٦) من الآية: ٢٥ .

(٧) أي: فتح التاء .

(٨) أي: ضمَّ الراء .

(٩) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "ر"الكسائي، "يع" يعقوب، "خل"خلَف العاشر، والباقون بضمِّ التاء وفتح الراء، قال الإمام الشاطبي :

٦٨٢ مَـعَ الزُّخْـرُفِ اعْكِـسْ تُخْرَجُـونَ بِفَتْحَـةٍ وَضَـمٍّ وَأُولَـى الـرُّومِ شَـافِيهِ مُـثِّلاَ

٦٨٣ بِخُلْفٍ مَضـى فِـي الـرُّومِ لاَ يَخْرُجُونَ فِـي رِضا ....

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣ هُنَــا تُخْرَجُــو سَــمًّى حِمًــى... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة: (ص١٢)، التلخيص في القراءات الثمان للطبري : (ص٢٦٥)، التيسير للداني: (ص٩٠) .

(١٠) من الآية: ٢٦ .

(١١) ما بين المحصورتين زيادة في : ج ، ولا معنى لها لأنّه صرَّح بالدوري في أول الحكم .

(١٢) "ت" دوري الكسائي ، وله وجهان ، الفتح والإمالة ، والباقون بالفتح . قال الإمام الشاطبي :

٣٢٨ ....عَنْـهُ الْجَـوَارِي تَمَـثَّلاَ

٣٢٩ يُـوَارِي أُوَارِي فِـي العُقُـودِ بِخُلْفِـهِ ....

انظر: متن الشاطبية : (ص٣٣)، كنز المعاني : (ص١٢٩) .

(١٣) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج .

(١٤) من الآية: ٢٦ .

(١٥) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، والباقون ومعهم يعقوب وخلف العاشر موافقيْن لأصليْهما بضمِّ السين من ضد الرفع، قال الإمام الشاطبي :

=

أمال ﴿ٱلتَّقْوَىٰ﴾ (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلفٍ [1] (ج) [2] .	﴿يَنزِعُ عَنْهُمَا﴾ [3] أدغم وصلا (ي) [4] .	﴿يَرَىٰكُمْ﴾ [5] أمال (ح، ف، ر، خل) وقلّل (ج) [6] .	﴿هُوَ وَقَبِيلُهُۥ﴾ [7] أدغم وصلاً بخلفٍ [8] (ي) [9] .
﴿بِٱلْفَحْشَآءِ أَتَقُولُونَ﴾ [10] أبدل الثانية | ياءً وصلاً | [11] (أ، د، ح، جع، يس) [12] .			

٦٨٣ ......، وَلِبَاس الرَّفْعُ فِي حَقٍّ نَهْشَلاَ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة (ص١٢)، الحجة في القراءات السبع لابن خالويه : (ص١٥٤)، التلخيص في القراءات الثمان للطبري: (ص٢٦٦) .

(١) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي" ، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح من الضد ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، وتقدَّم بيانه ، يُنْظر: الحاشية رقم (٤) ص٥٣.

(٣) من الآية: ٢٧ .

(٤) "ي" السوسي، تقدّم حكم الإدغام المتماثلين، ينظر الحاشية رقم(٧) ص٥٥ .

(٥) من الآية: ٢٧ .

(٦) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة" ، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش" ، والباقون بالفتح من الضد ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، وكذا أبو جعفر لأنه خالف ورشًا، . قال الإمام الشاطبي :

٣١١ وَمَـــا بَعْـــدَ رَاءٍ شَـــاعَ حُكْمًـــا... ....

٣١٤ وَذُوا الـــرَّاءِ وَرْشٌ بَـــيْنَ بَـــيْنَ... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٢)، متن الدرة: (ص٥)، الاستكمال لابن غلبون: (ص٤٦٠) .

(٧) من الآية : ٢٧ .

(٨) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٩) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار، ومعهم السوسي في وجهه الآخر، قال الإمام الشاطبي :

١١٦ وَدُونَـــكَ الادغَـــامَ الْكَـــبِيرَ وَقُطْبُـــهُ أَبُـــو عَمْـــرٍ والْبَصْـــرِيُّ فِيـــهِ تَحَفَّـــلاَ

١١٨ وَمَـــا كَـــانَ مِـــنْ مِثْلَـــيْنِ في كِلْمَتَيْهِمَـــا فَـــلاَ بُـــدَّ مِـــنْ إِدْغَـــامِ مَـــا كَـــانَ أَوَّلاَ

١١٩ كَـــيَعْلَمُ مَـــا فِيـــهِ هُـــدًى وَطُبِـــعْ عَلَـــى قُلُـــوبِهِمُ وَالْعَفْـــوَ وَأْمُـــرْ تَمَـــثَّلاَ

١٢٠ إِذَا لَـــمْ يكُـــنْ تَـــا مُخْبِـــرٍ أَوْ مُخَاطَـــبٍ أَوِ الْمُكْتَسِـــي تَنْوِينُـــــهُ أَوْ مُـــــثَقَّلاَ

١٢١ كَكُنْـــتُ تُرَابـــاً أَنْـــتَ تُكْـــرِهُ وَاسِـــعٌ عَلِـــيمٌ وَأَيْضـــاً تَـــمَّ مِيقَـــاتُ مُـــثِّلاَ

١٢٩ وَوَاوُ هُـــوَ الْمَضْـــمومُ هَـــاءً كَهُـــو وَمَـــنْ فَـــأَدْغِمْ وَمَـــنْ يُظْهِـــرْ فَبِالْمَـــدِّ عَلَّـــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١٢-١٣)، جامع البيان للداني: (ص١٦٨)، الإدغام الكبير لأبي عمرو البصري : (ص٤٥) .

(١٠) من الآية: ٢٨ .

(١١) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب ، ج .

(١٢) "أ"نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمز، ومعهم روْح، قال الإمام الشاطبي :

=

﴿ أَمَرَ رَبِّي ﴾ [1] أدغم وصلاً (ي) [2] .	﴿ عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ ﴾ [3] مثل : ﴿ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ ﴾ [4] | تقدَّم ذكره [5] | [6] .	﴿ وَيَحْسَبُونَ ﴾ [7] بفتح السين (ك، ن، ف، جع) [8] .

٢٠٩ وَتَسْهِيلُ الأُخْرَى في اخْتِلاَفِهِمَا سَمَا تَفِيءَ إِلَى مَعْ جَاءَ أُمَّةً انْزِلاَ
٢١٠ نَشَاءُ أَصَبْنَا والسَّماءِ أَوِ ائْتِنَا فَنَوْعَانِ قُلْ كالْيَا وكَالْوَاوِ سُهِّلاَ
٢٢١ وَنَوْعَانِ مِنْهَا أُبْدِلاَ مِنْهُمَا ....

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٧ .... وَحَقِّقْهُمَا كَالاِخْتِلاَفِ يَعِي وِلاَ

ينظر: متن الشاطبية : (ص٢١-٢٢)، متن الدرة: (ص٣)، إبراز المعاني : (ص١٤٥) .

(١) من الآية: ٢٩ .

(٢) تقدَّم حكمه، يُنظر الحاشية رقم: (٧) ،ص٥٥.

(٣) من الآية: ٣٠ .

(٤) سورة البقرة: ٦١ . انظر فيوض الإتقان : أ {٦/ أ}.

(٥) يقرأ أبو عمرو، ويعقوب، والباقون بكسر الهاء وضم الميم، وحمزة والكسائي وخلف العاشر بضم الميم والهاء والباقون بكسر الهاء وضم الميم قال الإمام الشاطبي :

١١٣ وَمِنْ دُونِ وَصْلٍ ضُمَّهَا قَبْلَ سَاكِنٍ لِكُلٍ وَبَعْدَ الْهَاءِ كَسْرُ فَتَى الْعَلاَ
١١٤ مَعَ الْكَسْرِ قَبْلَ الْهَا أَوِ الْيَاءِ سَاكِناً وَفي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بالضَّمِّ شَمْلَلاَ
١١٥ كَمَا بِهِمُ الأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ وَقِفْ لِلْكُلِّ بِالْكَسْرِ مُكْمِلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

١١ .... واكْسِرْ عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمُ لَدَيْهِمْ فَتًى وَالضَّمُّ فِي الْهَاءِ حُلِّلاَ
١٢ عَنْ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَرْدِ وَاضْمُمِ انْ تَزُلْ طَابَ إِلاَّ مَنْ يُوَلِّهِمُ فَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١٢)، متن الدرة:(ص٢)، التجريد لابن فحَّام الصقَّلي: (ص٣١٢) .

(٦) ما بين المحصورتيْن استُبْدِل في : ج بقوله : "ذُكِرَ في البقرة" .

(٧) من الآية: ٣٠ .

(٨) "ك" ابن عامر، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بكسر السين من الضد ومعهم يعقوب وخلف العاشر لأنه خالف أصله ، قال الإمام الشاطبي :

٥٣٨ وَيَحْسَبُ كَسْرُ السِّينِ مُسْتَقْبَلاً سَمَا رِضَاهُ وَلَمْ يَلْزَمْ قِيَاساً مُؤَصَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٨٣ ....افْتَحن كَيَحْسَبُ أُدْ وَاكْسِرْهُ فُقْ...............

ينظر: متن الشاطبية: (ص٥٤)، متن الدرة: (ص٩)، تحبير التيسير: (ص ٣٢٦) .

﴿ يَٰبَنِيٓ ءَادَمَ خُذُواْ ﴾ (١) عشر (٢) ، | و(ورش) على أصله في ﴿ءَادَمَ﴾ (٣) | (٤) .	﴿ ٱلرِّزْقِ قُلْ ﴾ (٥) أدغم وصلاً (ي) (٦) .	﴿ خَالِصَةً ﴾ (٧) بالرفع | (أ) (٨) | (٩) .	﴿ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ ﴾ (١٠) | أدغم وصلاً | (١١) (ي) (١٢) .
﴿ حَرَّمَ رَبِّيَ ٱلْفَوَٰحِشَ ﴾ (١٣) يسكّن (١٤) وصلاً (ف) (١٥) .			

(١) من الآية: ٣١، وهذه اللفظة تكرّرت في سورة الأعراف أربع مرّاتٍ ، في الآية ٢٦،وَ٢٧،وَ٣١، وَ٣٥، ولعلّه اختار التفصيل في هذا الموضع خاصةً لكوْنه واقعًا في بداية العُشر ، والله أعلم .

(٢) تقدَّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٣) لورش في هذه الكلمة ثلاثة أوجه في الهمزة المبدلة ألفًا القصر والتوسّط والطول، والباقون لهم إبدال الهمزة الثانية ألفًا مع قصر البدل، قال الإمام الشاطبي :

١٧١ وَمَــا بَعْــدَ هَمْــزٍ ثَابِــتٍ أَوْ مُغَيَّــرٍ فَقَصْــرٌ وَقَــدْ يُــرْوَى لِــوَرْشٍ مُطَــوَّلاَ

١٧٢ وَوَسَّــطَهُ قَــوْمٌ كَــآمَنَ هــؤُلاَ ءِ آلِهَــةً آتــى لِلإِيمَــانِ مُــثِّلاَ

١٧٣ سِــوى يَــاءِ إِسْــرَاءِيلَ أَوْ بَعْــدَ سَــاكِنٍ صَــحِيحٍ كَقُــرْآنٍ وَمَسْــئُولاً اسْــأَلاَ

٢٢٥ وَإِبْــدَالُ أُخْــرَى الْهَمْــزَتَيْنِ لِكُلِّهِــمْ إِذَا سَــكَنَتْ عَــزْمٌ كَــآدَمَ أُوهِــلاَ

ينظر: متن الشاطبية : (ص١٨وَ٢٣)، الإقناع في القراءات السبع لابن الباذش: (٤٧٢/١) .

(٤) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج .

(٥) من الآية: ٣٢ .

(٦) سبق إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم: (٧)، ص٥٥ .

(٧) من الآية: ٣٢ .

(٨) "أ" نافع، والباقون بالنّصب على الحال ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله ويعقوب وخلف موافقين لأصليْهما، قال الإمام الشاطبي:

٦٨٤ وَخَالِصَــــةٌ أَصْــــلٌ.............. ....

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣ ....نَصْـــبُ خَالِصَـــهْ أَتَى............................

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة: (ص١٢)، الحجّة في القراءات السبع لابن خالويْه : (ص٨٤)، و شف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن وعلل القراءات للباقولي: (٢٧٥/١)، المهذَّب في القراءات العشر وتوجيهها لمحمد محيسن : (٢٢٦/١) .

(٩) ما بين المحصورتين سقط في ج .

(١٠) من الآية: ٣٧ .

(١١) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(١٢) سبق إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)،ص٥٥.

(١٣) من الآية: ٣٣ .

(١٤) أي الياء .

(١٥) "ف" حمزة يسكّن الياء في الحاليْن، والباقون بفتح الياء وصلاً وبإسكانها وقفًا ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي : =

٤٠٧ وَفِـــي الـــلاَّمِ لِلتَّعْرِيـــفِ أَرْبَـــعُ عَشْـــرَةٍ ... فَإِسْكَانُهَا فَـاشٍ.................................

٤١٠ .... رَبِّـــي فِـــي الأَعْـــرَافِ كمَّـــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٥٢ كَقَـــالُونَ أُدْ لِـــي دِيـــنِ سَـــكِّنْ وَإِخْـــوَتِي ... رَبِّـــي افْـتَحَ اصْـلاً وَاسْـكِنِ الْبَـابَ حُمِّـلاَ

٥٣ سِـــوَى عِنْـــدَ لاَمِ الْعُـــرْفِ إِلاَّ النِّـــدَا وَغَيْـــ ... ـرَ مَحْيَايَ مِنْ بَعْـدِي اسْـمُهُو وَاحْـذِفَنْ وِلاَ

٥٤ عِبَـــادِيَ لاَ يَسْـــمُو وَقَـــوْمِي افْتَحَـــا لَهُـــو ... وَقُـــلْ لِعِبَـــادِي طِـــبْ فَشَـــا وَلَهُـــو وَلاَ

٥٥ لَـــدَى لاَمِ عُـــرْفٍ نَحْـــوُ رَبِّـــي عِبَـــادِ لاَ النْـــ ... ـــــنِدَا مَسَّـــــنِي آتَـــانِ أَهْلَكَنِـــي مُـــلاَ

يُنظر: متن الشاطبية (ص٤١) ، متن الدرة: (ص٦)، سراج القارئ: (ص٨٥)، شرح السمنّودي : (ص٣٠-٣١) .

﴿ مَا لَمْ يُنَزِّلْ ﴾ (١) خفَّف وسكَّن (٢) (د، ح، يع) (٣) .	﴿ فَإِذَا جَآءَ أَجَلُهُمْ ﴾ (٤) أسقط الأولى وصلاً ‌| (ب، ه، ح (٥)) | (٦) وسهَّل الثانية (ج، ز، جع، يس) (٧) ، وأبدلها (ج، ز) .

(١) من الآية: ٣٣ .

(٢) أي خفَّف الزاي وأسكنَ النون .

(٣) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون ومعهم أبو جعفر وخلف العاشر موافقان لأصليْهما بفتح النون وكسر الزاي مع تشديدها من الضد، قال الإمام الشاطبي :

٤٦٨ وَيُنْــــزِلُ خَفِّفْــــهُ وَتُنْــــزِلُ مِثْلُــــهُ ... وَتُنْــزِلُ حَــقٌّ وَهْــوَ فِي الْحِجْــرِ ثُقِّــلاَ

يُنظر: متن الشاطبية : (ص٤٧)، الفريدة البارزية في حل القصيدة متن الشاطبية لابن البارزي : (ص٢٧٣).

(٤) من الآية: ٣٤ .

(٥) "ب" قالون، "ه" البزي، "ح" أبو عمرو ، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصّلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي :

٢٠٢ وَأَسْــقَطَ الأُولَــى فِي اتِّفَاقِهِمَــا مَعــاً ... إِذَا كَانَتَــا مِــنْ كِلْمَتَــيْنِ فَتَــى الْعُــلاَ
٢٠٣ كَجَــا أَمْرُنَــا مِــنَ السَّــماَ إِنَّ أَوْلِيَــا ... أُولئِــكَ أَنْــوَاعُ اتِّفَــاقٍ تَجَمَّــلاَ
٢٠٤ وَقَــالُونُ وَالْبَــزِّيُّ فِي الْفَــتْحِ وَافَقَــا ... وَفِي غَيْــرِهِ كَالْيَــا وَكَــالْوَاوِ سَــهَّلاَ
٢٠٦ وَالأُخْــرَى كَمَــدٍّ عِنْــدَ وَرْشٍ وَقُنْبُــلِ ... وَقَــدْ قِيــلَ مَحْــضُ المَــدِّ عَنْهَــا تَبَــدَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٧ وَحَــالَ اتِّفَــاقٍ سَــهِّلِ الثَّــانِ إِذْ طَــرَا ... وَحَقِّقْهُمَــا كَــالاِخْتِلاَفِ يَعِــي وِلاَ

ينظر: متن الشاطبية: (ص٢١)، متن الدرة: (ص٣)، النشر (١/٢٩٦-٢٩٩) .

(٦) في ب : ذُكِر "ج" بدلًا من "ب،ح، هـ " ، وفي ج : "أسقط الأولى (ب،ح) وسهَّل الثانية وأبدلها (ج،ر،جع،يس)" ، والصّحيح ما أُثْبِتْ .

(٧) "ج" ورش، "ز" قنبل، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس . والباقون لهم تحقيق الهمزتين وصلاً ووقفًا ، ولا يخفى ما لابن ذكوان وحمزة وخلف، من إمالة ألف ﴿ جَآءَ ﴾ وكذلك ما لهشام وحمزة في حال الوقف على همزة

﴿جَآءَ﴾ ، وقد ترك المؤلف هذين الحكمين ربما لتواردهما في مواضع أخرى. وقد تقدّم إيضاح الحكم في الحاشية رقم (١٠) ص٥١ و٥٢، والحاشية رقم (٣) ص٥٢.

﴿ ٱتَّقَىٰ ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (٢) (ج) (٣) .	﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ﴾ (٤) غلَّظ اللاّم | مع النقل (٥) | (٦) (ج) (٧) ، وأدغم وصلاً (ي) (٨) .	﴿ ٱفْتَرَىٰ ﴾ (٩) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلَّل (ج) (١٠) .	﴿ كَذَّبَ بِـَٔايَٰتِهِۦٓ ﴾ (١١) أدغمَ وصلاً (ي) (١٢) .
﴿ جَآءَتْهُمْ ﴾ (١٣) أمال (م، ف، خل) (١٤) وعلى أصله وقفًا (ف) (١٥) .			

(١) من الآية : ٣٥ .
(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٣) "ف" حمزة، "ر"الكسائي"، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، وتقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.
(٤) من الآية: ٣٧ .
(٥) النقل : لغة: هو تحويل الشيء من مكانٍ إلى مكان، واصطلاحًا : يطلق على تحريك الحرف الساكن بحركة الحرف الذي بعده ثم حذف الهمز، وهو من أنواع تخفيف الهمز المفرد، انظر: معجم مقاييس اللغة مادة (ن ق ل)، الإقناع : (١/ ٣٨٨)، معجم مصطلحات علم القراءات: (ص٣٢٥- ٣٢٦)، مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات : (ص١١٨).
(٦) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج .
(٧) "ج" ورش، والباقون لهم ترقيق اللام وعدم تغليظها ومعهم أبو جعفر لأنه خالف ورش، ويعقوب وخلف العاشر موافقين لأصليْهما،

قال الإمام الشاطبي :

٢٢٦ وَحَــرِّكْ لِــوَرْشٍ كُــلَّ سَــاكِنِ آخِــرِ ... صَـحِيحٍ بِشَـكْلِ الْهَمْـزِ واحْذِفْـهُ مُسْـهِلاَ

وقال:

٣٥٩ وَغَلَّـــظَ وَرْشٌ فَـــتْحَ لاَمٍ لِصَـــادِهاَ ... أَوِ الطَّـــاءِ أَوْ لِلظَّـــاءِ قَبْـــلُ تَنَـــزُّلاَ
٣٦٠ إِذَا فُتِحَـــتْ أَوْ سُـــكِّنَتْ كَصَـــلاتِهِمْ ... وَمَطْلَـــعِ أَيْضًـــا ثمَّ ظَـــلَّ ويُوصَـــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٦ كَقَـــالُونَ رَاءَاتٍ وَلاَمَـــاتٍ اتْلُهَـــا ....

ينظر: متن الشاطبية : (ص٢٣، ٣٦) ، متن الدرة: (ص٥)، إبراز المعاني لأبي شامة: (ص٢٦١) .
(٨) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٩) من الآية: ٣٧ .
(١٠) "ح" أبو عمرو، "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص ٥١.
(١١) من الآية: ٣٧ .
(١٢) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، سبق إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(١٣) من الآية: ٣٧ .
(١٤) "م"ابن ذكوان، "ف"حمزة، "خل" خلف العاشر، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠). ص ٥١، ص٥٢.

﴿ رُسُلُنَا ﴾ [1] أسكن السين (ح) [2] .	﴿ أَيْنَ مَا ﴾ [3] مقطوع في الرَّسْم [4] .	﴿ كَٰفِرِينَ ﴾ ، ﴿ ٱلنَّارِ ﴾ [5] أمال الأوّل [6] (ح، ت، يس [7]) ، وفي الثاني (ح، ت) وقلَّل فيهما (ج) [8] .	﴿ كُلَّمَا ﴾ [9] مقطوع في الرسم [10] .

(١٥) "ف" حمزة ، وتقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص٥٢.

(١) من الآية: ٣٧ .

(٢) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين من لفظ المتن ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي :

٦١٦ وَفي رُسْــلُنَا مَــعْ رُسْــلُكُم ثُــمَّ رُسْــلهُمْ وَفي سُــبْلَنَا فِــي الضَّــمِّ الإِسْـكَانُ حُصِّــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٧٤ وَنُــذْرًا ونُكْــرًا رُسْــلُنَا خُشْــبُ سُــبْلَنَا حِمًى.........................

ينظر: متن الشاطبية : (ص٦٢)، متن الدرة: (ص٨)، العنوان في القراءات السبع للأنصاري : (ص٣٠٠)، الإيضاح لعبد الفتاح القاضي: (ص٢١٢) .

(٣) من الآية: ٣٧ .

(٤) هذا الموضع من المواضع المتفق على قطعها في جميع المصاحف، ينظر: المقنع: (ص٩٦)، العقيلة : (ص٢٦)، الوسيلة : (ص ٣٤٧) .

(٥) من الآية: ٣٦ ، وكان الأوْلى تقديمها لأنها جاءت قبل هذا الموضع في الآية : ١٢ .

(٦) في ب، ج : "أمالهما"، وهو خطأ لأن رويس لم يُمِل سوى ﴿ كَٰفِرِينَ ﴾ .

(٧) في ج : سقط "يس" .

(٨) "ح" أبو عمرو ، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح في اللفظين، قال الإمام الشاطبي :

٣٢١ وَفِــي أَلِفَــاتٍ قَبْــلَ رَا طَــرَفٍ أَتَــتْ بِكَسْــرٍ أَمِــلْ تُــدْعى حَمِيــداً وَتُقْــبَلاَ

٣٢٢ كَأَبْصَــارِهِمْ وَالــدَّارِ ثُــمَّ الْحِمَــارِ مَــعْ حِمَــارِكَ وَالْكُفَّــارِ وَاقْــتَسْ لِتَنْضُــلاَ

٣٢٣ وَمَــعْ كَــافِرِينَ الْكَــافِرِينَ بِيَائِــهِ وَهَــارٍ رَوَى مُــرْوٍ بِخُلْــفٍ صَــدٍ حَــلاَ

٣٢٤ بَــدَارِ وَجَبَّــارِينَ وَالْجَــارِ تَمَّمُــوا وَوَرْشٌ جَمِيعَ الْبَابِ كَانَ مُقَلِّلاَ

وقال الإمام ابن الجزريّ :

٤٥ وَطُــلْ كَــافِرِينَ الْكُــلَّ.......... ....

ينظر: متن الشاطبية: (ص٣٣)، متن الدرة: (ص٥)،الاستكمال: (١٩٧وَ ٣٦٦)، البدور الزاهرة : (ص١٤١، ١٤٣) .

(٩) من الآية: ٣٨ .

(١٠) هذه الكلمة اختلف فيها كتّاب المصاحف بين الوصل والقطع ، ونقل المؤلف القطع ورجّحه، والمشهور الذي عليه العمل في هذا الموضع هو الوصل ، انظر النشر: (١١١/٢)، المقنع: (ص٤٧٩)، هجاء مصاحف الأمصار للمهدوي: (ص٤٧)، العقيلة: (ص٢٦)، الوسيلة: (ص٣٤٦)، مختصر التبيين : (٤١١/٣-٤١٢) .

﴿ أُخْرَىٰهُمْ ﴾ (١) أمال (ح (٢)، ف، ر، خل) وقلَّل (ج) (٣) .	﴿ لِأُولَىٰهُمْ ﴾ (٤) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ (٥) (ج) (٦) .	﴿ هَٰٓؤُلَآءِ أَضَلُّونَا ﴾ (٧) أبدل الثانية ياء وصلاً (أ، د، ح، جع، يس) (٨) ، تقدَّم وقف (ف) قبل (٩) .	﴿ قَالَ لِكُلٍّ ﴾ (١٠) أدغمَ وصلاً (ي) (١١) .

(١) من الآية: ٣٨.

(٢) في أ : "م" بدلا من "ح" وهو خطأ ، والصَّحيح ما أُثْبِتْ .

(٣) "ح"أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١ .

(٤) من الآية: ٣٨.

(٥) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٦) "ف" حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥٣ .

(٧) من الآية: ٣٨.

(٨) "أ" نافع، "د"ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع"أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمز ومعهم روح، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩.

(٩) "ف" حمزة، ومعه هشام وقفًا، والباقون بالتحقيق. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ، ص٥٢.

(١٠) من الآية: ٣٨.

(١١) "ي" السوسي، يُنظر الحاشية رقم : (٧)،ص٥٥.

﴿ وَلَٰكِن لَّا تَعْلَمُونَ ﴾[12] بياء الغيب (ص) [13] .	﴿ ٱلْعَذَابَ بِمَا ﴾ [14] أدغمَ وصلاً (ي) [15] .	﴿ لَا تُفَتَّحُ ﴾ [16] أنَّثَ بالتخفيف [17] (ح) ، =

(١٢) من الآية: ٣٨.

(١٣) "ص" شعبة، والباقون بتاء الخطاب، قال الإمام الشاطبي :

٦٨٤ .... وَلاَ يَعْلَمُونَ قُلْ لِشُعْبَةَ فِي الثَّانِي.................................

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، الكافي في القراءات السبع لأبي عبدالله محمد شريح الرعيني الأندلسي : (ص١١٥)، العنوان لأبي طاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري (ص٣٢٧) .

(١٤) من الآية: ٣٩.

(١٥) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)،ص٥٥.

(١٦) من الآية: ٤٠ .

(١٧) ﴿ لاَ تُفْتَحُ ﴾ .

وذكَّر بالتخفيف [1] | (ف، ر، خل) [2] | [3] ، | و(الباقون) بالتاء [4] مشدَّدة [5] | [6] .	﴿ لَهُم مِّن جَهَنَّمَ مِهَادٌ ﴾ [7] عشر [8] ، أدغم وصلاً (ي) [9] .	﴿ غَوَاشٍ ﴾ [10] بكسر التنوين [11] .	﴿ تَحْتِهِمُ ٱلْأَنْهَٰرُ ﴾ [12] مثل: ﴿ بِهِمُ ٱلْأَسْبَابُ ﴾ [13] | بضمَّتين وصلاً (ف، ر، خل) وبكسرتيْن (ح، يع) [14] | [15] .
﴿ وَمَا كُنَّا ﴾ [16] بلا واو (ك) [17] .			

(١) ﴿ لاَ يُفتَحُ ﴾ .
(٢) "ح" أبو عمرو ، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالتاء مشدّدة ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

٦٨٤ .... وَيُفْتَحُ شَـمْلَلاَ

٦٨٥ وَخَفِّفْ شَفَا حُكْماً............................ ....

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣ ....، تُفْـتَحُ اشْـدُدْ مَـعْ أُبَلِّغُكُـمْ حَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة: (ص١٢)، المبسوط: (ص٢٠٨).
(٣) ما بين المحصورتين سقط في : ج ، وذُكر "ي" فقط وهو خطأ ، والصحيح ما أُثْبِت .
(٤) في ج : "بالياء" بدل "التاء" وهو تصحيف .
(٥) ﴿ لا تُفَتَّحُ ﴾ .
(٦) ما بين المحصورتيْن: زيادة في : ب ، وهي من ملاحظاتنا على المؤلف، لأنه لا يصرّح بذكر قراءة الباقين.
(٧) من الآية: ٤١ .
(٨) في ب: "حزب" بدلاً من "عشر"، تقدَّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤ .
(٩) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(١٠) من الآية: ٤١ .
(١١) أصل الكلمة (غواشي) وإعرابها مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمّة المقدّرة على الياء المحذوفة لالتقاء الساكنين، انظر: إعراب القرآن وبيانه : (٣/٣٥٠).
(١٢) من الآية: ٤٣ .
(١٣) البقرة : ١٦٦ .
(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون بكسر الهاء وضم الميم، في الحالين . تقدم ايضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٥) ص٦٠.
(١٥) ما بين المحصورتين زيادة في : ج ، ولم يذكر "يع" والصحيح ما أُثْبِت .
(١٦) من الآية: ٤٣ .
(١٧) "ك" ابن عامر، والباقون بزيادة الواو ، قال الإمام الشاطبي :

٦٨٥ ... وَماَ الْوَاوَ دَعْ كَفَى............................ ....

انظر: متن الشاطبية : (ص٦٩)، النشر: (٢/٢٠٢)، الوجيز لأبي علي الحسن الأهوازي: (ص١٨٣) .

﴿ هَدَىٰنَا ﴾ [1] أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ [2] (ج) [3] .	﴿ لَقَدْ جَآءَتْ ﴾ [4] أظهر وصلاً (| أ، د، م، ن | [5]، جع، يع) [6]، | وأمال ﴿ جَآءَتْ ﴾ (م، ف، خل) [7] | [8] .	﴿ رُسُلُ رَبِّنَا ﴾ [9] أدغم وصلاً (ي) [10] .	﴿ تِلْكُمُ ٱلْجَنَّةُ ﴾ [11] بغير واو بعد الميم .
﴿ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ [12] أدغمَ الثّاء في التّاء (ح، ل، ف، ر) [13] .			

(١) من الآية: ٤٣ .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٤) من الآية: ٤٣ .

(٥) ما بين المحصورتيْن سقطٌ في : ب .

(٦) "أ" نافع، "د"ابن كثير، "م"ابن ذكوان ، "ن" عاصم ، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بالإدغام وصلاً . قال الإمام الشاطبي :

٢٦٢ وَقَـدْ سَـحَبَتْ ذَيْـلاً ضَـفَا ظَـلَّ زَرْنَـبٌ ... جلَتْـهُ صَـبَاهُ شَـائِقاً وَمُعَلِّـلاَ

٢٦٣ فَاظْهَرَهَـا نجـمٌ بـدَا دَلَّ وَاضِـحاً ... وَأَدْغَـمَ وَرْشٌ ضَـرَّ ظمْـآنَ وَامْـتَلاَ

٢٦٤ وَادْغَـمَ مُـرْوٍ وَاكِـفٌ ضَـيْرَ ذَابِـلٍ ... زوى ظِلَّـهُ وَغْـرٌ تَسَـدَّاهُ كَلْكَـلاَ

٢٦٥ وَفِـي حَـرْفِ زَيَّنَـا خِـلاَفٌ وَمُظْهِـرٌ ... هِشَـامٌ بِـص حَرْفَـهُ مُـتَحمِّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٨ وَأَظْهَـرَ إِذْ مَـعْ قَـدْ وَتَـاءِ مُؤَنَّـثٍ ... أَلاَ حُـزْ وَعِنْـدَ الثَّـاءِ لِلتَّـاءِ فُصِّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٧)، متن الدرة: (ص٤)، النشر: (٤/٢)، كنز المعاني: (ص٩٩-١٠٠) .

(٧) "م"ابن ذكوان، "ف"حمزة، "خل" خلف العاشر، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٨) ما بين المحصورتيْن سقطٌ في : ج .

(٩) من الآية: ٤٣ .

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

١٣٦ وَمَهْمَـا يَكُونَـا كِلْمَتَـيْنِ فَمُـدْغِمٌ ... أَوَائِـلِ كِلْـمِ الْبَيْـتِ بَعْـدُ عَلَـى الْـوِلاَ

١٣٧ شَـفَا لَـمْ تَضِـقْ نَفْسًـا بِهَـا رُمْ دَوَاضِـنٍ ... ثَـوَى كَـانَ ذَا حُسْـنٍ سَأَى مِنْـهُ قَـدْ جَـلاَ

١٣٨ إِذَا لَـمْ يُنَـوَّنْ أَوْ يَكُـنْ تَـا مُخَاطَـبٍ ... وَمَـا لَـيْسَ مَجْزُومًـا وَلاَ مُتَـثَقِّلاَ

١٥٠ وَفِي الَّـلامِ رَاءٌ وَهْـيَ فِي الـرَّا وَأَظْهِـرَا ... إِذَا انْفَتَحَا بَعدَ المُسكَّنِ مُنْزَلاَ

١٥١ سوى قالَ ثُمَّ النون تدغم فيهما ... علـى إثـر تحريـكٍ فتخفـى تـنزّلا

انظر : متن الشاطبية: (ص١٤-١٥) ، الإدغام الكبير لأبي عمرو: (ص٤٥)، النشر: (٢٣١/١) .

(١١) من الآية: ٤٣ .

(١٢) من الآية: ٤٣ .

(١٣) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، والباقون بالإظهار من الضد ومعهم يعقوب وخلف العاشر لأنهما خالفا أصليهما. قال الإمام الشاطبي :

٢٧٩　...　　.............................. وَأُورِثْتُمُوا حلاَ

٢٨٠　لَهُ شَرْعُهُ...　　..

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٨　وأظهر..　　..

٤٠　...... اورِثْتُمْ حِمًى فِدْ.......................　　..

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٨)، متن الدرة: (ص٤)، التيسير : (ص٤٣) .

﴿ وَنَادَىٰٓ ﴾ [١] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ [٢] (ج) [٣] .	﴿نَعَمۡ﴾ [٤] بكسر العين (ر) [٥] .	﴿مُؤَذِّنٌۢ﴾ [٦] أبدل الهمزة واوًا (ج، جع) وفي الوقف (ف) [٧] .

(١) من الآية: ٤٤ ، اختلف ترتيب الكلمات في هذه الآية في : "أ" ، "ب" ، "ج"، والذي ذكرتهُ هو الأصحّ لأني راعيتُ فيه ترتيب الآية في المصحف .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٤) من الآية: ٤٤ .

(٥) "ر" الكسائي، والباقون بفتح العين. قال الإمام الشاطبي :

٦٨٥ .... وَحَيْـثُ نَعَـمْ بِالْكَسْـرِ فِـي الْعَـيْنِ رُتِّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: ٦٩، جامع البيان : (ص٥١٣) .

(٦) من الآية: ٤٤ .

(٧) "ج" ورش، "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز في الحالين ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي :

٢١٤ إِذَا سَـكَنَتْ فَـاءً مِـنَ الْفِعْـلِ هَمْـزَةٌ فَـوَرْشٌ يُرِيهَـا حَـرْفَ مَـدٍّ مُبَـدَّلاَ
٢١٥ سِـوَى جُمْلَـةِ الإِيـوَاءِ وَالْـوَاوُ عَنْـهُ إِنْ تَفَـتَّحَ إِثْـرَ الضَّـمِّ نَحْـوَ مُـؤَجَّلاَ
٢٣٥ وَحَمْـزَةُ عِنْـدَ الْوَقْـفِ سَـهَّلَ هَمْـزَهُ إِذَا كَـانَ وَسْـطًا أَوْ تَطَـرَّفَ مَنْـزِلاَ
٢٣٦ فَأَبْدِلْـهُ عَنْـهُ حَـرْفَ مَـدٍّ مُسَـكَّنًا وَمِـنْ قَبْلِـهِ تَحْرِيكُـهُ قَـدْ تَنَـزَّلاَ
٢٣٧ وَحَـرِّكْ بِـهِ مَـا قَبْلَـهُ مُتَسَـكِّنًا وَأَسْـقِطْهُ حَتَّـى يَرْجِـعَ اللَّفْـظُ أَسْـهَلاَ
٢٣٨ سِـوَى أَنَّـهُ مِـنْ بَعْـدِ مـا أَلِـفٍ جَـرى يُسَـهِّلُهُ مَهْمَـا تَوَسَّـطَ مَـدْخلاَ
٢٣٩ وَيُبْدِلُـهُ مَهْمَـا تَطَـرَّفَ مِثْلُـهُ وَيَقْصُـرُ أَوْ يَمْضِـي عَلَـى الْمَـدِّ أَطْـوَلاَ
٢٤٠ وَيُـدْغِمُ فِيـهِ الْـوَاوَ وَالْيَـاءَ مُبْـدِلاَ إِذَا زِيـدَتَا مِـنْ قَبْـلُ حَتَّـى يُفَصَّـلاَ
٢٤١ وَيُسْـمِعُ بَعْـدَ الْكَسْـرِ وَالضَّـمِّ هَمْـزَه لَـدى فَتْحِـهِ يَـاءًا وَوَاوًا مُحَـوَّلاَ
٢٤٢ وَفِي غَيْـرِ هـذَا بَـيْنَ بَـيْنَ وَمِثْلُـهُ يَقُـولُ هِشَـامٌ مَـا تَطَـرَّفَ مُسْـهِلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٧ ....فَشَـا وَحَقِّـقَ هَمْـزَ الْوَقْـفِ وَالسَّـكْتَ أَهْمَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٢-٢٤)، متن الدرة: (ص٤)، تحبير التيسير: (ص٢١٥-٢٢١-٢٢٤)، الإيضاح للدرة: (ص١١٧) .

﴿ أَن لَّعۡنَةُ ﴾ [(١)] خففَ النون [(٢)] ورفع (أ، ز، ح، ن، يع) [(٣)] .	﴿ بِسِيمَـٰهُمۡ ﴾ [(٤)] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ح [(٥)]) وبخلفٍ [(٦)] (ج) [(٧)] | رُسم بالياء [(٨)] | [(٩)] | ﴿ وَإِذَا صُرِفَتۡ ﴾ [(١٠)] حزب [(١١)] | [(١٢)] .

(١) من الآية: ٤٤ .

(٢) "النون" سقط في : ج .

(٣) "أ" نافع، "ز" قنبل، "ح" أبو عمرو، "ن" عاصم، "يع" يعقوب، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بتشديد النون ونصب التاء من الضد . قال الإمام الشاطبي :

٦٨٦ وَأَنْ لَعْنَةُ التَّخْفِيفِ وَالرَّفْعُ نَصُّهُ سَماَ مَا خَلاَ الْبَزِّي وَفِي النُّورِ أُوصِلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٤ ....، أَنْ لَعْنَةُ اتْلُ كَحَمْزَةِ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة: (ص١٢)، غيث النفع : (ص٦٧) ، شرح السمنّودي: (ص٥٩).

(٤) من الآية: ٤٦ .

(٥) في: ج : ذكر (ح) من المميلين ، والصحيح ما أُثْبِت .

(٦) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٨) سيماهم لغة: السُّومَةُ والسِّيمةُ والسِّيماء والسِّيمِياءُ، العلامة . وسَوَّمَ لفرسَ: جعل عليه السِّمة . ومنه قوله تعالى : ﴿ مُّسَوَّمَةً عِندَ رَبِّكَ ﴾ (هود:٨٣) ؛ قال الزجاج: روي عن الحسن أنها مُعَلَّمة ببياض وحمرة، وقال غيره: مُسَوَّمَة بعلامة يعلم بها أنها ليست من حجارة الدنيا ويعلم بسيماها أنها مما عَذَّبَ اللهُ بها؛ وقال الجوهري: السُّومة بالضم، العلامة تجعل على الشاة، وقال أبو بكر: قولهم عليه سِيما حَسَنَةٌ معناه علامة، وهي مأْخوذة من وَسَمْتُ أَسِمُ، قال: والأَصل في سيما وِسْمى فحوّلت الواو من موضع الفاء فوضعت في موضع العين، كما قالوا ما أَطْيَبَهُ وأَيْطَبَه، وقال ابن الأَعرابي: السِّيَمُ العلاماتُ على صُوف الغنم . وقال تعالى: ﴿مِّنَ ٱلۡمَلَـٰٓئِكَةِ مُسَوِّمِينَ ﴾ (آل عمران: ١٢٥) قرئَ بفتح الواو، أَراد مُعَلَّمين،وفي حديث الخوارج: سِيماهُمُ التحليق أَي علامتهم، والأَصل فيها الواو فقلبت لكسرة السين وتمدّ وتقصر. انظر: لسان العرب مادة (و س م) ، وعن رسمها بالياء فقد اتفقت المصاحف على رسم ماكان من ذوات الياء من الأفعال والأسماء بالياء سواء اتصل به ضمير أو لم يتصل . وهذه الكلمة مما اتفقَ عليه ، ولم يستثنى منها إلا موضع سورة الفتح [٢٩] ، انظر: مختصر التبيين: (٣١٢/٢)، متن العقيلة: (ص٢٣)، جميلة أرباب المراصد: (ص٢٦٢).

(٩) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج .

(١٠) من الآية: ٤٧ .

(١١) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٥) ص٥٠.

(١٢) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج .

﴿ تِلْقَآءَ أَصْحَٰبِ ﴾ (1) تقدَّم في سورة النّساء (2) | حكم المتَّفِقَتَيْن (3) | (4) .	﴿ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ (5)﴾ (6) نصَب بلا تنوين (يع) (7) .	﴿ أَغْنَىٰ ﴾ (8) أمال (ف ، ر ، خل) وقلَّل بخلفٍ (9) (ج) (10) .	﴿ بِرَحْمَةٍ ٱدْخُلُواْ ﴾ (11) بكسر التنوين وصلاً (ح ، م ، ن ، ف ، | يع) وبخلفٍ (م) (12) | (13) .

---

(1) من الآية: ٤٧ .

(2) في قوله تعالى: ﴿ وَلَا تُؤْتُواْ ٱلسُّفَهَآءَ أَمْوَٰلَكُمُ ٱلَّتِي جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُمْ قِيَٰمًا وَٱرْزُقُوهُمْ فِيهَا وَٱكْسُوهُمْ وَقُولُواْ لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوفًا ﴾ (النساء: ٥)، انظر: فيوض الإتقان: أ{٢٢}.

(3) قرأ قالون والبزي وأبو عمرو بإسقاط الهمزة الأولى وتحقيق الثانية مع القصر والمد، وقرأ ورش وقنبل وأبو جعفر ورويس بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية بين بين، ولورش وقنبل أيضًا إبدال الثانية ألفًا مع الإشباع، والباقون بتحقيق الهمزتين. تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم : (٥) ص٦٢.

(4) ما بين المحصورتيْن سقطٌ في : ب ، ج .

(5) في : ب ، "عليهم" بدل "عليكم" وهو تصحيفٌ ، والصحيح ما أثْبتْ، وكذلك ذكر في : ب حكم ضمّ الهاء في "عليهم" ولم نذكره لأننا اعتمدنا على الأصل فيما أُثْبِتْ .

(6) من الآية: ٤٩ .

(7) "يع" يعقوب وهذه من الكلمات التي انفرد بها وحده، والباقون بالرفع. قال الإمام ابن الجزري :

٦٥ ....لاَ خَـوْفَ بِـالْفَتْحِ حُـوِّلاَ

انظر: متن الدرة: (ص٧)، مفردة يعقوب لابن فحّام الصّقَلّي: (ص١٣٦) .

(8) من الآية: ٤٨ .

(9) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(10) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(11) من الآية: ٤٩ .

(12) "ح" أبو عمرو، "م" ابن ذكوان، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "يع" يعقوب. والباقون بضمّ التنوين وصلاً ومعهم ابن ذكوان في وجهه الآخر، وخلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

٤٩٥ وَضَـمُّكَ أَولَـى السَّـاكِنَينَ لِثَالِـثٍ يُضَـمُّ لُزُومـاً كَسْـرُهُ فِـي نَـدٍ حَـلاَ

٤٩٦ قُلِ ادْعُوا أَوِ انْقُصْ قَالَتِ اخْرُجْ أَنِ اعْبُدُو وَمَحْظُوراً انْظُرْ مَعْ قَدِ اسْتُهْزِئَ اعْتَلا

٤٩٧ سِوى أَوْ وَقُلْ لاِبْنِ الْعَلاَ وَبِكَسْرِهِ لِتَنْوِينِهِ قَالَ ابْنُ ذَكْوَانَ مُقْوِلاَ

٤٩٨ بِخُلْفٍ لَهُ فِي رَحْمَةٍ وَخَبِيثَةٍ ....

وقال الإمام ابن الجزري :

٧٢ ....وأو وَلَ السَّاكِنَيْنِ اضْمُمْ فَتًى وَبِقُلْ حَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٠)، متن الدرة: (ص٨)، السبعة: (١٧٤)، (الوافي: ٢١٣-٢١٦)، الإيضاح للزبيدي: (ص١٨٦) .

(13) ما بين المحصورتيْن سقطٌ في : ب ، ج .

﴿ وَنَادَىٰٓ ﴾ (١) | أمال (ف ، ر ، خل) وقلَّل بخلفٍ (ج) (٢)| (٣) .	﴿ ٱلنَّارِ ﴾ (٤) | أمال (ح ، ت) وقلَّل (ج) (٥)| (٦) .	﴿ ٱلۡمَآءِ أَوۡ ﴾ (٧) | أبدل | (٨) الثانية كالياء وصلاً (أ ، د ، ح ، جع ، يس) (٩) وعلى أصلهما | وقفًا | (١٠) (ل ، ف) (١١) .

(١) من الآية: ٤٨ ، ٥٠ .

(٢) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٣) ما بين المحصورتيْن لم يذكر في : ب ، واستبدلها بقوله : "مرَّ قريبًا"، وكذا في : ج " ذكِرَ قريبًا" .

(٤) من الآية : ٤٤، ٤٧، ٥٠.

(٥) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٤.

(٦) ما بين المحصورتيْن لم يذكر في : ب ، واستبدلها بقوله : "مرَّ مراراً"، وكذا في : ج " ذكِرَ قريبًا" .

(٧) من الآية: ٥٠ .

(٨) ما بين المحصورتيْن سقطٌ في : ب ، ج .

(٩) "أ" نافع، "د" ابن كثير،"ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمز ومعهم روح، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩.

(١٠) ما بين المحصورتيْن تصحيفٌ في : ب فقال : "وصلاً" بدلاً من "وقفًا" وهو خطأ والصحيح ما أُثْبِتْ .

(١١) "ل" هشام، "ف" حمزة . قال الإمام الشاطبي :

٢٣٥ وَحَمْــزَةُ عِنْــدَ الْوَقْــفِ سَــهَّلَ هَمْــزَهُ ... إِذَا كَـــانَ وَسْــطًا أَوْ تَطَــرَّفَ مَنْــزِلاَ

٢٣٦ فَأَبْدِلْــهُ عَنْــهُ حَــرْفَ مَــدٍّ مُسَــكَّنًا ... وَمِــنْ قَبْلِــهِ تَحْرِيكُــهُ قَــدْ تَنَــزَّلاَ

٢٣٧ وَحَــرِّكْ بِــهِ مَــا قَبْلَــهُ مُتَسَــكِّنًا ... وَأَسْــقِطْهُ حَتّــى يَرْجِــعَ اللَّفْــظُ أَسْــهَلاَ

٢٣٨ سِــوَى أَنَّــهُ مِــنْ بَعْــدِ مــا أَلِــفٍ جَــرى ... يُسَــهِّلُهُ مَهْمَـــا تَوَسَّـــطَ مَـــدْخلاَ

٢٣٩ وَيُبْدِلُـــهُ مَهْمَـــا تَطَـــرَّفَ مِثْلُـــهُ ... وَيَقْصُــرُ أَوْ يَمْضِــي عَلَــى الْمَــدِّ أَطْــوَلاَ

٢٤٠ وَيُــدْغِمُ فِيــهِ الْــوَاوَ وَالْيَــاءَ مُبْــدِلاَ ... إِذَا زِيــدَتَا مِــنْ قَبْــلُ حَتَّــى يُفَصَّــلاَ

٢٤١ وَيُسْــمِعُ بَعْــدَ الْكَسْــرِ وَالضَّــمِّ هَمْــزَه ... لَــدى فَتْحِــهِ يَــاءًا وَوَاوًا مُحَــوَّلاَ

٢٤٢ وَفِي غَيْــرِ هـــذَا بَــيْنَ بَــيْنَ وَمِثْلُــهُ ... يَقُــولُ هِشَــامٌ مَــا تَطَــرَّفَ مُسْــهِلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٧ .... وَسَــلْ مَــعْ فَسَــلْ فَشَــا ... وَحَقَّــقَ هَمْــزَ الْوَقْــفِ وَالسَّـكْتَ أَهْمَــلا

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٤-٢٥)، متن الدرة: (ص٤)، شرح باب وقف حمزة وهشام للمرادي: (ص٩٣-١٠٤) .

﴿ رَزَقَكُمُ ﴾ (١) أدغم |القاف| (٢) في الكاف (ي) (٣) .	﴿ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ (٤) أمال (ح، ت، يس) وقلَّل (ج) (٥) ، |والرسْم بالقصر (٦)| (٧) .	﴿ ٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ ﴾ (٨) عشر (٩) .	﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾ (١٠) أمال (ف، ر، خل) وقلَّلَ (ح) وبخلفٍ (١١) (ج) (١٢) .
﴿ نَنسَىٰهُمْ ﴾ (١٣) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (١٤) (ج) (١٥) .		﴿ وَلَقَدْ جِئْنَٰهُم ﴾ (١٦) أظهر وصلاً (أ، د، م، ن، جع، يع) (١٧) .	

---

(١) من الآية: ٥٠ .

(٢) ما بين المحصورتيْن تصحيفٌ في: ب فقال: "بإدغام الكاف في الكاف" بدلاً من "إدغام القاف في الكاف" وهو خطأ، وفي: ج "وصلاً" وهو خطأ لأنَّ هذه الكلمة حكهما الإدغام للسوسي في الحاليْن، والصحيح ما أُثْبِتْ .

(٣) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار من الضد ومعهم يعقوب لأنه خالف السوسي . قال الإمام الشاطبي :

١٣٢ وَإِنْ كِلْمَةٌ حَرْفَانِ فِيهَا تَقَارَبَا فَإِدْغَامُهُ لِلْقَافِ فِي الْكَافِ مُجْتَلاَ

١٣٣ وَهذَا إِذَا مَا قَبْلَهُ مُتَحَرِّكٌ مُبِينٌ وَبَعْدَ الْكَافِ مِيمٌ تَخَلَّلاَ

١٣٤ كَيَرْزُقْكُّمُ وَاثقَكُّمُوا وَخَلَقكُّمُ وَمِيثَاقَكُمْ أَظْهِرْ وَنَرْزُقُكَ انْجَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١٤)، الإدغام الكبير: (ص٤٥)، النشر: (١/ ٢٢٤) .

(٤) من الآية : ٥٠ .

(٥) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨) ص٦٤.

(٦) أجمع كتّاب المصاحف على حذف ألف كل جمع مذكّر سالم كثر دورانه سواء كان مذكّرًا أو مؤنّثًا. انظر: متن العقيلة: (ص١٥)، متن مورد الظمآن: (ص٦)، هجاء مصاحف الأمصار: (ص٧٧).

(٧) ما بين المحصورتيْن سقطٌ في : ب .

(٨) من الآية: ٥١ .

(٩) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١٠) من الآية: ٥١ .

(١١) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٣) من الآية: ٥١ .

(١٤) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٥) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٦) من الآية: ٥٢ .

(١٧) "أ" نافع، "د"ابن كثير، "م" ابن ذكوان، "ن" عاصم، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بالإدغام وصلاً. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦) ص٦٧.

﴿ هُدًى ﴾ (١) أمال بخلفٍ (٢) وقفًا (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (٣) (ج) (٤) .	﴿ ٱلَّذِينَ نَسُوهُ ﴾ (٥) أدغمَ وصلاً (ي) (٦) .	﴿قَدْ جَآءَتْ ﴾ (٧) تقدَّم قريبًا (٨) .	﴿ رُسُلُ رَبِّنَا ﴾ (٩) أدغم وصلاً (ي(١٠)) (١١) .
﴿ ٱسْتَوَىٰ ﴾ (١٢) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (١٣) (ج) (١٤) .			

---

(١) من الآية: ٥٢ .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح ، وتفصيل القول في هذه المسألة أنَّ المؤلّف ذكر الخلف هنا لأصحاب الإمالة على ظاهر متن الشاطبية حين قال الإمام الشاطبي :

٣٣٧ وَقَدْ فَخَّمُوا التَّنْوِينَ وَقْفاً وَرَقَّقُوا وَتَفْخِيمُهُمْ في النَّصْبِ أَجْمَعُ أَشْمُلاَ

قال الشيخ عبدالفتّاح القاضي: "والمعنى: أنَّ أهل الأداء اختلفوا في الوقف على الكلمة المنوَّنة مثل : ﴿هُدًى﴾ ، ﴿مُسَمًّى﴾ على ثلاثة مذاهب :

المذهب الأول: الوقف عليها بتفخيم الألف أي فتحها مطلقًا، سواءً كانت الكلمة مرفوعة أم منصوبة أم مجرورة، وأُخذ هذا العموم من الإطلاق .

المذهب الثاني: الوقف عليها بترقيق الألف أي إمالتها في الأحوال الثلاثة المتقدمة، وأُخِذ هذا العموم من الإطلاق أيضًا .

المذهب الثالث: التفصيل، وهو تفخيمها أي فتحها في حال النصب وترقيقها حال الرفع والجر..." ثمّ قال رحمه الله: " والحقّ الذي لا محيص عنه ولا يصحُّ الأخذ بغيره: أنّ الألف الممالة التي يقع التنوين بعدها في كلمتها حكمها حكم الألف الممالة التي يقع بعدها ساكن في كلمةٍ أخرى تُحذف وصلًا وتثبت وقفًا وعند الوقف يكون كل كلّ قارئ على حسب مذهبه" ا.ه.

وقال الإمام ابن الجزري: " أنّ الخلاف في الوقف على المنوَّن لا اعتبار به ولا عمل عليه ، وإنما هو خلافٌ نحويّ لا تعلّق للقراءة به. والله أعلم" ا.ه. وقال في متن طيّبة النشر :

٣٢٤ .... وَمَا بِذِي التَّنْوِينِ خُلْفٌ يُعْتَلاَ

ينظر: متن الشاطبية: (ص٣٤)، متن الطيّبة: (ص٥٤)، النشر: (٥٨/٢)، الوافي: (ص١٥٧) .

(٥) من الآية: ٥٣ .

(٦) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٧) من الآية: ٥٣ .

(٨) تقدم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٧.

(٩) من الآية: ٥٣ .

(١٠) في : ج "ح" بدلاً من "ي" والصحيح ما أُثْبِت .

(١١) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٦٩.

(١٢) من الآية: ٥٤ .

(١٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٤) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

﴿ يُغْشِى ﴾ [1] بفتح الغين وتشديد الشّين (ص، ف، ر، يع، خل) [2] .	﴿ وَٱلشَّمْسَ وَٱلْقَمَرَ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ [3] برفع الكلّ (ك) [4]، | ومن نصَبَ كسرَ التاء | [5] .	﴿ وَٱلنُّجُومَ مُسَخَّرَٰتٍ ﴾ أدغم [6] وصلاً (ي) [7] .	﴿ وَخُفْيَةً ﴾ [8] بكسر الخاء (ص) [9] .
﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ ﴾ [10] رُسِمَ بالتّاء [11] =			

(١) من الآية: ٥٤ .

(٢) "ص" شعبة، "ف"حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بإسكان الغين وتخفيف الشين . قال الإمام الشاطبي :

٦٨٧ وَيُغْشِي بِهَا وَالرَّعْدِ ثَقَّلَ صُحْبَةٌ ....

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣ .... حَـلاَ ....

١١٤ يُغَشِّي لَهُ,............................ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة: (ص١٢)، تقريب النشر: (٥٢٠/٢) .

(٣) من الآية: ٥٤ .

(٤) "ك" ابن عامر، والباقون بنصبها . قال الإمام الشاطبي :

٦٨٧ .... وَوَالشَّمْسُ مَعْ عَطْفِ الثَّلاثَةِ كَمَّلاَ

٦٨٨ وَفِي النَّحْلِ مَعْهُ فِي الأَخِيرَيْنِ حَفْصُهُمْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، التلخيص للطبري: (ص٢٦٦)، المبهج في القراءات الثمان لسبط الخياط: (٥٠٧/٢) .

(٥) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج .

(٦) في ب : زيادة " وأدغم الميم في الميم وصلاً " .

(٧) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٨) من الآية: ٥٥ .

(٩) "ص" شعبة، والباقون بضم الخاء. قال الإمام الشاطبي :

٦٤٤ مَعاً خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٥)، السبعة: (ص٢٨٣)، الفريدة البارزية لابن البارزي : (ص٣١٠) .

(١٠) من الآية: ٥٦ .

(١١) هذا الموضع من المواضع المستثناة من تلك التي رُسِمت بالهاء، قال الإمام أبو عمرو الداني: "حدثنا محمد بن أحمد قال: حدثنا محمد بن القاسم النحوي قال: وكلّ ما في كتاب الله - ﷻ- من ذكر ﴿ ٱلرَّحْمَةَ ﴾ ؛ فهو بالهاء إلا سبعة أحرف: في البقرة : ﴿أُوْلَٰٓئِكَ يَرْجُونَ رَحْمَتَ ٱللَّهِ ﴾ [البقرة:٢١٨]، وفي الأعراف: ﴿ إِنَّ رَحْمَتَ ٱللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ [الأعراف:٥٦]، وفي هود: ﴿ رَحْمَتُ ٱللَّهِ وَبَرَكَٰتُهُۥ ﴾ [هود:٧٣]، وفي مريم: ﴿ ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ﴾ [مريم:٢]، وفي الروم: ﴿ فَٱنظُرْ إِلَىٰٓ ءَاثَٰرِ رَحْمَتِ ٱللَّهِ﴾ [الروم:٥٠]، وفي الزخرف: =

= ووقفَ عليها بالهاء (د،ح،ر،يع) [1] .	﴿ يُرۡسِلُ ٱلرِّيَٰحَ ﴾ [2] | بغير ألف | [3] على التوحيد (د،ف،ر،خل) [4] .	﴿ بُشۡرَۢا ﴾ [5] ضمَّ وسكَّن | وبالباء | [6] (ن) [7] ، وبالنّون والإسكان (ك) [8] ، وفتح النّون (ف،ر،خل) [9] | والباقون بالنّون مضمومة | [10] ، =

= ﴿ أَهُمۡ يَقۡسِمُونَ رَحۡمَتَ رَبِّكَۚ نَحۡنُ قَسَمۡنَا بَيۡنَهُم مَّعِيشَتَهُمۡ فِي ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۚ وَرَفَعۡنَا بَعۡضَهُمۡ فَوۡقَ بَعۡضٖ دَرَجَٰتٖ لِّيَتَّخِذَ بَعۡضُهُم بَعۡضٗا سُخۡرِيّٗاۗ وَرَحۡمَتُ رَبِّكَ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ ﴾ [الزخرف:٣٢] . وقال الإمام الشاطبي في العقيلة :

٢٦٣ في هــودَ والــرُّومِ والأعــرافِ والبقــرَهْ ومــريمٍ رَحْمَـــتٌ وزُخــرُفٍ سُـــبَرَا

٢٦٤ مَعًا... ....

انظر: المقنع: (ص١٠١)، العقيلة: (ص٢٧)، الوسيلة: (٣٥٦) .

(١) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، والباقون بالتاء وقفًا ووصلاً. قال الإمام الشاطبي :

٣٧٨ إِذَا كُتِبَـــتْ بِالتَّـــاءِ هَـــاءُ مُؤَنَّـــثٍ فَبِالْهَـــاءِ قِـــفْ حَقًّـــا رِضًـــى وَمُعَـــوِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٨)، النشر: (٢/٩٦-٩٧)، فتح الوصيد للسخاوي: (١/٣٤٢) .

(٢) من الآية: ٥٧ .

(٣) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج .

(٤) "د" ابن كثير، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بزيادة ألف على الجمع . قال الإمام الشاطبي :

٤٩٠ .... وَالـــرِّيحَ وَحِّـــدَا وَفي الكَهْــفِ مَعْهَــا وَالشَّــرِيعَةِ وَصَّـــلاَ

٤٩١ وَفي النَّمْـــلِ وَالْأَعْــرَافِ وَالــرُّومِ ثَانِيــاً وَفَــاطِرِ دُمْ شُــكْراً وَفي الْحِجْــرِ فُصِّـــلاَ

٤٩٢ وَفي سُــورَةِ الشُّــورى وَمِــنْ تَحْــتِ رَعْــدِهِ خُصُـــوصٌ وَفي الْفُرْقَـــانِ زَاكِيـــهِ هَلَّـــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٩-٥٠)، التيسير: (ص٦٦-٦٧)، وينظر: إتحاف فضلاء البشر: (١/٣٩٢) .

(٥) من الآية: ٥٧ .

(٦) "بالباء" زيادة في : أ .

(٧) "ن" عاصم يقرأ بالباء المضمومة وبإسكان الشين ﴿ بُشۡرَۢا ﴾ ، والباقون ستأتي قراءتهم مفصّلةً في المتن كما ذكرها المؤلف، وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٦٨٨ .... وَنُشْــراً سُــكُونُ الضَّــمِّ فِــي الْكُــلِّ ذَلِّــلاَ

٦٨٩ وَفي النُّــونِ فَــتْحُ الضــمِّ شَــافٍ وَعَاصِــمٌ رَوى نُونَـــهُ بِالْبَـــاءِ نُقْطَـــةٌ اسْـــفَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، العنوان : (ص٣٢٩)، إرشاد المريد للضبّاع: (ص٢٤٥) .

(٨) "ك" ابن عامر يقرأ بالنون المضمومة وبإسكان الشين ﴿ نُشْرًا ﴾ ، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٧)، ص٧٨.

في ب : زاد مع "ك ، أ،د،ح،جع،يع" وهو خطأ، والصحيح ما أُثْبِتْ .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، يقرأون بالنون مفتوحة وبإسكان الشين ﴿ نَشْرًا ﴾، تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٧)، ص٧٨.

(١٠) خرج المؤلف عن منهجه في هذه الكلمة، لأن من منهجه أنه لا يصرّح بقراءة الباقين، وهنا قد صرَّح، واختلفت النسخ في بيان ذلك ففي ب: سقط فلم تُذكر قراءة الباقون مستقلة بل ذكرها مع قراءة ابن عامر

= وضمَّ الشّين |(أ، د، ح، جع، يع) [1]| [2] .	﴿أَقَلَّتۡ سَحَابًا﴾ [3] أظهر وصلاً (أ، د، ك، ن، جع، يع) [4] .	﴿لِبَلَدٖ مَّيِّتٖ﴾ [5] يُثقِّل الياء (أ، ع، ف، ر، جع، خل) [6] .	﴿ٱلۡمَوۡتَىٰ﴾ [7] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ [8] (ج) [9] .
﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [10] تقدَّم [11] في الأنعام [12] .			

وهو خطأ والصحيح ما أثْبت، وفي ب وَج : " بالنون مفتوحة" وهو خطأ لأن قراءتهم بالنون المضمومة ، والصحيح ما أُثْبت في المتن .

(١) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، بالنون والشين مضمومتين ﴿نُشُرًا﴾ . تقدم إيضاحه في الحاشية رقم (٧)، ص٧٨.

(٢) ما بين المحصورتيْن زيادة في : أ.

(٣) من الآية: ٥٧ .

(٤) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "ن" عاصم، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بالإدغام . قال الإمام الشاطبي :

٢٦٦ وَأَبْـدَتْ سَـنَا ثَغْـرٍ صـفَتْ زرْقُ ظَلمِـهِ   جمَعْـنَ وُرُوداً بَـارِداً عَطِـرِ الطِّـلاَ

٢٦٧ فإظْهَارُهَـا دُرٌّ نَمَتْـهُ بُـدُورُهُ   وَأَدْغَـمَ وَرْشٌ ظَـافِراً وَمُخَـوِّلاَ

٢٦٨ وَأَظْهَـرَ كهْـفٌ وَافِـرٌ سَـيْبُ جُـودِهِ   زكِـيٌّ وَفِي عُصْـرَةً وَمُحَلَّـلاَ

٢٦٩ وَأظْهَـرَ رَاوِيـهِ هِشَـامٌ لَهُـدِّمَتْ   وَفِـي وَجَبَـتْ خُلْـفُ ابْـنِ ذَكْـوانَ يُفْـتَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٨ وَأَظْهَـرَ إِذْ مَـعْ قَـدْ وَتَـاءِ مُؤَنَّـثٍ   أَلاَ حُـزْ وعنـد الثـاءِ للتّـاءِ فُصِّـلا

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٧)، متن الدرة: (ص٤)، سراج القارئ: (ص٥٩)، الإيضاح لمتن الدرة للقاضي: (ص١٢٧) .

(٥) من الآية: ٥٧ .

(٦) "أ" نافع، "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، "خل" خلف العاشر، والباقون بتخفيف الياء . قال الإمام الشاطبي :

٥٥٠ وَفي بَلَـدٍ مَيْـتٍ مَـعَ المَيْـتِ خَفَّفُـوا   صَـفَا نَفَـرًا وَالمَيْتَـةُ الْخِـفُّ خُـوِّلاَ

٥٥١ وَمَيْتًـا لَـدَى الأَنْعَـامِ وَالْحُجُـرَاتِ خُـذْ   وَمَـا لَـمْ يَمُـتْ لِلْكـلِّ جَـاءَ مُـثَقَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٧١ .... الْمَيْتَـةَ اشْـدُدَنْ   وَمَيْتَـهْ وَمَيْتًـا أُدْ وَالأَنْعَـامُ حُلِّـلاَ

٧٢ وَفِـي حُجُـرَاتٍ طُـلْ وَفِـي الْمَيْـتِ حُـزْ   ....

انظر: متن الشاطبية : (ص٥٥-٥٦)، متن الدرة : (ص٨)، غيث النفع: (ص٦٧)، شرح السمنّودي : (ص٣٩-٤٠) .

(٧) من الآية: ٥٧ .

(٨) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

﴿أَنَّىٰ﴾ [1] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ط) وبخلفٍ [2] (ج) [3] .	﴿لَا يَخْرُجُ﴾ [4] بالضمِّ والكسر |بخلفٍ| [5] (عي) [6] .	﴿نَكِدًا﴾ [7] بفتح الكاف (جع) [8] .	﴿مِّنْ إِلَٰهٍ غَيْرُهُۥٓ﴾ [9] أخفى [10] التنوين |عند الغين وصلاً| [11] (جع) [12] ، وكسَر الراء والهاء (ر، جع) [13] .

(١٠) من الآية: ٥٧ .

(١١) تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٨) ص٥١ .

(١٢) في أ: "الأعراف" بدلاً من "الأنعام" ، انظر: فيوض الإتقان، أ {٣٦}.

(١) هذه اللفظة القرآنية لم ترد في هذه السورة، وربما وجدت هنا خطأً أو التباسًا من المؤلف أو من الناسخ رحمهم الله .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ط" دوري البصري، "ج" ورش، والباقون بالفتح . قال الإمام الشاطبي :

٢٩١ وَحَمْــــزَةُ مِـــنْهُمْ وَالْكِسَـــائِيُّ بَعْـــدَهُ أَمَـــالاَ ذَوَاتِ الْيَـــاءِ حَيْـــثُ تَأَصَّـــلاَ

٢٩٥ وَفِـــي اسْـــمٍ فِـــي الاسْـتِفْهَامِ أَنَّـــى.... ....

٣١٤ وَذُوا الــرَّاءِ وَرْشٌ بَـــيْنَ بَـــيْنَ وَفي أَرَا كَهُــمْ وَذَوَاتِ الْيَـا لَــهُ الْخُلْـفُ جُمِّـلاَ

٣١٧ وَيَـا وَيْلَتَـى أَنَّـى وَيَـا حَسْـرَتَى طَـوَوْا.... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٠، ٣٢)، الاستكمال: (ص٣٠٧-٣٠٨)، الفتح والإمالة للداني: (ص١١-١١٢) .

(٤) من الآية: ٥٨ .

(٥) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج .

(٦) "عي" عيسى ابن وردان بضم الياء وكسر الراء، والباقون بفتح الياء وضم الراء ومعهم ابن وردان في وجهه الآخر . قال الإمام ابن الجزري :

١١٤ .... وَلاَ يَخْـرُجُ اضْـمُمْ وَاكْسِـرِ الْخُلْـفُ بُجِّـلاَ

انظر: متن الدرة: (ص١٢)، النشر: (٢/٢٠٣)، الشمعة: (ص٣٦٥) .

(٧) من الآية: ٥٨ .

(٨) "جع" أبو جعفر، والباقون بكسر الكاف . قال الإمام ابن الجزري :

١١٥ وَخَفْـضُ إِلَـهٍ غَيْـرُهُ نَكِـدًا أَلاَ افْـــتحن..

انظر: متن الدرة : (ص١٢)، الإيضاح للزبيدي: (ص٢٤٤)، الشمعة: (ص٣٦٥) .

(٩) من الآية: ٥٩ .

(١٠) (الإخفاء) لغة: الكتم والستر، وإصطلاحًا : هو النطق بحرفٍ ساكنٍ عارٍ من التشديد على حالةٍ بين الإظهار والإدغام مع بقاء الغنّة في الحرف الأول وهو النون الساكنة أو التنوين ويسمى (الإخفاء الحقيقي) أو الميم الساكنة ويسمى (الإخفاء الشفوي)، انظر: القاموس المحيط مادة (خ ف ى)، الإضاءة في بيان أصول القراءة: (ص١١)، معجم مصطلحات القراءات: (٤٦، ٤٧)، مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات: (ص١٤).

(١١) ما بين المحصورتيْن سقطٌ في : ب، وفي ج : سقطت " وصلاً" وسقط "يكسر الراء والهاء جع" فلم يذكر "الهاء" و "ر" .

(١٢) "جع" أبو جعفر ، والباقون بالإظهار . قال الإمام الشاطبي :

﴿ إِنِّيَ أَخَافُ ﴾ (١) بفتح الياء وصلاً (أ، د، ح، جع) (٢) .	﴿ لَنَرَىٰكَ ﴾ (٣) أمال (ح، ف، ر، خل) وقلَّل (ج) (٤) .	﴿ قَالَ يَٰقَوۡمِ لَيۡسَ بِي ﴾ (٥) عشر (٦) .	﴿ أُبَلِّغُكُمۡ ﴾ (٧) بسكون الباء وتخفيف اللام (ح) (٨) .

٢٨٩ وَعِنْــدَ حُـرُوفِ الْحَلْـقِ لِلكُـلِ أُظْهِـرَا ألاَ هـــاَجَ حُكْـــمٌ عَـــمَّ خَالِيـــهِ غُفَّـــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٢ .... وَبِخَـا وَغَيْـــ ـنِ الاِخْفَـا سِوَى يُـنْغِضْ يَكُـنْ مُنْخَنِـقْ أَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٩)، متن الدرة: (ص٥)، النشر: (١٨/٢)، الشمعة: (٣٥٣) .

(١٣) "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، والباقون بضم الراء والهاء. قال الإمام الشاطبي : =

=

٦٩٠ وَرَا مِـــنْ إِلـــهٍ غَيْـــرُهُ خَفْــضُ رَفْعِــهِ بِكُلٍّ رَسَا...

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٥ وَخَفْــضُ إِلَـــهٍ غَيْـــرُهُ نَكِـــدًا أَلاَ... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة: (ص١٢)، المبسوط: (ص٢١٠)، البدور الزاهرة: (ص١٤٤) .

(١) من الآية: ٥٩ .

(٢) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر . والباقون بإسكان الياء. قال الإمام الشاطبي :

٣٩٠ فَتِسْــعُونَ مَــعْ هَمْــزِ بِفَــتْحِ وَتِسَــعُهاَ سَــــماَ فَتْحُهـــاَ إلاَّ مَوَاضِــــعَ هُمَّــــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٥٢ كَقَــالُونَ أُدْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٩)، متن الدرة: (ص٦)، تحبير التيسير: (ص٢٦٩) .

(٣) من الآية: ٦٠.

(٤) "ح"أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٥) من الآية: ٦١.

(٦) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٧) من الآية: ٦٢.

(٨) "ح" أبو عمرو، والباقون ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله بفتح الباء وتشديد اللام. قال الإمام الشاطبي :

٦٩٠ كَقَــالُونَ أُدْ ....وَالْخِفُّ أُبْلِغُكُم حَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٣ كَقَــالُونَ أُدْ ....تُفْـتَحُ اشْـدُدْ مَـعْ أُبَلِّغُكُـمْ حَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٩)، متن الدرة: (ص١٢)، المختصر في مذاهب القراء السبعة بالأمصار للداني: (ص١٢٨)، شرح السمنّودي: (ص٥٩) .

﴿ وَأَعۡلَمُ مِنَ ﴾ [9]
أدغم وصلاً (ي) [10] .

(٩) من الآية: ٦٥ .
(١٠) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

﴿جَآءَكُمْ﴾ [1] ﴿غَيْرُهُۥٓ﴾ [2] ﴿إِذْ جَعَلَكُمْ﴾ [3] | أدغم (ح ،ل) [4] | [5] | ذُكِر قبيل | [6] .	﴿وَزَادَكُمْ﴾ [7] أمال بخلفٍ [8] (م) وبغير خلفٍ (ف) [9] .	﴿بَصْۜطَةً﴾ [10] | رُسِمَ بالصَّاد [11] | [12] ، =

(١) من الآية: ٦٥ . تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٢) من الآية: ٦٥ . تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٣)، ص٨٠.

(٣) من الآية: ٦٩ .

(٤) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

٢٥٩ نَعَمْ إذْ تَمَشَّتْ زينبٌ صالَ دَلُّهَا   سَمِيَّ جَمالٍ واصِلاً مَنْ تَوَصَّلا

٢٣٠ فإِظْهَارُهَا أجْرى دوامَ نُسَيمِهَا   وَأَظْهَرَ رَيَّا قولِهِ واصِفٌ جَلاَ

٢٣١ وَأَدْغَمَ ضَنْكاً وَاصِلٌ تُومَ دُرِّه   وَأَدْغَمَ مَوْلَى وُجْدُهُ دائمٌ وَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٨ وَأَظْهَرَ إِذْ مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ   أَلاَ حُزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٦-٢٧)، متن الدرة: (ص٤)، إرشاد المريد: (ص١٠٦) .

(٥) " أدغم ح، ل" زيادة من: ج .

(٦) ما بين المحصورتين سقط من: ج .

(٧) من الآية: ٦٩ .

(٨) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٩) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، والباقون بالفتح قولاً واحدًا ومعهم ابن ذكوان في وجهه الآخر . قال الإمام الشاطبي :

٣١٨ وكَيْفَ الثُّلاَثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِيِ   أَمِلْ خَابَ خَافُوا طَابَ ضَاقَتْ فَتُجْمِلاَ

٣١٩ وَحَاقَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزْ   وَجَاءَ ابْنُ ذَكْوَانٍ وَفِي شَاءَ مَيَّلاَ

٣٢٠ فَزَادَهُمُ الأُولَى وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ   ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٢)، الفتح والإمالة للداني: (ص١٦٢)، الاستكمال: (ص٤٦٢)، وقد ذكر حمزة فقط .

(١٠) من الآية: ٦٩ .

(١١) أجمع كتّاب المصاحف على رسم هذا الموضع بالصّاد. انظر: المقنع: (ص٥٠٨- ٥٠٩)، مختصر التبيين: (٥٤٦/٣)، مرسوم خط المصحف: (ص١١٤).

(١٢) ما بيْن المحصورتيْن سقط في : ب .

= وقرأهُ بالسّين (ز، ح، ل، ع، ض، يس[1]) | وبخلفٍ (م، ق) [2] | [3]، | والباقون بالصاد الخالصة | [4] .	﴿ قَالَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْكُم ﴾ [5] عشر [6] ، أدغم وصلاً | (ي) [7] | [8] .	﴿ قَدْ جَآءَتْكُم ﴾ أدغم وصلاً (ح، ل، ف، ر، خل) [9] أمال ﴿ جَآءَ ﴾ (م، ف، خل) [10] .	﴿ بُيُوتًا ﴾ [11] بكسر الباء (ب، د، ك، ص، ف، ر، خل) [12] .

(١) في ب : "بصطة بالسين ط، ل، ف، خل، يس، وبخلفٍ ز، ي، م، ع، ق " .
وفي ج: "بصطة رُسِم بالصاد بالسين ط، ل، ض، يس، خل" وهو اختلافٌ وتصحيفٌ وما أُثْبتَ في المتن هو الصحيح من نسخة الأصل : أ .

(٢) " ز" قنبل، "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ع" حفص، "ض" خلف عن حمزة، "يس" رويس، بالسين فقط، وبالسين والصاد "م" ابن ذكوان، "ق" خلّاد، والباقون بالصاد فقط ومعهم ابن ذكوان وخلاد في وجهيْهم الآخرين. قال الإمام الشاطبي :

٥١٤ .... صَــفْوَ حِرْمِيِّـــهِ رِضـــىً	وَيَبْصُـــطُ عَـــنْهُمْ غَيْـــرَ قُنْبُـــلِ اعْـــتَلاَ

٥١٥ وَبِالسِّـــينِ بَـــاقِيهِمْ وَفِي الْخَلْـــقِ بَصْـــطَةً	وَقُـــلْ فِيهِمَـــا الوَجْهَـــانِ قَـــوْلاً مُوَصَّـــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٨١	وَيَبْصُـــطْ بَصْـــطَةَ الْخَلْـــقِ يُعْتَلَـــى

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٢) ، متن الدرة: (ص٩)، الكافي: (ص٨٥)، إتحاف فضلاء البشر: (١/ ٢٦٥) .

(٣) ما بيْن المحصورتيْن "م، ق" سقط في : ج .

(٤) زيادة من: ب .

(٥) من الآية: ٧١ .

(٦) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٧) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٨) "ي" طمس في: أ .

(٩) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٧.

(١٠) "م"ابن ذكوان، "ف"حمزة، "خل" خلف العاشر، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(١١) من الآية: ٧٤ .

(١٢) "ب" قالون، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بضمّ الباء . قال الإمام الشاطبي :

٥٠٣ وَكَسْـــرُ بُيُـــوتٍ وَالْبُيُـــوتُ يُضَـــمُّ عَـــنْ	حِمـى جِلَّـةٍ وَجْهـاً عَلَـى الأَصْـلِ أَقْـبَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٧٧ بُيُـــوتَ اضْـــمُمًا	.... انْقُلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٥١)، متن الدرة: (ص٨)، السبعة: (ص١٧٨) .

﴿ مُفۡسِدِينَ ﴿٧٤﴾ قَالَ ﴾ [1] بزيادة واو قبل ﴿قَالَ﴾ (ك) [2] .	﴿أَمۡرِ رَبِّهِمۡ﴾ [3] أدغمَ وصلاً |(ي) [4]| [5] .	﴿يَٰصَٰلِحُ ٱئۡتِنَا﴾ [6] أبدلَ واوًا وصلاً [7] (ج، ي، جع) [8] و[ابتدأ] [9] الكلّ بالياء .	﴿دَٰرِهِمۡ﴾ [10] أمال (ح، ت) وقلّل (ج) [11] .
﴿ فَتَوَلَّىٰ ﴾ [12] أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ [13] (ج) [14] .		﴿قَالَ لِقَوۡمِهِۦ﴾ [15] أدغمَ وصلاً (ي) [16] .	

---

(١) من الآية: ٧٥ .

(٢) "ك" ابن عامر، والباقون بلا واو. قال الإمام الشاطبي :

٦٩١ .... وَالْوَاوُ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيـ ـــــنَ كُفْؤاً..............................

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، التيسير : (ص٩١) ، التجريد (ص٤٢٩).

وأجمع كتّاب المصاحف على حذف الواو من جميع المصاحف وزيادتها فقط في المصحف الشامي، انظر: المقنع: (ص٥٧٨)، هجاء مصاحف الأمصار: (ص٩٩).

(٣) من الآية: ٧٧ .

(٤) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٥) ما بين المحصورتيْن طمس في : ج .

(٦) من الآية: ٧٧ .

(٧) "وصلاً" سقط في : ج .

(٨) في أ: تقديم وتأخير في ذكر القرّاء ، والصَّحيح ما أُثبِتْ، "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز، والابتداء بكسرها ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي :

٢١٤ إِذَا سَـكَنَتْ فَـاءً مِـنَ الْفِعْـلِ هَمْـزَةٌ فَـوَرْشٌ يُرِيهَـا حَـرْفَ مَـدٍّ مُبَـدَّلاَ

٢١٦ وَيُبْـدَلُ لِلسُّوسِـيِّ كُـلَّ مُسَـكَّنِ مِـنَ الْهَمْـزِ مَـدًّا غَيْـرَ مَجْـزُومٍ اُهْمِـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٨ وَسَـاكِنَهُو حَقِّـقْ حِمَـاهُ وَأَبْـدِلَنْ إِذَا غَيْـرَ أَنْبِـئْهُمْ وَنَبِّـئْهُمُ فَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٢)، (متن الدرة:ص٣)، تقريب النشر: (١/٢٧٩-٢٨١) الفريدة البارزية: (ص١٦٤-١٦٥) .

(٩) في أ،ج: "ابدأ" ، وفي: ب "بدل" وهو تصحيف والصحيح ما أُثبت .

(١٠) من الآية: ٧٨ .

(١١) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح . تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨)، ص٦٥.

(١٢) من الآية: ٧٩ .

(١٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٤) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

﴿ قَالَ ٱلْمَلَأُ ٱلَّذِينَ ٱسْتَكْبَرُواْ ﴾ (١) الجزء التّاسع .	﴿خَيْرٌ﴾ (٢) رقّقَ الرّاء وصلاً (ج) (٣) .	﴿نَجَّنَا﴾ (٤) أمالَ (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (٥) (ج) (٦) .	﴿ فَأَخَذَتْهُمُ ٱلرَّجْفَةُ ﴾ (٧) عشر (٨) .

(١٥) من الآية: ٨٠ .

(١٦) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١) من الآية: ٨٨ .

(٢) من الآية: ٨٩

(٣) "ج" ورش، والباقون بالتفخيم وصل والترقيق وقفًا. قال الإمام الشاطبي :

٣٤٣ وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرِ مُوصَلاَ

٣٤٤ وَلَمْ يَرَ فَصْلاً سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَة سِوى حَرْفِ الاِسْتِعْلاَ سِوَى الْخَا فَكَمَّلاَ

٣٤٥ وَفَخَّمَهَا في الأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمْ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرى مُتَعَدِّلاَ

٣٤٦ وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدى جِلَّةِ الأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلاَ

٣٤٧ وَفي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضُ تَقَبَّلاَ

٣٤٨ وَفِي الرَّاءِ عَنْ وَرْشٍ سِوَى مَا ذَكَرْتُهُ مَذَاهِبُ شَذَّتْ فِي الْأَدَاءِ تَوَقَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٤٦ كَقَالُونَ رَاءَاتٍ وَلاَمَاتِنِ اتْلُهَا ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٥)، متن الدرة: (ص٥)، كنز المعاني : (ص١٢٥)، شرح الزبيدي على متن الدرة: (ص١٨٢) .

(٤) من الآية: ٨٩ ، رتبي الآية .

(٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٦) "ف"حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٧) من الآية: ٩١ .

(٨) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

﴿دَارِهِمۡ ﴾ (٩) |أمال (ح،ت) وقلَّل (ج) (١٠)|(١١) .	﴿ فَتَوَلَّىٰ ﴾ (١٢) |أمالَ (ف،ر،خل) وقلَّل بخلفٍ (ج) (١٣)|(١٤) .

(٩) من الآية: ٩١ .

(١٠) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨)، ص٦٥.

(١١) ما بين المحصورتيْن لم يذكر في : ب ، واستبدلها بقوله : "تقدّم ذكرهما"، وكذا في : ج واستبدلها بقوله : "ذكر قريبًا" .

(١٢) من الآية: ٩٣ .

(١٣) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٤) ما بين المحصورتيْن لم يذكر في : ب ، واستبدلها بقوله : "تقدّم ذكرهما"، وكذا في : ج واستبدلها بقوله : "ذكر قريبًا" .

﴿ءَاسَىٰ﴾ [1] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ [2] (ج) [3] .	﴿مِّن نَّبِيٍّ [4]﴾ [5] بالهمزة | موضع الياء | [6] (أ) [7] .	﴿ٱلْقُرَىٰٓ [8]﴾ [9] أمال (ح، ف، ر، خل) وقلَّل [10] (ج) [11] .	﴿لَفَتَحْنَا﴾ [12] بتشديد التّاء (ك، جع، يس [13]) [14] .
﴿عَلَيْهِم﴾ [15] | بضمّ الهاء (ف، يع) [16] | [17] .			

(١) من الآية: ٩٣ .

(٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(٣) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٤) في ب : سقط لهذه اللفظة وحكمها .

(٥) من الآية: ٩٤ .

(٦) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج .

(٧) "أ" نافع، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بالياء المدية بلا همزة ، قال الإمام الشاطبي :

٤٥٨ وَجَمْعاً وَفَرْداً فِي النَّبِيءِ وَفي النُّبُوءَ ةِ الْهَمْزَ كُلَّ غَيْرَ نَافِعِ ابْدَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٣٥ ... أَجِدْ بَابَ النُّبُوءَةِ وَالنَّبِي ءِ أَبْدِلْ لَهُ، ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٦)، متن الدرة: (ص٤)، النشر: (٣١٥/١) .

(٨) في: ب "القربى" بدل "القرى" وهو تصحيف والصحيحُ ما أثْبِت، لأنَّ كلمة "القربى" لم ترد أبدًا في هذه السورة.

(٩) من الآية: ٩٦.

(١٠) في : ج " بخلف" وهو خطأ والصحيح ما أُثْبِت.

(١١) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(١٢) من الآية: ٩٦ .

(١٣) في : ج زاد "(ك ، عي ، جع ، يس) بخلفهما" وهو خطأ والصحيح ما أُثْبِت .

(١٤) "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتخفيف التاء. قال الإمام الشاطبي :

٦٣٩ إِذَا فُتِحَتْ شَدِّدْ لِشَامٍ وَههُنَا فَتَحْنَا وَفِي الأَعْرَافِ وَاقْتُرَبَتْ كَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

١٠٥ فَتَحْنَا وَتَحْتُ اشْدُدْ أَلاَ طِبْ وَالأَنْبِيَا مَعَ اقْتَرَبَتْ حُزْ إِذْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٤)، متن الدرة: (ص١١)، فتح الوصيد: (٨٣/٢)، شرح متن الدرة للنويري : (ص٢١٢) .

(١٥) من الآية: ٩٦ .

(١٦) "ف"حمزة" وَ "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، والباقون لهم كسر الهاء، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.

(١٧) ما بين المحصورتيْن لم يذكر في : ب، واستبدلها بقوله : "مرّ" وكذا في : ج واستبدلها بقوله : "ذُكِر قريبًا" .

﴿ ٱلۡقُرَىٰٓ ﴾ (١) | ذُكِر قريبًا (٢) | (٣) .	﴿ أَوَأَمِنَ ﴾ (٤) بسكون الواو (٥) (أ، د، ك، جع) (٦) | و(ورش) على أصله في النّقل (٧) | (٨) .	﴿ ضُحًى ﴾ (٩) رُسِمَ بالياء وإنْ كان واويًّا (١٠) ، أمالَ وقفًا بخلفٍ (١١) (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (١٢) (ج) (١٣) .	﴿نَشَآءُ أَصَبۡنَٰهُم﴾ (١٤) أبدلَ (١٥) الثانية واوًا | وصلاً | (١٦) (أ، د، ح، جع، يس) (١٧) .
﴿ وَنَطۡبَعُ عَلَىٰ ﴾ (١٨) أدغمَ وصلاً (ي) (١٩) .			

---

(١) من الآية: ٩٧، ٩٨، ١٠١ .

(٢) ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٣) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج .

(٤) من الآية: ٩٨ .

(٥) في : ج اختلاف لفظه فقال : "سكَّن ووصل " .

(٦) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، والباقون بفتح الواو . قال الإمام الشاطبي :

٦٩٢ .... وَأَوْ أَمِـــنَ الإِسْـــكَانَ حَرْمِيُّـــه كَـــلا

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، الكامل: (ص٤٥٤)، تقريب متن الشاطبية: (ص٢١٩) .

(٧) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧)، ص٦٤.

(٨) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج .

(٩) من الآية: ٩٨ .

(١٠) في ب : "رُسِمَ بالألف وإن كان واويًّا" ، وفي ج: "رُسِم بالألف وإن كان يائيًّا" وهذا تصحيفٌ في النسختين، والصحيح ما أُثْبِت .

وأجمعَ كتّاب المصاحف على رسم هذا اللفظ بالياء أينما ورد، انظر: مختصر التبيين (٥٥٣/٣)، هجاء مصاحف الأمصار: (ص٥٠)، مرسوم خط المصحف: (ص١١٤).

(١١) في ب و ج : "بخ" بدل من "بخلف".

(١٢) في ب: "بخ" بدلاً من "بخلف" ، وفي ج : "لم يرد الخلاف" .

(١٣) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤)، ص٧٦ .

(١٤) من الآية: ١٠٠ .

(١٥) في ج: " ج "سقط .

(١٦) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب ، ج .

(١٧) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمزتين في الحالين . تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩، ص٦٠.

(١٨) من الآية : ١٠٠ .

(١٩) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)،ص٥٥.

﴿ رُسُلُهُم ﴾ (١) بسكون السّين (ح) (٢) .	﴿ تِلْكَ ٱلْقُرَىٰ ﴾ (٣) عشر (٤) .	﴿حَقِيقٌ عَلَىٰٓ ﴾ (٥) شدَّد ياء ﴿عَلَىٰٓ ﴾ وفتحها (٦) | فتصير اللّفظ ﴿ عَلَيَّ ﴾ | (٧) (أ) (٨) .	﴿ أَن لَّآ أَقُولَ ﴾ (٩) مقطوع في الرّسم ، أي : كُتِبَ بالنّون .
﴿ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ (١٠) ﴿ مُّوسَىٰ ﴾ (١١) ﴿قَدْ جِئْتُكُم ﴾ (١٢) ذُكِرْ | قريبًا | (١٣) .		﴿ مَعِيَ ﴾ (١٤) فتحَ الياء وصلاً (ع (١٥)) (١٦) .	﴿ فَأَلْقَىٰ ﴾ (١٧) أمالَ (ف، ر، خل) وقلَّلَ بخلفٍ (١٨) (ج) (١٩) .

(١) من الآية: ١٠١ .

(٢) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين من لفظ المتن ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله وأبو جعفر وخلف العاشر موافقين لأصليهما، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٢) ص٦٥.

(٣) من الآية: ١٠١.

(٤) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٥) من الآية: ١٠٥ .

(٦) "فتحها" سقط من : أ .

(٧) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب، ج .

(٨) "أ" نافع، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بألف بعد اللام . قال الإمام الشاطبي :

٦٩٣ عَلَــيَّ عَلَــى خَصُّــوا............ ....

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٥ .... ألاَ افْــ ـــتَحَنْ يَقْتُلُــو مَــعْ يَتْبَــعُ اشْـدُدْ وَقُــلْ عَلَــى

١١٦ لَهُو ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، متن الدرة: (ص١٢)، الكافي: (ص١١٦) .

(٩) من الآية: ١٠٥ ،اتفقت المصاحف على قطعه،انظر: هجاء مصاحف الأمصار(ص٤٢)،الوسيلة:(ص٣٣٤).

(١٠) من الآية: ١٠١ .

(١١) من الآية: ١٠٣ .

(١٢) من الآية: ١٠٥ ، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦) ص٦٩ .

(١٣) ما بين المحصورتيْن زيادة من : ج .

(١٤) من الآية: ١٠٥ .

(١٥) في: ب "ي" بدلاً من "ع" وهو تصحيف، والصحيح ما أُثْبِت .

(١٦) "ع" حفص، والباقون بإسكان الياء . قال الإمام الشاطبي :

٤١٧ وَلِـي نَعْجَـةٌ مَـا كَـانَ لِـي اثْنَـيْنِ مَـعْ مَعِـي ثَمَــانٍ عُــلاً وَالظُّلَّــةُ الثَّــانِ عَــنْ جِــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٢)، تحبير التيسير: (ص٣٨٣) .

(١٧) من الآية: ١٠٧ .

(١٨) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

﴿ قَالُوٓاْ أَرۡجِهۡ ﴾ [1] عشر [2] .	﴿أَرْجِهِ [3]﴾ [4] بغير همزة واختلاس الكسرة (ب، عي) [5] .	﴿ أَرْجِهِي ﴾ بغير همزة وصلة [6] كسر الهاء |ياء| [7] (ج، ر، جم، خل) [8] .	﴿ أَرْجِئْهو ﴾ بهمزة وضمّ الهاء والصلة (د، ل) [9] .
﴿ أَرْجِئْهُ ﴾ بهمزة والضمّ من غير صلة (ح، يع) [10] .	﴿أَرْجِئْهِ﴾ بهمزة وكسْر الهاء |من غير صلة| [11] (م) [12] .	﴿ أَرۡجِهۡ ﴾ وبغيْر همزة وتسكين الهاء (ن، ف) [13] .	والهاء ساكنة بلا خلاف في الوقف |للكلّ| [14] .
﴿سَٰحِرٍ عَلِيمٍ ﴾ [15] يشدِّد [16] الحاء وألِف بعدها أي ﴿ سَحَّار ﴾ (ف، ر، خل) [17] .			

(١) من الآية: ١١١ .

(٢) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٣) في ب : اختلف ترتيب القرّاء في هذه الآية ، وما أُثْبِتَ في المتن مرتَّبٌ على ترتيب القرّاء كما في نسخة الأصل أ .

(٤) من الآية: ١١١ .

(٥) "ب" قالون، "عي" عيسى ابن وردان، والباقون كلٌّ على مذهبه كما فصّلهم المؤلف في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم .

قال الإمام الشاطبي :

١٦٦　وَعَــى نَفَــرٌ أَرْجِئْــهُ بِــالْهَمْزِ سَــاكِناً　　وَفي الْهَــاءِ ضَــمٌّ لَــفَّ دَعْــوَاهُ حَــرْمَلاَ

١٦٧　وَأَسْــكِنْ نَصِـيراً فَــازَ وَاكْسِــرْ لِغَيْــرِهِمْ　　وَصِــلْهَا جَــوَاداً دُونَ رَيْــبٍ لِتُوصَــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٠　........................وَبِالْقَصْرِ طُـفْ وَأَرْ　　جِـهِ بِـنْ وَأَشْـبِعْ جُـدْ وَفِـي الْكُـلِّ فَـانْقُلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١٧)، متن الدرة: (ص٢)، النشر: (١/٢٤٤) .

(٦) في ب : "صكَّة" بدلاً من "صلة" وهو تصحيف، والصّحيح ما أثْبِت في المتن ، وفي ج: "بغير همزة وصلة الها بياء ساكنة" .

(٧) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب .

(٨) "ج" ورش، "ر" الكسائي، "جم" ابن جمّاز، "خل" خلف العاشر. وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص٩١.

(٩) "د" ابن كثير، "ل" هشام . وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص٩١.

(١٠) "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب ، وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص٩١.

(١١) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب، ج .

(١٢) "م" ابن ذكوان . وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص٩١.

(١٣) "ن" عاصم، "ف" حمزة . وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٥) ص٩١.

(١٤) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(١٥) من الآية: ١١٢ .

(١٦) في : ج "شَدَّد" بالماضي .

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، وقرأ الباقون بألف بعد السين وكسر الحاء على وزن فاعل. =

﴿ إِنَّ لَنَا ﴾ [١] بهمزة مكسورة على الخبر (أ، د، ع، جع[٢]) [٣] | وبالهمزتيْن على الاستفهام (ح، ك، ص، ف، ر، يع، خل) [٤] | [٥] .	﴿ نَعَمْ ﴾ [٦] بكسر العين (ر) [٧] .	﴿ يَـٰمُوسَىٰٓ ﴾ [٨] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ [٩] (ج) [١٠] .	﴿ نَّكُونَ نَحْنُ ﴾ [١١] أدغم وصلاً (ي) [١٢] .

= قال الإمام الشاطبي :

٦٩٣ وَفي سَـــــاحِرٍ بِهَـــــا وَيُـــونُسَ سَـــحَّار شَـــفَا وتَسَلْسَـــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، إرشاد المبتدي (ص٢٣٨)، مبرز المعاني: (ص١٠٦) .

(١) من الآية: ١١٣ .

(٢) في ب : "يع" بدلاً من "جع" وهو تصحيف ، والصحيحُ ما أثْبِت .

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر . قال الإمام الشاطبي :

٦٩٢ ألاَ وعَلَـــى الحِرْمِـــيُّ إنَّ لَنَـــا هُنَـــا.... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٦)، سراج القارئ: (ص١٣٠)، تقريب متن الشاطبية: (ص٢١٩) .

(٤) "ح" أبو عمرو،"ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل، كلٌّ على مذهبه في الهمزتين من كلمة . فأبو عمرو بتسهيل الثانية مع الإدخال، وهشام يحققها مع الإدخال كذلك، ورويس يسهلها بلا إدخال، والباقون بتحقيقها بلا إدخال . قال الإمام الشاطبي :

١٨٣ وَتَسْـــهِيلُ أُخْـــرَى هَمْـــزَتَيْنِ بِكِلْمَـــةٍ سَمَا ....

١٩٦ وَمَـــدُّكَ قَبْـــلَ الْفَـــتْحِ وَالْكَسْـــرِ حُجَّـــةٌ بِهَـــا لُـــذ وَقَبْـــلَ الْكَسْـــرِ خُلْـــفٌ لَـــهُ وَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٣ لِثَانِيهِمَـــا حَقِّـــقْ يَمِـــينٌ وَسَـــهِّلَن بِمَـــدٍّ أَتَـــى وَالْقَصْـــرُ فِـــي الْبَـــاب حُلِّـــلاَ

٢٤ ءَآمَنْـــتُمَ اخْبِـــرْ طِـــبْ أَئِنَّـــكْ لأَنْـــتَ أُدْ ءَأَنْ كَـــانَ فِـــدْ وَاسْـــأَلْ مَـــعَ اذْهَبْـــتُمِ اذْ حَـــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١٩-٢٠)، متن الدرة: (ص٣)، سراج القارئ: (ص٣٩/٤١)، شرح السمنّودي: (ص١٦) .

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج، وفي أ: ذكر فقط " ص،ف،ر،حه،خل" وفيه نقص، والصحيحُ ما أثْبِت .

(٦) من الآية: ١١٤ .

(٧) "ر" الكسائي، والباقون بفتح العين، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٥)، ص٧١.

(٨) من الآية: ١١٥ .

(٩) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف" .

(١٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١١) من الآية: ١١٥ .

(١٢) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

﴿ هِيَ تَلۡقَفُ ﴾ (١) أدغم وصلاً (ه (٢)) (٣) وبسكون اللّام بالخفّة (ع) (٤) .	﴿ ٱلسَّحَرَةُ سَٰجِدِينَ ﴾ (٥) أدغمَ وصلاً (ي) (٦) .	﴿قَالُوٓاْ ءَامَنَّا﴾ (٧) عشر (٨) .

(١) من الآية: ١١٧ .

(٢) في ب : "ي" بدلاً من "ه" وهو تصحيفٌ ، والصحيحُ ما أُثْبِت .

(٣) "ه" البزي، والباقون بالإظهار . قال الإمام الشاطبي :

٥٢٦ وَفي الْوَصْلِ لِلْبَزِّيِّ شَدِّدْ تَيَمَّمُوا ... وَتَاءَ تَوَفَّى فِي النِّسَا عَنْهُ مُجْمِلاَ

٥٢٧ وَفي آلِ عِمْرَانٍ لَهُ لاَ تَفَرَّقُوا ... وَالأَنْعَامُ فِيهَا فَتَفَرَّقَ مُثِّلاَ

٥٢٨ وَعِنْدَ الْعُقُودِ التَّاءُ في لاَ تَعَاوَنُوا ... وَيَرْوِى ثَلاَثاً فِي تَلَقَّفُ مُثِّلاَ

٥٢٨ تَنَزَّلُ عَنْهُ أَرْبَعٌ وَتَنَاصَرُو ... نَ نَاراً تَلَظَّى إِذْ تَلَقَّوْنَ ثقِّلاَ

٥٢٩ تَكَلَّمُ مَعْ حَرْفَيْ تَوَلَّوْا بِهُودِهَا ... وَفي نُورِهَا وَالامْتِحَانِ وَبَعْدَلاَ

٥٣٠ في الأَنْفَالِ أَيْضًا ثُمَّ فِيهَا تَنَازَعُوا ... تَبَرَّجْنَ في الأَحْزَابِ مَعْ أَنْ تَبَدَّلاَ

٥٣١ وَفي التَّوْبَةِ الْغَرَّاءِ هَلْ تَرَبَّصُو ... نَ عَنْهُ وَجَمْعُ السَّاكِنَيْنِ هُنَا انْجَلَى

٥٣٢ تَمَيَّزَ يَرْوِي ثُمَّ حَرْفَ تَخَيَّرُو ... نَ عَنْهُ تَلَهَّى قَبْلَهُ الْهَاءَ وَصَّلاَ

٥٣٣ وَفي الْحُجُرَاتِ التَّاءُ فِي لِتَعَارَفُوا ... وَبَعْدَ وَلاَ حَرْفَانِ مِنْ قَبْلِهِ جَلاَ

٥٣٤ وَكُنْتُمْ تَمَنَّوْنَ الَّذِي مَعْ تَفَكَّهُو ... نَ عَنْهُ عَلَى وَجْهَيْنِ فَافْهَمْ مُحَصِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٣-٥٤)، غيث النفع : (ص٦٩) .

(٤) "ع" حفص، والباقون بتشديد اللام . قال الإمام الشاطبي :

٦٩٤ وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، إبراز المعاني: (ص٤٨٠)، إرشاد المريد: (ص٢٤٧) .

(٥) من الآية: ١٢٠ .

(٦) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. قال الإمام الشاطبي:

١٣٦ وَمَهْمَا يَكُونَا كِلْمَتَيْنِ فَمُدْغِمٌ ... أَوائِلِ كِلْمِ الْبَيْتِ بَعْدُ عَلَى الْوِلاَ

١٣٧ شَفَا لَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَاضِنٍ ... ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَأى مِنْهُ قَدْ جَلاَ

١٣٨ إِذَا لَمْ يُنَوَّنْ أَوْ يَكُنْ تَا مُخَاطَبٍ ... وَمَا لَيْسَ مَجْزُومًا وَلاَ مُتَثَقِّلاَ

١٤٦ وفِي عَشْرِهَا وَالطَّاءُ تُدْغَمُ تَاؤُهَا ... وَفي أَحْرُفٍ وَجْهَانِ عَنْهُ تَهَلَّلاَ

١٤٧ فَمَعْ حُمِّلُوا التَّوْرَاةَ ثُمَّ الزَّكَاةَ قُلْ ... وَقُلْ آتِ ذَا الْ وَلْتَأْتِ طَائِفَةٌ عَلاَ

١٤٨ وَفي جِئْتِ شَيْئًا أَظْهَرُوا لِخِطَابِهِ ... وَنُقْصَانِهِ وَالْكَسْرُ الادْغَامَ سَهَّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١٤-١٥)، الإدغام الكبير: (٤٥-٤٦)، جامع البيان: (ص١٧٦

(٧) من الآية: ١٢١ .

(٨) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

﴿ قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنتُم ﴾ (1) رُسِمَ بألف واحدة (2) | يقرأ بهمزتين على الاستفهام (ص، ف، ر، حه، خل (3) | (4) ، سهَّل الثانية (أ، د، ح، ك) (5) وأبدل واواً وصلاً (ز) (6) | وبهمزة وألف على الخبر (ع، يس) (7) | (8) .	﴿ءَاذَنَ لَكُمْ﴾ (9) ﴿تَنقِمُ مِنَّآ﴾ (10) أدغمَ وصلاً | فيهما | (11) (ي) (12) .

(1) من الآية: ١٢٣ .

(2) قال الإمام الداني: (وما كان من الاستفهام فيه ألفان أو ثلاث فإن الرسم ورد بلا اختلاف شيء من المصاحف بإثبات ألفٍ واحدةٍ اكتفاءً بها ، ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين ...) ، انظر: المقنع : (ص٢٧٣-٢٧٤)، مختصر التبيين: (٢/٨٧)، هجاء مصاحف الأمصار: (ص٩١).

(3) "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "حه" روح، "خل" خلف العاشر بالهمزتين مع تحقيقهما. قال الإمام الشاطبي :

١٨٣ وَتَسْــهِيلُ أُخْــرَى هَمْــزَتَيْنِ بِكِلْمَــةٍ ... سَــمَا وَبِــذَاتِ الْفَــتْحِ خُلْــفٌ لِــتَجْمُلاَ

١٨٩ .... ءَآمَنْــــتُمُ لِلكُــــلِّ ثَالِثًــــا ابْــــدِلاَ

١٩٠ وَحَقَّـــقَ ثَـــانٍ صُـــحْبَةٌ وِلِقُنْبُـــلٍ ... بِإِسْـــقَاطِهِ الأُولى بِطـــه تُقُـــبِّلاَ

١٩١ وَفي كُلِّهَـــا حَفْـــصٌ وَأَبْـــدَلَ قُنْبُـــلٌ ... فِي الأَعْـرَافِ مِنْهَا الْـوَاوَ وَالْمُلْـكِ مُوصِلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٣ لِثَانِيهِمَـــا حَقِّـــقْ يَمِـــينٌ وَسَـــهِّلَنْ ... بِمَـدٍّ أَتَـى وَالْقَصْـرُ فِـي الْبَـابِ حُلِّـلاَ

٢٤ ءَآمَنْتُمَ اخْبِرْ طِبْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص١٩-٢٠)، متن الدرة: (ص٣)، الإرشادات الجلية: (ص١٧١) .

(4) ما بين المحصورتيْن سقط في : أ ، ج .

(5) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر. بالهمزتين مع تسهيل الثانية. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص٨٩.

(6) "ز" قنبل، بوجهٍ آخر إذا وصل ﴿ءامنتم﴾ بـ﴿فرعون﴾، و تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص٩٤.

(7) "ع" حفص، "يس" رويس، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص٩٤.

(8) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.

(9) من الآية: ١٢٣.

(10) من الآية: ١٢٦.

(11) ما بين المحصورتيْن سقط في : أ ، ج.

(12) "ي" السوسي، قال الإمام الشاطبي:

١٥٠ وَفي الَّـــلامِ رَاءٌ وَهْـــيَ فِي الـــرَّا وَأَظْهِـــرَا ... إِذا انْفَتَحَـــا بَعْـــدَ المُسَـــكَّنِ مُنْـــزَلاَ

١٥١ سِـوَى قَـالَ ثُـمَّ النُّـونُ تُـدْغَمُ فِيهِمَـا ... عَلَـى إِثْـرِ تَحْرِيـكٍ سِـوَى نَحْـنُ مُسْـجَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١٥-١٦)، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

ا ﴿جَآءَتۡنَا﴾ (١) ﴿مُوسَىٰ﴾ (٢) ﴿عَسَىٰ (٣)﴾ (٤) ذُكِرَ قبل . ا (٥) .	﴿ وَءَالِهَتَكَ قَالَ ﴾ (٦) أدغمَ وصلاً (ي) (٧) .	﴿سَنُقَتِّلُ ﴾ (٨) بفتح (٩) النّون وسكون (١٠) القاف وخفّف ا التاء مضمومة ا (١١) (أ، د، جع) (١٢) .	﴿فَإِذَا جَآءَتۡهُمُ ﴾ (١٣) عشر (١٤) .
﴿نَحۡنُ لَكَ ﴾ (١٥) أدغمَ وصلاً (ي) (١٦) .		﴿عَلَيۡهِمُ ٱلطُّوفَانَ ﴾ (١٧) ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلرِّجۡزُ ﴾ (١٨) مثل : ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ ﴾ (١٩) .	

(١) من الآية: ١٢٦، تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٠)، ص٥١،ص٥٢.
(٢) من الآية: ١٢٧ ، ١٢٨، تقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(٣) في أ ،ب : "عيسى" بياءٍ بعد العيْن بدلاً من "عسَى" وهو تصحيفٌ، لأنّ لفظ "عيسى" ﵇ لم يرد أبدًا في سورة الأعراف، والصّحيح ما أُثْبِت في المتن.
(٤) من الآية: ١٢٩ . تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.
(٥) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.
(٦) من الآية: ١٢٧ .
(٧) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار وصلاً ووقفًا من الضدّ ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦) ص٥٤.
(٨) من الآية: ١٢٧
(٩) في :ج "فَتَحَ".
(١٠) في : ج " وسكَّنَ".
(١١) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.
(١٢) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "جع" أبو جعفر. والباقون بضمّ النون وفتح القاف وتشديد التاء. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٤ .... وَضُـــمَّ فِــــي سَـــنَقْتُلُ وَاكْسِـــرْ ضَـــمَّهُ مُتَـــثَقِّلاَ
٦٩٥ وَحَـرِّكْ ذَكَـا حُسْـنٍ وَفِـي يَقْتُلُـونَ خُـذْ... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، التذكرة: (٢/٣٤٥)، إبراز المعاني: (ص٤٨٠-٤٨١).
(١٣) من الآية: ١٣١ .
(١٤) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(١٥) من الآية: ١٣٢ .
(١٦) "ي" السوسي، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٢) ص٩٤.
(١٧) من الآية: ١٣٣ .
(١٨) من الآية: ١٣٤ .
(١٩) البقرة:٢٤٦ . انظر: فيوض الإتقان: أ {٦/أ} تقدّم إيضاحه. ينظر الحاشية رقم (٥)، ص٦٠.

﴿وَقَعَ عَلَيْهِمُ﴾ (١) أدغمَ وصلاً (ي) (٢) | وبضمّ الهاء (ف، يع) (٣) | (٤) .	﴿كَلِمَتُ رَبِّكَ﴾ (٥) بالتّاء في الرّسم (٦) وقف عليها بالهاء | (د (٧)، ح، ر، يع) (٨) | (٩) .	﴿ٱلْحُسْنَىٰ﴾ (١٠) أمال(ف، ر، خل) | وقلّل (ح) | (١١) وبخلفٍ (١٢) (ج) (١٣) .	﴿يَعْرِشُونَ﴾ (١٤) بضمّ الرّاء (ك، ص (١٥)) (١٦) .
﴿يَعْكُفُونَ﴾ (١٧) بكسر الكاف (ف، ر، خل) (١٨) .			

(١) من الآية: ١٣٤.
(٢) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٣) "ف"حمزة" وَ "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، والباقون لهم كسر الهاء، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.
(٤) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.
(٥) من الآية: ١٣٧
(٦) قال الإمام الداني: " وكلّ مافي كتاب الله ﷻ من ذكر ﴿ كَلِمَةِ﴾ على لفظٍ واحدٍ فهو بالهاء، إلاّ حرفًا واحدًا في (الأعراف) : ﴿وَتَمَّتْ كَلِمَتُ رَبِّكَ ٱلْحُسْنَىٰ﴾ [الأعراف:١٣٧] ، فإنَّ مصاحف أهل العراق اتّفقت على رسمه بالتاء، ورسمه الغازي بن قيس في كتابه بالهاء.." ولتفصيل المسألة والمواضع ينظر: المقنع: (ص٤٩١)، العقيلة: (ص٢٧)، الوسيلة: (ص٣٦٠)، مختصر التبيين لهجاء التنزيل: (٥٦٨/٣).
(٧) في : ج طمس.
(٨) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، والباقون بالتاء وصلاً ووقفًا. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم: (١) ص٧٨.
(٩) ما بين المحصورتيْن سقط في : أ.
(١٠) من الآية: ١٣٧
(١١) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.
(١٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".
(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(١٤) من الآية: ١٣٧
(١٥) في ب: "ض" بدلًا من "ص" وهو تصحيف ، والصحيحُ ما أُثْبِت.
(١٦) "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، والباقون بكسر الراء. قال الإمام الشاطبي:
٦٩٥ مَعـاً يَعْرِشُـونَ الْكَسْـرُ ضُـمَّ كَـذِي صِـلاَ ....
ينظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، الإقناع: (٦٤٩/٢)، التبصرة: (ص٥١٥-٥١٦).
(١٧) من الآية: ١٣٨
(١٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، الباقون بضمّ الكاف. قال الإمام الشاطبي:
٧٩٦ وَفي يَعْكُفُـونَ الضَّـمُّ يُكْسَـرُ شَـافِياً ....
انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، التيسير: (ص١١٣)، التجريد: (ص٤٣٦).

﴿ وَإِذْ أَنجَيْنَـٰكُم ﴾ (١) عشر (٢) ، بغير ياء ونون أي ﴿ أَنْجَاكُم ﴾ (ك (٣)) (٤) .	﴿يُقَتِّلُونَ﴾ (٥) | بفتح الياء وإسكان القاف وضمِّ التّاء مخفّفة | (٦) من القتل (أ) (٧) .	﴿وَيَسْتَحْيُونَ نِسَآءَكُمْ ﴾ (٨) أدغمَ وصلاً (ي) (٩) .	﴿وَوَٰعَدْنَا ﴾ (١٠) بالقصر ، رسمًا (١١) بغير ألف (ح ، جع ، يع) (١٢) .
﴿لِأَخِيهِ هَـٰرُونَ ﴾ (١٣) أدغم وصلاً (ي) (١٤) .			

(١) من الآية: ١٤١.

(٢) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٣) في : ج طمس.

(٤) "ك" ابن عامر، الباقون بزيادة الياء والنون . قال الإمام الشاطبي:

٦٩٦ وَأَنْجى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفِّلاَ... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، التلخيص: (ص٢٦٨)، إرشاد المريد: (ص٢٤٨).

(٥) من الآية: ١٤١.

(٦) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب ، ج.

(٧) "أ" نافع، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله، بضمّ الياء وفتح القاف وكسر التاء مع تشديدها. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٥ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ.............. ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٥ .... أَلاَ افْـتَحَنْ يَقْتُلُو مَعْ يَتْبَعُ اشْدُدْ..................

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، متن الدرة: (ص١٢)، العنوان: (ص٣٣٧)، شرح متن الدرة للنويري: (ص٢٢٦).

(٨) من الآية: ١٤١.

(٩) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)،ص٥٥.

(١٠) من الآية: ١٤٢.

(١١) هذا من المواضع المتفّق على حذف الألف فيها من هذه الكلمة، انظر: المقنع: (ص١٧١، ١٧٢)، مختصر التبيين: (١٣٨/٢)، متن العقيلة: (ص٦)، الوسيلة: (ص١٣٣).

(١٢) "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بزيادة ألف. قال الإمام الشاطبي:

٤٥٣ ... وَعُدْنَا جَمِيعاً دُونَ مَا أَلِفٍ حَلاَ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٦ .... وَعَدْنَا اتْلُ............ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٦)، متن الدرة: (ص٧)، الفريدة البارزية: (ص٢٧٠)، الإيضاح للدرة للقاضي: (ص١٩٤-١٩٥).

(١٣) من الآية: ١٤٢.

(١٤) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)،ص٥٥.

﴿قَالَ رَبِّ﴾ (1) |﴿قَالَ لَن﴾ (2)| (3) أدغمَ وصلاً (ي) (4) .	﴿أَرِنِيَ أَنظُرْ﴾ (5) بسكون (6) الراء (د، ي، يع (7)) واختلس (ط) (8) .	﴿تَرَىٰنِي﴾ (9) ﴿تَرَىٰنِي﴾ أمال فيهما (ح، ف، ر، خل) وقلَّل (ج) (10)، والرّسم بالياء (11) ، |وقف الكلّ على الياء| (12) .	﴿وَلَٰكِنِ ٱنظُرْ﴾ (13) بكسر النّون وصلاً |(ح، ن، ف، يع) (14)| (15) .

---

(١) من الآية: ١٤٣.

(٢) من الآية: ١٤٣.

(٣) ما بين المحصورتيْن سقط في : أ.

(٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥، ورقم (١٠) ص٦٩.

(٥) من الآية: ١٤٣.

(٦) في : ج "سكّنَ".

(٧) "يع" سقط في : ب ، ج.

(٨) "د" ابن كثير، "ي" السوسي، "يع" يعقوب، "ط" دوري أبو عمرو. والباقون بكسر الراء. قال الإمام الشاطبي:

٤٨٥ وَأَرْنَــا وَأَرْنــي سَــاكِنَا الْكَسْــرِ دُمْ يَــداً وَفِي فُصِّــلَتْ يُــرْوِي صَــفاً دَرّهِ كُــلاَ

٤٨٦ وَأَخْفَاهُمَا طَلْقٌ.. ....

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٩ .... سَكِّنَ ارْنَا وَأَرْنِ حُزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٩)، متن الدرة: (ص٧)، الكافي: (ص٨٢)، شرح السمنّودي على متن الدرة: (ص٣٨).

(٩) من الآية: ١٤٣.

(١٠) "ح"أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(١١) أجمعت المصاحف على رسمه بالياء على الأصل ، انظر: مختصر التبيين : (٥٧٠/٣)، مرسوم خط المصحف: (ص١١٨)، هجاء مصاحف الأمصار: (ص٨٨).

(١٢) في ب : "وقف على الهاء" بدلًا من " وقف على الياء" وهو تصحيف ، والصحيحُ ما أُثْبِت، وما بين المحصورتيْن سقطٌ في: ج.

(١٣) من الآية: ١٤٣.

(١٤) "ح" أبو عمرو، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "يع" يعقوب، والباقون بضمّ النون وصلاً ، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٧٣.

(١٥) ما بين المحصورتيْن طمس في : أ ، وخلطٌ بين الرموز في : ج "(ح، م، ن، ف)" بدلاً من "(ح، ن، ف، يع)".

﴿تَجَلَّىٰ﴾ [1] أمال ‏[(ف، ر، خل)] [2] وقلّل بخلفٍ [3] (ج) [4] .	﴿دَكًّا﴾ [4] بالمدّ والهمز [5] من غير تنوين (ف، ر، خل) [6] .	﴿أَفَاقَ قَالَ﴾ [7] أدغم وصلاً (ي) [8] .	﴿وَأَنَا۠ أَوَّلُ﴾ [9] بالمدّ في الوصل (أ، جع) [10] ، وفي الوقف بألف للكلّ .

(١) من الآية: ١٤٣.

(٢) ما بين المحصورتين طمس في : أ.

(٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٤) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٤) من الآية: ١٤٣.

(٥) في: ب، ج "والهمزة".

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، الباقون بالتنوين. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٧ وَدَكَّـــاءَ لاَ تَنْــوِينَ وَامْـــدُدْهُ هَـــامِزاً شَـفَا وَعَـنِ الْكُـوفِيِّ فِـي الْكَهْـفِ وُصِّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، المبسوط: (ص٢١٤)، غيث النفع: (ص٧٠).

(٧) من الآية: ١٤٣.

(٨) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٩) من الآية: ١٤٣.

(١٠) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر. والباقون بالقصر. قال الإمام الشاطبي:

٥٢١ وَمَـدُّ أَنَـاَ في الْوَصْـلِ مَـعْ ضَـمٍّ هَمْـزَةٍ وَفَـتْحٍ أَتَـى وَالْخُلْـفُ في الْكَسْـرِ بُجِّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٣)، تحبير التيسير: (ص٣٠٨)، شرح شعلة على متن الشاطبية: (ص١٨٢).

﴿ إِنِّي ٱصۡطَفَيۡتُكَ ﴾ (١١) بفتح الياء وصلاً |(د،ح) (١٢)| (١٣) .	﴿بِرِسَٰلَٰتِي ﴾ (١٤) على التّوحيد (أ، د، جع، حه) (١٥) .

(١١) من الآية: ١٤٤.

(١٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، والباقون ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله بإسكان الياء في الحالين. قال الإمام الشاطبي: ٤١١- وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ .:. أَخِي مَعَ إِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٥٢١ .... وَاسْكِنِ الْبَابَ حُمِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٢)، متن الدرة: (ص٦)، تقريب النشر: (٤٣٥/١)، الإرشادات الجلية: (ص١٧٤).

(١٣) ما بين المحصورتين طمس في : أ.

(١٤) من الآية: ١٤٤.

(١٥) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "جع" أبو جعفر، "حه" روح، والباقون بالجمع. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٨ وَجَمْعُ رِسَالاَتِي حَمَتْهُ ذُكُورُهُ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٦ ....وَرِسَالَتْ يَحْلُ......... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، متن الدرة: (ص١٢)، التيسير: (ص١١٣)، إتحاف فضلاء البشر: (٤٠٤/١).

﴿سَأُوْرِيكُمْ﴾ (1) رُسمت بالواو بخلف (2) .	﴿ءَايَتِيَ ٱلَّذِينَ﴾ (3) أسكن الياء وصلاً (ك، ف) (4) .	﴿ٱلرُّشْدِ﴾ (5) بفتحتين (ف، ر، خل) (6) .	﴿قَوْمُ مُوسَىٰ﴾ (7) أدغم وصلاً (ي) (8) ، وأمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ (9) (ج) (10) .

---

(1) من الآية: ١٤٥

(2) اتفقت المصاحف على زيادة واو في هذا الموضع من هذه الكلمة، انظر: المقنع: (ص٣٩٦)، مختصر التبيين: (٥٧٢/٣).

(3) من الآية: ١٤٦

(4) "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، والباقون بفتح الياء وصلاً وإسكانها وقفًا.

قال الإمام الشاطبي:

٤٠٨ ....آيَــاتِي كَمَـا فَــاحَ مَنْـزِلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٥٢ كَقَــالُونَ أُدْ لِــي دِيــنِ سَــكِّنْ وَإِخْــوَتِي وَرَبِّــي افْــتَحَ اصْـلاً وَاسْـكِنِ الْبَـابَ حُـمِّـلاَ

٥٣ سِــوَى عِنْــدَ لاَمِ الْعُــرْفِ إِلاَّ النِّــدَا وَغَيــ ــرَ مَحْيَايَ مِنْ بَعْـدِي اسْـمُهُو وَاحْـذِفَنْ وِلاَ

٥٤ عِبَــادِيَ لاَ يَسْــمُو وَقَــوْمِي افْتَحَــا لَهُــو وَقُــلْ لِعِبَــادِي طِــبْ فَشَــا وَلَهُــو وَلاَ

٥٥ لَــدَى لاَمِ عُــرْفٍ نَحْـوُ رَبِّــي عِبَـادِ لاَ النْــ ــــدَا مَسَّــنِي آتَــانِ أَهْلَكَنِــي مُــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤١)، متن الدرة: (ص٦)، إبراز المعاني: (ص٢٩٨)، الإيضاح للدرة للقاضي: (ص١٥٩-١٦٧).

(5) من الآية: ١٤٦

(6) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بضم الراء وإسكان الشين.

قال الإمام الشاطبي:

٦٩٨ .... وَفِي الرُّشْـدِ حَـرِّكْ وَافْـتَحِ الضَّـمَّ شُلْشُـلاَ

٦٩٩ وَفِــي الْكَهْــفِ حُسْــنَاهُ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، التذكرة: (٣٤٦/٢)، إتحاف فضلاء البشر: (٤٠٤/١).

(7) من الآية: ١٤٨

(8) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(9) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(10) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

﴿حُلِيِّهِمْ﴾ [1] بكسر [2] الحاء | واللاَّم | [3] والياء مشدَّدة (ف، ر) [4] ، وفتح الحاء وسكَّن اللاَّم وخفَّفَ الياء (يع) [5] ، و(الباقون) بضمِّ | الحاء | [6] وكسر اللاَّم وثقل الياء .	﴿قَدْ ضَلُّوا﴾ [7] أدغم وصلاً (ج، ح، ك، ف، ر، خل) [8] .	﴿لَئِن لَّمْ يَرْحَمْنَا رَبُّنَا﴾ [9] بتاء الخطاب | ونصب ﴿رَبُّنَا﴾ | [10] (ف، ر، خل) [11] .	﴿وَيَغْفِرْ لَنَا﴾ [12] أدغم وصلاً [13] (ح [14]) وبخلفٍ [15] (ط) [16] وبتاء الخطاب | (ف، ر، خل) [17] | [18] .

(١) من الآية: ١٤٨

(٢) في : ج "كَسَرَ".

(٣) ما بين المحصورتيْن زيادة في: ج.

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، ﴿حِلِّيهِم﴾، وستأتي قراءة الباقين كما فصّلها المؤلّف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٦٩٩ .... وَضَمُّ حُلِيِّهِمْ   بِكَسْرٍ شَفَا وَافٍ وَالِاتْبَاعُ ذُو حُلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٦ لَهُو وَرِسَالَتْ يَحْلُ وَاضْمُمْ حُلِيٍّ فِدْ   وَحُزْ حَلْيِهِمْ.........................

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، (متن الدرة: ص١٢)، المختصر للداني: (ص١٣١)، شرح متن الدرة للنويري:(ص٢٢٦).

(٥) "يع" يعقوب ﴿ حَلْيِهِم ﴾، وتقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٤) ص١٠٢.

(٦) ما بيْن المحصورتيْن سقط في : أ.

(٧) من الآية: ١٤٩

(٨) "ج" ورش، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار في الحالين. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٩.

(٩) من الآية: ١٤٩

(١٠) ما بيْن المحصورتيْن سقط في : ب، ج.

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بياء الغيبة ورفع ﴿ رَبُّنَا ﴾ . قال الإمام الشاطبي:

٧٠٠ وَخَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرْ لَنَا شَذاً   وَبَا رَبَّنَا رَفْعٌ لِغَيْرِهِمَا انْجَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٠)، تقريب النشر: (٢/٥٢٥)، إبراز المعاني: (ص٤٨٢).

(١٢) من الآية: ١٤٩

(١٣) في ج : سقط.

(١٤) في ب : " وأدغمَ وصلاً (ف،ر،خل، ط)" وهو خطأ ، والصحيح ما أُثْبِت.

(١٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٦) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري ، والباقون بالإظهار في الحاليْن ومعه يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٥) ص٥٨.

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بياء الغيبة ، تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (١١) ص١٠٢.

(١٨) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.

﴿بِئْسَمَا﴾ [1] موصول بلا خلاف ، فوقف على الرّسم [2] . |أبدل ياء (ج، ي، جع) [3]| [4] .	﴿مِنۢ بَعۡدِيٓۖ أَعَجِلۡتُمۡ﴾ [5] فتح الياء وصلاً (أ، د، ح، جع) [6] .	﴿أَمۡرَ رَبِّكُمۡۖ﴾ [7] أدغمَ وصلاً (ي) [8] .	﴿وَأَلۡقَى ٱلۡأَلۡوَاحَ﴾ [9] أمال وقفًا [10] (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ [11] (ج) [12] .

﴿ قَالَ ٱبۡنَ أُمَّ ﴾ [13] بكسر الميم (ك، ص، ف، ر، خل [14]) [15] ، والرّسم بالقطع [16] .

---

(١) من الآية: ١٥٠.

(٢) هذه من المواضع الثلاثة المتفق على وصلها في هذه الكلمة ، فيقف القرّاء على الألف، انظر: المقنع: (ص٤٧٧-٤٧٨)، متن العقيلة: (٢٦)، الوسيلة: (ص٣٤٥).

(٣) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز والابتداء بكسرها ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي:

٢٢٢ وَوَالاَهُ في بِئْــرٍ وَفي بِــئْسَ وَرْشُــهُمْ... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٣)، وينظر الحاشية رقم: (٨) ص٨٥.

(٤) ما بيْن المحصورتيْن سقط في : أ ، ج.

(٥) من الآية: ١٥٠.

(٦) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٢) ص ٨١.

(٧) من الآية: ١٥٠.

(٨) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٩) من الآية: ١٥٠.

(١٠) في :ج "في الوقف".

(١١) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٢) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٣) من الآية: ١٥٠

(١٤) في ب : "خر" بدلاً من "خل" وهو تصحيف ، والصحيح ما أثْبتّ.

(١٥) "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف، والباقون بفتح الميم. قال الإمام الشاطبي:

٧٠١ وَمِـيمَ ابْــنَ أُمَّ اكْسِــرْ مَعًــا كُفْؤَصُــحْبَةٍ... ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، السبعة: (ص٢٩٥)، مبرز المعاني: (ص١١٥).

(١٦) اتفق كتاب المصاحف على قطع هذا الموضع من هذه الكلمة، بعكس الذي في (طـه: ٩٤) فإنه موصول، انظر: مختصر التبيين: (٣/٥٧٦)، الوسيلة: (ص٣٠٥،٣٠٤)، جميلة أرباب المراصد: (ص٥٧٤).

﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (١) عشر (٢) . أدغم وصلاً (ي) (٣) .	﴿ٱغْفِرْ لِي ﴾ (٤) أدغم وصلاً (ح) وبخلفٍ (٥) (ط) (٦) .	﴿ٱلسَّيِّـَٔاتِ ثُمَّ ﴾ (٧) ﴿ قَالَ رَبِّ ﴾ (٨) أدغمهما (٩) وصلاً (ي) (١٠) .	﴿تَشَآءُ أَنتَ ﴾ (١١) أبدل الثانية واوًا (١٢) (أ، د، ح، جع، يس) (١٣) ووقف الأول (ل، ف) (١٤) |على أصلهما في التسهيل والإبدال مع المدّ والقصر| (١٥) .
﴿ فَٱغْفِرْ لَنَا ﴾ (١٦) مثل : ﴿ ٱغْفِرْ لِي ﴾ (١٧) ذُكِرَ قُبَيْل (١٨) .			

(١) من الآية: ١٥١

(٢) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٣) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقّدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٦٩.

(٤) من الآية: ١٥١

(٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٦) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري ، والباقون بالإظهار في الحالَيْن ومعه يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٥) ص٥٨.

(٧) من الآية: ١٥٣.

(٨) من الآية: ١٥٥ .

(٩) في : ج " أدغمَ".

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار في الحالين. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦) ص٩٣، و (١٠) ص٦٩ .

(١١) من الآية: ١٥٥.

(١٢) في ب ، ج : "سهَّل الثانية وصلاً-في الوصل" وهو خطأ لأنَّ حكمها الإبدال ، والصحيح ما أُثْبِت من نسخة: أ في المتن.

(١٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمزتين في الحالين. تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص ٥٩+ص٦٠.

(١٤) "ل" هشام، "ف" حمزة، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١١) ص٧٤.

(١٥) ما بين المحصورتَيْن سقط في : ب

(١٦) من الآية: ١٥٥.

(١٧) من الآية: ١٥١.

(١٨) في ج: "(ط) بخ (ي)" ، تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٥) ص٥٨.

﴿عَذَابِيَ أُصِيبُ بِهِۦ﴾ (١) فتح الياء وصلاً (أ، جع) (٢)، وأدغم وصلاً (ي) (٣).	﴿ٱلنَّبِيَّ﴾ (٤) بالهمزة (أ) (٥).	| ﴿ٱلتَّوْرَىٰةِ﴾ (٦) أمال (ح، م، ر، خل) (٧) وقلَّل (ج (٨)، ف) (٩) وبخلفٍ (١٠) (ب) (١١) | (١٢).

(١) من الآية: ١٥٦.

(٢) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء في الحالين.

قال الإمام الشاطبي:

٤٠٥ .... وَعَشْـرٌ يَلِيهَـا الْهَمْـزُ بِالضَّـمِّ مُشْـكَلاَ

٤٠٦ فَعَـنْ نَـافِعٍ فَـافْتَحْ وَأَسْـكِنْ لِكُلِّهِـمْ بِعَهْـدِي وَآتُـونِي لتَفْـتَحَ مُقْفَـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٥٢ كَقَـالُونَ أُدْ.................................. ....

٤٠٦ فَعَـنْ نَـافِعٍ فَـافْتَحْ وَأَسْـكِنْ لِكُلِّهِـمْ بِعَهْـدِي وَآتُـونِي لتَفْـتَحَ مُقْفَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤١)، متن الدرة: (ص٦)، الإقناع: (ص٥٤٠)، النشر:(١٢٧/٢).

(٣) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٤) من الآية: ١٥٧

(٥) "أ" نافع، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بالياء المدية بلا همزة. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٨٨.

(٦) من الآية: ١٥٧.

(٧) "ح" أبو عمرو، "م" ابن ذكوان، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، وستأتي قراءة الباقون كما فصّلها المؤلف في المتن.

قال الإمام الشاطبي:

٥٤٦ وَإِضْـجَاعُكَ التَّـوْرَاةَ مَـا رُدَّ حُسْـنُهُ وَقُلِّـلَ فِـي جَـودٍ وَبِـالْخُلْفِ بَلَّـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٣ وبالْفَتْحِ.. ....

٤٤ .... تَـوْرَاةَ فِـدْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٥)، متن الدرة: (ص٥)، سراج القارئ: (ص١٠٨)، إيضاح متن الدرة للزبيدي: (ص١٥٠).

(٨) في ب : "ح" بدلاً من "ج" وهو تصحيف ، والصحيح ما أُثبت.

(٩) "ج" ورش، "ف" حمزة، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص١٠٥.

(١٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١١) "ب" قالون، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص١٠٥.

(١٢) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.

﴿يَأْمُرُهُم ﴾ (١) أسكن (٢) الراء (ح) (٣) واختلس (ط) (٤) ، وأبدل | الهمزة ياء | (٥) (ج، ي، جع) (٦) .	﴿ وَيَنْهَىٰهُمْ ﴾ (٧) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (٨) (ج) (٩) .	﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْخَبَٰٓئِثَ ﴾ (١٠) مثل : ﴿عَلَيْهِمُ ٱلْقِتَالُ ﴾ (١١) تقدَّم ذكره (١٢) .	﴿وَيَضَعُ عَنْهُمْ ﴾ (١٣) أدغم وصلاً (ي) (١٤) .
﴿ إِصْرَهُمْ ﴾ (١٥) بالمد (١٦) والفتح على الجمع (ك) (١٧) ، والرسم على التوحيد .			

(١) من الآية: ١٥٧.

(٢) في : ب، ج "سكَّنَ".

(٣) "ح" أبو عمرو، والباقون بضمّ الراء ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٤٥٤ وَإِسْــكَانُ بَــارِئِكُمْ وَيَــأْمُرُكُمْ لَــهُ ... وَيَــأْمُرُهُمْ أَيْضــاً وَتَــأْمُرُهُمْ تَــلاَ

٤٥٥ وَيَنْصُــرُكُمْ أَيْضــاً وَيُشْــعِرُكُمْ وكَــمْ ... جَلِيــلٍ عَــنِ الْـدُّورِيِّ مُخْتَلِسـاً جَـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٦ بَــارِئْ بَــابَ يَــأْمُرْ أَتِــمَّ حُــمْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص ٤٦)، متن الدرة: (ص٧)، السبعة: (١٥٤/١٥٥)، الإيضاح للدرة للقاضي: (ص١٩٥).

(٤) "ط" دوري أبو عمرو. وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص١٠٦.

(٥) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.

(٦) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون لهم تحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٨)، ص٨٥.

(٧) من الآية: ١٥٧.

(٨) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٩) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٠) من الآية: ١٥٧.

(١١) البقرة:٢٤٦.

(١٢) انظر: فيوض الإتقان : أ {٦/أ}، وينظر الحاشية رقم (٥)، ص٦٠.

(١٣) من الآية: ١٥٧.

(١٤) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١٥) من الآية: ١٥٧.

(١٦) تكرار في: أ .

(١٧) "ك" ابن عامر، والباقون بالقصر على الإفراد. قال الإمام الشاطبي:

٧٠١ .... وَآصَــارَهُمْ بِــالْجَمْعِ وَالْمَــدِّ كُلِّــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، التجريد: (ص٤٣٨)، التلخيص: (٢٦٩).

﴿عَلَيۡهِمۡ﴾ (١) |(ف، يع) (٢)| (٣) ﴿ٱلنَّبِيَّ﴾ (٤) ذُكِر (٥) . ﴿قَوۡمِ مُوسَىٰٓ﴾ (٦) أدغم وصلاً (ي) (٧) .	﴿ٱسۡتَسۡقَىٰهُ﴾ (٨) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (٩) بخلفٍ (١٠) (ج) (١١) .	﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡغَمَامَ﴾ ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡمَنَّ﴾ مثل : ﴿عَلَيۡهِمُ ٱلۡقِتَالُ﴾ (١٢) |مرّ (١٣)| (١٤) .	﴿وَٱلسَّلۡوَىٰ﴾ أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلفٍ (١٥) (ج) (١٦) .
﴿وَإِذۡ قِيلَ لَهُمُ﴾ (١٧) عشر (١٨) . أدغم وصلاً (ي) (١٩) .		﴿حَيۡثُ شِئۡتُمۡ﴾ (٢٠) أدغم وصلاً (ي) (٢١) ، وأبدل ياء (ي، جع) (٢٢) .	

(١) من الآية: ١٥٧.
(٢) "ف"حمزة" وَ"يع" يعقوب مخالفًا لأصله، والباقون لهم كسر الهاء، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.
(٣) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج.
(٤) من الآية: ١٥٨.
(٥) تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٨٨.
(٦) من الآية: ١٥٩.
(٧) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٨) من الآية: ١٦٠.
(٩) في : ج زيادة "وقلّل ح" وهو خطأ والصحيح ما أُثْبِتْ.
(١٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".
(١١) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.
(١٢) البقرة:٢٤٦.
(١٣) انظر: فيوض الإتقان : أ {٦/أ}، وينظر الحاشية رقم (٥)، ص٦٠.
(١٤) ما بين المحصورتيْن زيادة في :ب.
(١٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".
(١٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(١٧) من الآية: ١٦١.
(١٨) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(١٩) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٢٠) من الآية: ١٦١.
(٢١) في : ج سقط "ي". تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٢) ص٥٦.
(٢٢) تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٤)، ص٥٦.

﴿ نَّغۡفِرۡ لَكُمۡ ﴾ (1) أَنَّثَ وضمَّ وفتَحَ (أ، ك، جع، يع) (2)، وأدغم وصلاً (ح) بخلف (3) (ط) (4) ، و(الباقون) بالنّون مفتوحة وكسر الفاء (5) .	﴿خَطِيٓـَٔتِكُمۡ ﴾ (6) بكسر الطاء ومدّه وبهمزة مفتوحة بمدّها |وبعد الهمزة ياء مضمومة | (7) على الجمع (أ، جع، يع) (8) وكذلك (ك) (9) إلاّ إنه |يقصر الهمزة| (10) على التّوحيد (11)، وبفتح الطّاء ثمّ ألف ثمَّ ياء وألف بعدها |على وزن قضاياكم (ح) (12)| (13)، =

---

(١) من الآية: ١٦١.

(٢) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب ﴿تُغْفَرْ﴾، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصّلها المؤلّف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٤٥٦ وَفِيهَا وَفِي الأَعْرَافِ نَغْفِرْ بِنُونِهِ ... وَلاَ ضَمَّ وَاكْسِرْ فَاءه حِينَ ظَلَّلاَ

٤٥٧ وَذَكِّرْ هُنَا أَصْلاً وَلِلشَّامِ أَنَّثُوا ... وَعَنْ نَافِعٍ مَعْهُ فِي الأَعْرَافِ وُصِّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٦ ....تُغْفَرْ خَطِيآتُ حُمِّلاَ

١١٧ كُورشٍ، ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٦)، متن الدرة: (ص١٢)، التيسير : (ص٧٢).

(٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٤) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار في الحالين ومعه يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه ينظر الحاشية رقم (٥) ص٥٨.

(٥) والباقون ﴿ نَّغۡفِرۡ ﴾ . تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٢)، ص١٠٨.

(٦) من الآية: ١٦١.

(٧) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج .

(٨) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب. ﴿خَطِيَـٰٓتُكُمْ ﴾ ، وستأتي قراءة الباقون كما فصّلها المؤلّف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٠١ ....كُلِّلا

٧٠٢ خَطِيئَاتُكُمْ وَحْدَهُ عَنْهُ وَرَفْعُهُ ... كَمَا أَلَّفُوا وَالْضَّمِيرُ بِالْكَسْرِ عَدَّلاَ

٧٠٣ وَلَكِنْ خَطَايَا حَجَّ فِيهَا وَنُوحِهَا ... .

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٦ ....تُغْفَرْ خَطِيآتُ حُمِّلاَ

١١٧ كُورشٍ، ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، متن الدرة: (ص١٢)، العنوان: (ص٣٣٩)، شرح متن الدرة للنويري: (ص٢٢٩).

(٩) "ك" ابن عامر ﴿ خَطِيئَتُكُمْ ﴾، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٨)، ص١٠٨.

(١٠) ما بين المحصورتين سقط في : ج .

(١١) في : ج زيادة " بلا همزة" وهو خطأ لأنَّ ابن عامر يقرأ بهمزة ، والصحيح ما أُثْبِت.

(١٢) "ح" أبو عمرو ﴿ خَطاياكم ﴾ ، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٨)، ص١٠٨.

(١٣) ما بين المحصورتين سقط في : ج.

= و(الباقون) [1] بكسر الطّاء [2] بعدها ياء ساكنة ، بعدها همزة مفتوحة ممدودة بعدها تاء [3] مكسورة .	ا﴿ قِيلَ لَهُمُ ﴾ [4] أدغم وصلاً (ي) [5] ا[6] .	﴿ وَسْـَٔلْهُمْ ﴾ [7] بفتح السين بلا همز [8] (د، ر، خل) [9] .	﴿إِذْ تَـأْتِيهِمْ ﴾ [10] أظهر وصلاً (أ، د، م، ن، جع، يع) [11]، وبضمٍّ [12] الهاء (يع [13]) [14].

---

(١) ﴿ خَطِيَـــاتِكُمْ ﴾ ، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم (٨)، ص١٠٨.
(٢) في : ج " والباقون بكسر الطاء ويا وهمزة ويا مكسورة".
(٣) في أ : "طاء مكسورة" بدلاً من "تاء مكسورة" وهو تصحيف ، والصحيح ما أُثْبِت.
(٤) من الآية: ١٦٢.
(٥) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٦) ما بين المحصورتين سقط في : ج.
(٧) من الآية: ١٦٣.
(٨) في : ج "همزة".
(٩) "د" ابن كثير، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بإسكان السين وإثبات الهمز.
قال الإمام الشاطبي:
٧٠١ ....وَسَـــلْ		فَسَـــلْ حَرِّكُـــوا بِالنَّقْـــلِ رَاشِـــدُهُ دَلاَ
وقال الإمام ابن الجزري:
٣٦		.... انْقُلاَ
٣٧ .... وَسَـلْ مَـعْ فَسَـلْ فَشَـا		....
انظر: متن الشاطبية: (ص٦٠)، متن الدرة: (ص٤)، الفريدة البارزية: (ص٣٠٠)، شرح متن الدرة للسمنّودي: (ص٢٢).
(١٠) من الآية: ١٦٣.
(١١) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "م" ابن ذكوان، "ن" عاصم، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بالإدغام، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٨٣.
(١٢) في : ج "وضَمَّ".
(١٣) في : ج طمس "يع".
(١٤) "يع" يعقوب، والباقون بكسر الهاء.
قال الإمام ابن الجزري:
١١ .... طِـبْ وَاكْسِـرْ عَلَـيْهِمْ إِلَـيْهِمُ		لَـدَيْهِمْ فَتًـى وَالضَّـمُّ فِـي الْهَـاءِ حُلِّـلاَ
١٢ عَنْ الْيَاءِ إِنْ تَسْكُنْ سِوَى الْفَـرْدِ وَاضْـمُمِ انْ		تَـزُلْ طَـابَ إِلاَّ مَــنْ يُـوَلِّهِمُ فَــلاَ
انظر: متن الدرة: (ص٢)، تقريب النشر: (٢١٩/١)، الإيضاح للدرة للقاضي: (ص٥٤-٥٥)

﴿ لِمَ ﴾ [١] بإلحاق الهاء وقفًا [٢] بخلفٍ [٣] (ه) | أي ﴿ لِمَه ﴾ |[٤] | وبغير خلفٍ |[٥] (يع) [٦] .	﴿قَالُواْ مَعْذِرَةً ﴾ [٧] بالنصب (ع) [٨] و | (الباقون) بالرفع |[٩] .	﴿بيسٍ﴾ [١٠] كعيسٍ [١١] بكسر الباء والياء ساكنة بلا همز (أ، جع [١٢]) [١٣] .

---

(١) من الآية: ١٦٤.

(٢) في : ج "في الوقف".

(٣) في ب، ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٤) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ج.

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ج.

(٦) "ه" البزي، و"يع" يعقوب، والباقون بإسكان الميم وقفًا . قال الإمام الشاطبي:

٣٦٥ وَالإِسْكَانُ أَصْلُ الْوَقْفِ وَهْوَ اشْتِقَاقُهُ   مِنَ الْوَقْفِ عَنْ تَحْرِيكِ حَرْفٍ تَعَزَّلاَ

وقال:

٣٨٦ وَفِيمَهْ وَمِمَّهْ قِفْ وَعَمَّهْ لِمَهْ بِمَهْ   بِخُلْفٍ عَنِ الْبَزِّيِّ وَادْفَعْ مُجَهِّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٦ .... وَلِمْ حَلاَ

٤٧ وَسَائِرُهَا كَالْبَزِّ..............................   ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٧و٣٩)، متن الدرة: (ص٥)، تقريب النشر: (١/ ٤٢٠، ٤٢٢).

(٧) من الآية: ١٦٤.

(٨) "ع" حفص، والباقون بالرفع، وهذه المسألة من مواضع الملاحظات على المؤلف لأن منهجه أنه لا يصرّح بقراءة الباقين في المتن وهنا قد صرَّح. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٣ ....   وَمَعْذِرَةً رَفْعٌ سِوى حَفْصِهِمْ تَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، سراج القارئ: (ص١٣٢)، إرشاد المريد: (ص٢٤٩).

(٩) ما بين المحصورتين سقط في : ج.

(١٠) من الآية: ١٦٥، وقد اختلفت النسخ في ترتيب القراء في هذه الآية، واعتمدتُ ترتيبهم بدءاً بنافعٍ ثمّ من يليه.

(١١) في : ب سقط .

(١٢) في : ج زيادة "(أ، ك، جع") وهو خطأ لأنَّ ابن عامرٍ يهمز، والصحيح ما أُثْبت.

(١٣) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر﴿ بِيسٍ ﴾، وستأتي قراءة الباقين كما فصَّلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٤ وَبِيسٍ بِيَاءٍ أَمَّ وَالْهَمْزُ كَهْفُهُ   وَمِثْلَ رَئِيس غَيْرُ هذَيْنِ عَوَّلاَ

٧٠٥ وَبَيْئَسٍ اسْكِنْ بَيْنَ فَتْحَيْنِ صَادِقاً   ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، تحبير التيسير: (ص٣٨٠)، الوجيز للأهوازي: (ص١٨٨-١٨٩).

﴿ بَئِيسٍ ﴾ | بفتح الباء وهمزة مكسورة ممدودة |[1] | كرئيس (د، ح، ع، ف، ر، يع، خل)[2] |[3] .	﴿ بِئْسٍ ﴾ كبِئْرٍ[4] | بكسر الباء بعدها همزة ساكنة |[5] (ك)[6] .	﴿بَيْئَسٍ﴾ كقَيْقَبٍ[7] بفتح الباء وبياء ساكنة وهمزة مفتوحة | بخلافٍ عنه |[8] (ص)[9] .	﴿عَن مَّا نُهُواْ ﴾[10] رُسِمَ مقطوعًا هنا خاصةً[11] .
﴿خَٰسِـِٔينَ﴾[12] | بالمدّ والتّوسّط والقصر في الهمزة في الحالَيْن (ج)[13] |[14] ، ويحذف[15] الهمزة[16] (عي)[17] ، =			

(١) ما بين المحصورتين في : ب "والباقون بفتح الباء وهمزة مكسورة وبياءٍ ساكنة" ، وفي : ج "والباقون بباء مفتوحة وهمزة مكسورة وياء ساكنة" .

(٢) "د" ابن كثير،"ح" أبو عمرو، "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر ، ﴿ بَئِيسٍ ﴾ ، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٣)، ص١١٠.

(٣) ما بين المحصورتين سقط في : ب.

(٤) في : ب سقط.

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ج.

(٦) "ك" ابن عامر، ﴿ بِئْسٍ ﴾ ، ينظر الحاشية رقم (١٣)، ص١١٠.

(٧) في أ: " كغَيْقَفٍ" وهو تصحيفٌ والصحيحُ ما أُثْبِت، وفي : ب سقط.
والقَيْقبُ عند العرب: السّرج أو خَشَبٌ تُعمل منه السُّرُوجُ؛ والقَيْقبان شجرٌ معروف ، والقَيْقابُ: الخَرَزَةُ تُصْقَلُ بها الثِّيابُ على وزن فَيْعَل ،ينظر : لسان العرب لابن منظور مادة (ق ق ب).

(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج.

(٩) ص" شعبة، ﴿ بَيْئَسٍ ﴾ ، ينظر الحاشية رقم (١٣)، ص١١٠.

(١٠) من الآية: ١٦٦.

(١١) هذا من المواضع الخاصة المقطوعة لهذا اللفظ ، قال الإمام الداني: (وكلّ ما في كتاب الله ﷻ من ذكر ﴿ عَمَّا ﴾ فهو بغير نون ، إلا حرفًا واحدًا في الأعراف ﴿ عَن مَّا نُهُواْ ﴾ فهو بالنون) ، انظر: المقنع: (ص٤٦٣)، مختصر التبيين: (٥٨١/٣).

(١٢) من الآية: ١٦٦.

(١٣) "ج" ورش، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣) ص٦١.

(١٤) ما بين المحصورتين سقط في : ب ، ج.

(١٥) في ج: "بحذف".

(١٦) في ب، ج : زيادة "بخ" أي بوجهين لعيسى ابن وردان.

(١٧) "عي" عيسى ابن وردان مخالفًا لأصله ، وهذه من المسائل التي خلط فيها المؤلف بين القراءات العشر الصغرى والكبرى ، إذا أن حذف الهمزة لابن وردان لم يرد إلا من إحدى طرق النشر. قال الإمام ابن الجزري:
" النوع الخامس من أنواع الهمز المتحرك المختلف في تخفيفه: أن تكون مكسورة بعد كسر بعدها ياء، فإنَّ أبا جعفر يحذف الهمزة في (﴿مُتَّكِئين﴾ و ﴿الصّابِئين﴾ و ﴿ الخاطئين﴾ و ﴿خاطئين﴾ و ﴿المُستَهزِئين﴾)
=

= وتسهيلها في الوقف [1] (ف) [2].	﴿وَإِذۡ تَأَذَّنَ﴾ [3] | أدغم وصلاً (ح، ل، ف، ر، خل) [4]| [5].	﴿تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ [6] أدغم وصلاً (ي) [7].	﴿ٱلۡأَدۡنَىٰ﴾ [8] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل [9] بخلفٍ [10] (ج [11]) [12].
﴿سَيُغۡفَرُ لَنَا﴾ [13] أدغم وصلاً (ي) [14].		﴿أَن لَّا يَقُولُواْ﴾ [15] رُسِمَ مقطوعًا [16] بلا خلاف [17].	

= حيث وقعت، ووافقه نافعٌ في ﴿ الصّابئين ﴾ وهو في البقرة والحج. وانفرد الهُذلي عن النّهْرواني عن ابن وردان بحذفها في ﴿ خَٰسِـِٔينَ ﴾ أيضًا. ا.هـ.

انظر: النشر: (٣٠٩/١)، الكامل للهذلي: (ص٣٧٢).

(١) في ج : وسهَّل وقفًا.

(٢) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٢٣٥ وَحَمْــزَةُ عِنْــدَ الْوَقْــفِ سَــهَّلَ هَمْــزَهُ إِذَا كَــانَ وَسْــطًا أَوْ تَطَــرَّفَ مَنْــزِلاَ

٢٤٢ وَفِي غَيْــرِ هــذَا بَــيْنَ بَــيْنَ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٧ .... فَشَا وَحَقَّــقَ هَمْــزَ الْوَقْــفِ وَالسَّــكْتَ أَهْمَــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٤-٢٥)، متن الدرة: (ص٤)، الوافي: (ص١١٦).

(٣) من الآية: ١٦٧.

(٤) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام ، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه. ينظر الحاشية رقم (٤)، ص٨٣.

(٥) ما بين المحصورتين سقط في : ب.

(٦) من الآية: ١٦٧.

(٧) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٦٩.

(٨) من الآية: ١٦٩.

(٩) في ب : ذكر أنَّ البصري "ح" يقلِّل وهو خطأ ، والصحيح ما أُثْبِت.

(١٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١١) في ج : طمس.

(١٢) "ف"حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٣) من الآية: ١٦٩.

(١٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٥) ص٥٨.

(١٥) من الآية: ١٦٩

(١٦) في ج : "بالقطع".

(١٧) تقدّم إيضاحه في الآية رقم (١٠٥) ، انظر الحاشية: (٩)، ص٩٠.

﴿أَفَلَا تَعۡقِلُونَ﴾ (١) بتاء الخطاب (أ، ك، ع، جع، يع) (٢) .	﴿يُمَسِّكُونَ﴾ (٣) سكَّن وخفَّفَ من الإمساك (ص) (٤) .	﴿ءَادَمَ مِن﴾ (٥) أدغم وصلاً (ي) (٦) .	﴿وَإِذۡ نَتَقۡنَا ٱلۡجَبَلَ﴾ (٧) الحزب (٨) .
﴿ذُرِّيَّتَهُمۡ﴾ (٩) بغير ألف على التوحيد وبنصب التاء | (١٠) (د، ن، ف، ر، خل) (١١)، و (الباقون) على الجمع وكسر التاء .		﴿بَلَىٰ﴾ (١٢) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (١٣) (ج) (١٤) .	

(١) من الآية: ١٦٩

(٢) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بياء الغيبة، قال الإمام الشاطبي:

٦٣٦ وَعَـمَّ عُـلاً لاَ يَعْقِلُـونَ وَتَحْتَهَـا ... خِطَابـاً وَقُـلْ فِـي يُوسُـفِ عَـمَّ نَـيْطَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٠٤ .... يَعْقِلُـو وتَحْـ ... ـتُ خَاطِبْ كَيَاسِينَ الْقَصَصْ يُوسُفٍ حَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٤)، متن الدرة: (ص١١)، العنوان: (ص٣٤٠).

(٣) من الآية: ١٧٠

(٤) "ص" شعبة، والباقون بكسر السين وتشديدها من التمسُّك . قال الإمام الشاطبي:

٧٠٥ .... وَخَفِّـفْ يُمْسِـكُونَ صَـفَا وِلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، التيسير: (ص٩٤)، الحجة لابن خالويه: (ص٩٢).

(٥) من الآية: ١٧٢

(٦) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٧) من الآية: ١٧١

(٨) في ج : "عشر". تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٥) ص٥٠.

(٩) من الآية: ١٧٢

(١٠) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.

(١١) "د" ابن كثير، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالجمع وكسر التاء كما فصّل المؤلف قراءتهم في المتن وخرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٦ وَيَقْصُـرُ ذُرِّيَّـاتِ مَـعْ فَـتْحِ تَائِـهِ ... وَفِـي الطُّـورِ فِـي الثَّـانِي ظَهِـيرٌ تَحَمَّـلاَ

٧٠٧ وَيَاسِـينَ دُمْ غُصْـناً وَيُكْسَـرُ رَفْـعُ أَوّ ... لِ الطُّـورِ لِلْبَصْـرِي وَبِالْمَـدِّ كَـمْ حَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، الكافي في القراءات السبع: (ص١١٩)، التذكرة: (٣٤٨/٢).

(١٢) من الآية: ١٧٢

(١٣) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٤) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

﴿أَن تَقُولُوٓاْ﴾ (١) ﴿أَوۡ تَقُولُوٓاْ﴾ (٢) بياء الغيب فيهما (ح) (٣) .	﴿هَوَىٰهُ﴾ (٤) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (٥) (ج) (٦) .	﴿يَلۡهَث ذَّٰلِكَ﴾ (٧) أظهر | وصلاً | (٨) (ج، د، ل، جع) (٩) وبخلفٍ (ب) (١٠) .	﴿ٱلۡمُهۡتَدِى﴾ (١١) بإثبات الياء وفاقًا (١٢) . ﴿وَلَقَدۡ ذَرَأۡنَا﴾ (١٣) أظهر وصلاً (أ، د، ن، جع، يع) (١٤) .

---

(١) من الآية: ١٧٢.

(٢) من الآية: ١٧٣.

(٣) "ح" أبو عمرو، والباقون بتاء الخطاب ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٨ يَقُولُوا مَعاً غَيْبٌ حَمِيدٌ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٧ ....، يَقُولُــــوا خَــــاطِبَنْ حُـــــمْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، متن الدرة: (ص١٢)، إبراز المعاني: (ص٤٨٥)، الإيضاح للسمنّودي: (ص٦١).

(٤) من الآية: ١٧٦.

(٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٦) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٧) من الآية: ١٧٦.

(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ب، ج.

(٩) في ب : عكَسَ الحكم فقال: "أظهر (ب) وبخ (ج،د،ي،جع) وهو خطأ ، والصحيح ما أُثْبِت.

(١٠) "ج" ورش، "د" ابن كثير، "ل" هشام، "جع" أبو جعفر، "ب" قالون، والباقون بالإدغام وصلاً. قال الإمام الشاطبي:

٢٨٤ ....، يَلْهَــثْ لَــهُ دَارِ جُهَّــلاَ

٢٨٥ وَقَـــالُونُ ذُو خُلْـــفٍ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

٤١ .... يَلْهَـــثَ اظْهِـــرْ أُدْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٩)، متن الدرة: (ص٥)، مختصر مذاهب القراء: (ص٦٧)، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص١٤٨).

(١١) من الآية: ١٧٨.

(١٢) اتفقت المصاحف على رسم هذا الموضع خاصةً بالياء ، وكذا القرّاء العشرة كلهم أثبتوا الياء وقفًا ووصلاً. انظر: مختصر التبيين: (٣/٥٨٤)، مرسوم خط المصحف: (ص١١٨).

(١٣) من الآية: ١٧٩.

(١٤) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ن" عاصم، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بالإدغام وصلاً. تقدم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٩.

﴿أُوْلَٰٓئِكَ كَٱلۡأَنۡعَٰمِ﴾ (١) أدغم وصلاً (ي) (٢) .	﴿ٱلۡحُسۡنَىٰ﴾ (٣) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلفٍ (٤) (ج) (٥) .	﴿يُلۡحِدُونَ﴾ (٦) فتحَ الياء والحاء (٧) | معًا | (٨) (ف) (٩) .	﴿ وَمِمَّنۡ خَلَقۡنَآ أُمَّةٞ﴾ (١٠) عشر (١١) . | أخفى النّون (١٢) عند الخاء وصلاً (جع) (١٣) | (١٤) .
﴿عَسَىٰٓ (١٥)﴾ (١٦) أمال (ف، ر، خل) وقلّلَ بخلفٍ (١٧) (ج) (١٨) .			

(١) من الآية: ١٧٩.
(٢) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٣) من الآية: ١٨٠.
(٤) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".
(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله، تقدم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(٦) من الآية: ١٨٠.
(٧) في : ج "الحاق" بدلاً من "الحاء" وهو تصحيف.
(٨) ما بين المحصورتين سقط في : ج.
(٩) "ف" حمزة، والباقون بضمّ الياء وكسر الحاء ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٠٨ .... وَحُيْـثُ يُلْـــ ـــحِدُونَ بِفَـتْحِ الضـمِّ وَالْكَسْـرِ فُصِّـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٧ .... وَيَلْحَــ ـــدُو اضْــ ـــمُمِ اكْسِرْ كَحَا فِـدْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، متن الدرة: (ص١٢)، الإقناع: (٢/٦٥١)، الإيضاح للدرة للقاضي: (ص٣٦٣).
(١٠) من الآية: ١٨١.
(١١) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(١٢) في ب : "التنوين" بدل "النون" وهو خطأ وتصحيف ، والصحيح ما أُثْبِت.
(١٣) "جع" أبو جعفر، والباقون بالإظهار. قال الإمام الشاطبي:

٢٨٩ وَعِنْـدَ حُـرُوفِ الْحَلْـقِ لِلكُـلِ أُظْهِـرَا ألاَ هـاَجَ حُكْـمٌ عَـمَّ خَالِيـهِ غُفَّـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٢ .... وَبِخَا وَغَيْــ ـــنِ الإِخْفَا سِوَى يُنْغِضْ يَكُنْ مُنْخَنِقْ أَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٩)، متن الدرة: (ص٥)، الشمعة: (ص٣٥٣).
(١٤) ما بين المحصورتين سقط في : ج.
(١٥) في: ج "عيسى" بدلاً من "عسى" وهو تصحيف.
(١٦) من الآية: ١٨٥
(١٧) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".
(١٨) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

﴿وَنَذَرُهُمْ﴾ [1] بالنون |والرفع|[2] (أ، د، ك، جع) [3] .	﴿وَيَذَرُهُمْ﴾ بالياء والرفع (ح، ن، يع) [4] .	﴿وَيَذَرْهُمْ﴾ بالياء والجزم [5] (ف، ر، خل) [6] .	﴿طُغْيَنِهِمْ﴾ [7] أمال (ت) [8] .

---

(١) من الآية: ١٨٦.

(٢) ما بين المحصورتيْن سقط في : ج.

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، الباقون كلٌّ على مذهبه كما فصّل المؤلف ذلك في المتن.

قال الإمام الشاطبي:

٧٠٩ .... وجَـزْمُهُمْ   يَـــذَرْهُمْ شَــفَا وَالْيَــاءُ غُصْــنٌ تَهَــدَّلاَ

٧١٠ وَحَــرِّكْ وَضُــمَّ الْكَسْــرَ وَامْــدُدْهُ هَــامِزاً   ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، غيث النفع: (ص٧١)، تقريب النشر: (٥٢٧/٢).

(٤) "ح" أبو عمرو، "ن" عاصم، "يع" يعقوب. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٣)، ص١١٦.

(٥) في : ج زيادة "بالياء والجزم والرفع" وهو خطأ ، والصحيحُ ما أُثْبِت.

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، وتقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٣)، ص١١٦.

(٧) من الآية: ١٨٦.

(٨) "ت" دوري الكسائي وهي من انفراداته ،والباقون بالفتح.

قال الإمام الشاطبي:

٣٢٨ وَآذَانِهِـــمْ طُغْيَـــانِهِمْ وَيُسَـــارِعُو   نَ آذَانِنَـــا عَنْــهُ الْجَـــوَارِي تَمَــثَّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٣)، الاستكمال: (١٧١/٢)، الفتح والإمالة للداني: (ص٦٦).

﴿مُرْسَىٰهَا﴾ (٩) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (١٠) (ج) (١١) .	﴿يَسْـَٔلُونَكَ كَأَنَّكَ﴾ (١٢) أدغم وصلاً (ي) (١٣) .	﴿ إِلَّا مَا شَآءَ ﴾ (١٤) أمال (م، ف، خل) (١٥) وفي الوقف (١٦) (ل، ف) (١٧) على أصلهما .

(٩) من الآية: ١٨٧ .

(١٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١١) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٢) من الآية: ١٨٧

(١٣) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١٤) من الآية: ١٨٨.

(١٥) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(١٦) في : ج "وفي الوصل ف على أصله" وهو خطأ ، فالحكم وقفًا لحمزة وهشام.

(١٧) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. انظر الحاشية رقم (١١) ، ص٧٤.

﴿ٱلسُّوٓءُ إِنۡ ﴾ (١) سهّل الثانية [وصلاً] (٢) وأبدلوا واوًا (٣) (أ، د، ح، جع، يس) (٤) وسهّل (ل، ف) (٥) مع المدّ والقصر والروْم مع المدّ والقصر ، ولهما الإدغام [وقفًا] (٦) وألِف على الهمزة .	﴿ إِنۡ أَنَا۠ إِلَّا ﴾ (٧) إلاّ بمدّ ﴿ أَنَا۠ ﴾ وصلاً (٨) بخلفٍ (٩) (ب) (١٠) [وقفَ الكلّ على ألف] (١١) .	﴿خَلَقَكُم﴾ (١٢) أدغم القاف في الكاف (ي) (١٣) .

(١) من الآية: ١٨٨.

(٢) ما بين المحصورتين سقط في : ج.

(٣) في : ج " وهم أبدلوه واوًا".

(٤) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، والباقون بتحقيق الهمزتين في الحالين. تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩، ٦٠.

(٥) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٢٣٥ وَحَمْــزَةُ عِنْــدَ الْوَقْــفِ سَــهَّلَ همــزه ... إِذَا كَــانَ وَسْــطًا أَوْ تَطَــرَّفَ مَنْــزِلاَ

٢٣٧ وَحَــرِّكْ بِــهِ مَــا قَبْلَــهُ مُتَسَــكِّنًا ... وَأَسْــقِطْهُ حَتّــى يَرْجِــعَ اللَّفْــظُ أَسْــهَلاَ

٢٤٢ .... وَمِثْلُــهُ ... يَقُــولُ هِشَــامٌ مَــا تَطَــرَّفَ مُسْــهِلاَ

٢٥٠ وَأَشْــمِمْ وَرُمْ فِيمَــا سِــوى مُتَبَــدِّلٍ ... بِهَــا حَــرْفَ مَــدٍّ وَاعْــرِفِ الْبَــابَ مَحْفِــلاَ

٢٥١ وَمَــا وَاوٌ أَصْــلِيٌّ تَسَــكَّنَ قَبْلَــهُ ... أَوِ الْيَــا فَعَــنْ بَعْــضٍ بِالإِدْغَــامِ حُمِّــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٧ .... فَشَــا ... وَحَقَّــقَ هَمْــزَ الْوَقْــفِ وَالسَّــكْتَ أَهْمَــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٤/٢٦)، متن الدرة: (ص٤)، شرح باب وقف حمزة وهشام للمرادي: (ص١٩٨).

(٦) ما بين المحصورتين سقط في : ج.

(٧) من الآية: ١٨٨.

(٨) في أ : زيادة " وبلا خلفٍ (ج) " ، وفي ج: "أ" بدل "ب" أي نافع بدل قالون ، وكلاهما خطأ وتحريف، والصحيح ما أثبت.

(٩) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٠) "ب" قالون، والباقون بحذف الألف وصلاً وبإثباتها وقفًا للجميع كما وضّح المؤبف ذلك في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٥٢١ وَمَــدُّ أَنَــا فِي الْوَصْــلِ مَــعْ ضَــمٍّ هَمْــزَةٍ ... وَفَــتْحٍ أَتَــى وَالْخُلْــفُ فِي الْكَسْــرِ بُجِّــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٨ وَقَصْــرَ أَنَــا مَــعْ كَسْــرِنِ اعْلَــمْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٣)، متن الدرة: (ص١٢)، سراج القاري: (ص١٠٤)، الإيضاح للقاضي: (ص٢٦٤).

(١١) ما بين المحصورتين سقط في : ج.

(١٢) من الآية: ١٨٩

(١٣) "ي" السوسي، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٧٥.

﴿تَغَشَّىٰهَا﴾ (١) ﴿ءَاتَىٰهُمَا (٢)﴾ (٣) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (٤) (ج) (٥) .	﴿شُرَكَآءَ﴾ (٦) بكسرِ الشين وتسكين الرّاء والتنوين بلا همز (أ(٧)، ص، جع) (٨) .	﴿ءَاتَىٰهُمَا﴾ (٩) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (١٠) (ج) (١١) .	﴿فَتَعَـٰلَى﴾ (١٢) أمال وقفًا (١٣) (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (١٤) (ج) (١٥) .
﴿أَيُشْرِكُونَ﴾ (١٦) عشر (١٧) .		﴿الْهُدَىٰ﴾ (١٨) | أمال (ف، ر، خل) | (١٩) وقلَّل بخلفٍ (٢٠) (ج) (٢١) .	

(١) من الآية: ١٨٩

(٢) في أ ،ج : "ءاتاها" بالتأنيث بلا ميم المثنّى وهو تصحيف والصحيح ما أُثْبِتْ.

(٣) من الآية: ١٩٠

(٤) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٥) "ف"حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(٦) من الآية: ١٩٠

(٧) في أ : سقط "أ،ص" وفي ج: سقط "أ".

(٨) "أ" نافع، "ص" شعبة، "جع" أبو جعفر، والباقون بضمّ الشين وتحريك الراء بالفتح وترك التنوين وهمزة بعد الألف. قال الإمام الشاطبي:

٧١٠ .... وَلاَ نُــونَ شِــرْكاً عَــنْ شَــذًا نَفَــرٍ مَــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧١)، التيسير: (ص٩٤)، المبسوط: (ص٢١٧).

(٩) من الآية: ١٩٠.

(١٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١١) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٢) من الآية: ١٩٠.

(١٣) في ب ، ج : سقط.

(١٤) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٥) "ف"حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٦) من الآية: ١٩١.

(١٧) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١٨) من الآية: ١٩٣.

(١٩) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب.

(٢٠) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(٢١) "ف"حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

﴿لَا يَتَّبِعُوكُمْ﴾ (١) سكَّن وخفَّف وفتح الياء (أ) (٢) .	﴿يَبْطِشُونَ﴾ (٣) بضمِّ الطَّاء (جع) (٤) .	﴿قُلِ ادْعُوا﴾ (٥) بكسر اللّام وصلاً (ن، ف، يع) (٦) .	﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا﴾ (٧) أثبتَ الياء وصلاً |(ح، جع) (٨)| (٩) ومطلقًا |(يع) (١٠)| (١١) وبخلفٍ (١٢) |(ل) (١٣)| (١٤) .

(١) من الآية: ١٩٣.

(٢) "أ" نافع ، والباقون ومعهم أبو جعفر المدني لأنه خالف أصله بالتشديد سكَّن وخفَّف وفتح الياء قال الإمام الشاطبي :

٧١١ وَلاَ يَتْبَعُوكُمْ خَفَّ مَعْ فَتْحِ بَائِهِ ... وَيَتْبَعُهُمْ فِي الظُّلَّةِ احْتَلَّ وَاعْتَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٥ .... أَلاَ افْـ ... ـتَحَنْ يَقْتُلُو مَعْ يَتْبَعُ اشْدُدْ وَقُلْ عَلَى

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، متن الدرة: (ص١٢)، الوجيز في القراءات : (ص١٩٠)، شرح النويري على الدرة: (ص٢٢٦).

(٣) من الآية: ١٩٥.

(٤) "جع" أبو جعفر وهذه من انفراداته، والباقون بكسر الطاء. قال الإمام ابن الجزري:

١١٧ .... ، ضُمَّ طَا يَبْطِشُ اسْجِلاَ

انظر: متن الدرة: (ص١٢)، شرح الدرة للزبيدي: (٣١٤-٣١٥)، الشمعة: (ص٣٦٥).

(٥) من الآية: ١٩٥.

(٦) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "يع" يعقوب، والباقون بضمّ اللام وصلاً. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص٧٠.

(٧) من الآية: ١٩٥.

(٨) "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بحذف الياء في الحالَيْن سوى من فصَّل المؤلف قراءتهم في المتن.

قال الإمام الشاطبي:

٤٣١ .... وَكِيدُونِ فِي الأَعْرَافِ حَجّ لِيُحْمَلاَ

٤٣٢ بخُلْفٍ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

٥٦ وَتَثْبُتُ فِي الْحَالَيْنِ لاَ يَتَّقِي بيُو ... سف حُزْ كَرُوسِ الآَيِ وَالْحَبْرُ مُوصِلاَ

٥٧ يُوَافِقُ مَا فِي الْحِرْزِ فِي الدَّاعِ وَاتَّقُو ... نِ تَسْأَلْنِ تُؤْتُونِي كَذَا اخْشَوْنِ مَعْ وَلاَ

٥٨ وَأَشْرَكْتُمُونِ الْبَادِ تُخْزُونِ قَدْ هَدَا ... نِ وَاتَّبِعُونِي ثُمَّ كِيدُونِ وُصِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٤)، متن الدرة: (ص٦)، إبراز المعاني: (ص ٣١١)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص١٧٣-١٨١).

(٩) ما بين المحصورتَيْن طمس في : ب .

(١٠) "يع" يعقوب. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٨)، ص١٢٠.

(١١) ما بين المحصورتَيْن طمس في : ب ، ج .

(١٢) في ب : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٣) "ل" هشام ، تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٨)، ص١٢٠.

(١٤) ما بين المحصورتَيْن طمس في : ب ، ج.

﴿تُنظِرُونِ﴾ (١) أثبتَ الياء (٢) مطلقًا | (يع) (٣) | (٤) .	﴿وَلِـِّۧيَ﴾ (٥) بياء واحدة أو بياءيْن (٦) في رواية [ي] (٧) .	﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوۡاْ﴾ (٨) عشر (٩) .	﴿طَٰٓئِفٌ﴾ (١٠) بياء ساكنة بعد الطاء أي: ﴿طَيْفٌ﴾ | (د، ح، ر، يع) (١١) | (١٢) .
﴿يَتَوَلَّى﴾ (١٣) ﴿ٱلۡهُدَىٰ﴾ (١٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (١٥) (ج) (١٦) .			

(١) من الآية: ١٩٥.

(٢) حُذفت الياء في هذه الكلمة في جميع القرآن، واكتُفِيَ بالكسرة نيابة عنها ، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٦٦ وَتَعْـرِفُ اليـاءَ في حـالِ الثُّبُـوتِ إذا حَصَّـلْتَ مَحْـذُوفها فَخُـذْهُ مُبْتَكِـرَا

١٨١ ....، مَعْ تُنْظِرُونِي غُصْنُهَا نَضِرَا

انظر: متن العقيلة: (ص١٧-١٩)، مرسوم خط المصحف: (ص١٢٥)، الوسيلة: (ص٢٨٦).

(٣) "يع" يعقوب وهذه من انفراداته ، والباقون بحذف الياء في الحالين. قال الإمام ابن الجزري:

٥٦ وَتَثْبُـتُ فِـي الْحَـالَيْنِ لاَ يَتَّقِـي بِيُـو سـف حُـزْ كَـرُوسِ الأَيِ وَالْحَبْـرُ مُوصِـلاَ

انظر: متن الدرة: (ص٦)، مفردة يعقوب: (ص١٥٢)، التذكرة: (٢/٣٥١).

(٤) ما بين المحصورتيْن طمس في : ب .

(٥) من الآية: ١٩٦ .

(٦) في أ: "بياءْ بيْن" وهو تصحيفٌ ، والصحيحُ ما أُثْبِتْ.

(٧) "ي" السوسي، والباقون بياءين ومعهم السوسي من طريقٍ آخر. وما بين المعقوفتين زيادةٌ منّي يقتضيها المتن، وهذا وهذه من المواضع التي زادها المؤلف من القراءات العشر الكبرى. قال الإمام ابن الجزري:

٦٥٤ .... وَلِـيِّيَ احْـذِفِ بِـالخُلْفِ وَافْتَحْـهُ أَوْ اكْسِـرْهُ يَـفِي

انظر: متن الطيّبة: (ص٧٦)، النشر: (٢/٢٠٦)، شرح التنوير فيما زاده النشر على الحرز والتيسير للطيبي: (ص٣١١).

(٨) من الآية: ٢٠١

(٩) تقدَّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١٠) من الآية: ٢٠١.

(١١) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو ، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب ، والباقون بألف بعد الطاء وهمزة بدل الياء. قال الإمام الشاطبي :

٧١٢ وَقُـلْ طَـائِفٌ طَيْـفٌ رِضـىً حَقُّـهُ ... .

انظر: متن الشاطبية : (ص٧٢) ، التذكرة: (٢/٣٥٠)، إتحاف فضلاء البشر: (١/٤١٢).

(١٢) ما بين المحصورتيْن طمس في : ب ،ج .

(١٣) من الآية: ١٩٦ .

(١٤) من الآية: ١٩٨ .

(١٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٦) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

<table>
<tr>
<td>﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَكُمْ﴾ [١]
﴿الْعَفْوَ وَأْمُرْ﴾ [٢]
﴿الشَّيْطَانِ نَزْغٌ﴾ [٣]
أدغمَ وصلاً |فيهن| [٤] (ي) [٥] .</td>
<td>﴿وَتَرَاهُمْ﴾ [٦]
أمال
(ح، ف، ر، خل)
وقلَّل (ج) [٧] .</td>
<td>﴿يَمُدُّونَهُمْ﴾ [٨]
بالضمّ والكسر [٩]
(أ، جع) [١٠] .</td>
<td>﴿يُوحَىٰ﴾ [١١]
أمال (ف، ر، خل)
وقلَّل بخلفٍ [١٢]
(ج) [١٣] .</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">﴿وَهُدًى﴾ [١٤] أمال وقفًا بخلفٍ [١٥] (ف، ر، خل)
وقلَّل بخلفٍ [١٦] (ج) [١٧] .</td>
<td colspan="2">﴿الْقُرْءَانُ﴾ [١٨]
بالنَّقل والحذفِ [١٩] (د)،
وفي الوقف (ف) [٢٠] .</td>
</tr>
</table>

(١) من الآية: ١٩٧ .

(٢) من الآية: ١٩٩.

(٣) من الآية: ٢٠٠.

(٤) ما بين المحصورتيْن سقط في : ب، ج .

(٥) "ي" السوسي، وتقدّم إيضاحه، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٦) من الآية: ١٩٨.

(٧) "ح"أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٨) من الآية: ٢٠٢.

(٩) في ج : "ضَمَّ وكَسَرَ".

(١٠) "أ" نافع ، "جع" أبو جعفر، والباقون بفتح الياء وضمّ الميم . قال الإمام الشاطبي:

٧١٢ .... وَيَـا يَمُـدُّونَ فَاضْـمُمْ وَاكْسِـرِ الضَّـمَّ أَعْـدَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، جامع البيان: (ص٥٢٧)، تقريب النشر: (٥٢٨/٢) .

(١١) من الآية: ٢٠٣.

(١٢) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٣) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦.

(١٤) من الآية: ٢٠٣.

(١٥) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٦) في ب و ج : "بخ" بدلاً من "بخلف".

(١٧) "ف"حمزة، "ر"الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج"ورش، والباقون لهم الفتح من الضد، تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤)، ص٧٦ .

(١٨) من الآية: ٢٠٤.

(١٩) في ج : "نَقَل وحَذَفَ (د) وأبدل (جع) ووقفًا (ف)".

(٢٠) "د" ابن كثير، "ف" حمزة ، والباقون بإسكان الراء وتحقيق الهمزة في الحالين . قال الإمام الشاطبي:

٥٠٢ وَنَقْـلُ قُـرَانٍ وَالْقُـرَانُ دَوَاؤُنَـا ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٥١)، الكافي: (ص ٨٤)، التذكرة: (٢٦٦/٢). والحاشية رقم (٨) ص٥٧.

سُورَةُ الأَنفَالِ [١]

﴿ بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴾ [٢]	﴿ يَسۡـَٔلُونَكَ ﴾ [٣]	﴿قُلِ ٱلۡأَنفَالُ لِلَّهِ ﴾ [٤] أدغم وصلاً (ي) [٥] .	﴿ زَادَتۡهُمۡ ﴾ [٦] أمال (ف) و | بخلف | [٧] (م) [٨] .
﴿ إِحۡدَى ٱلطَّآئِفَتَيۡنِ ﴾ [٩] أمال وقفًا (ف، ر، خل) وقلّل (ح) و | بخلف | [١٠] (ج) [١١] .			﴿ ٱلشَّوۡكَةِ تَكُونُ ﴾ [١٢] أدغم وصلاً (ي) [١٣] .

---

(١) سورة الأنفال مدنية تتحدَّث عن أحكام الجهاد والغنائم نزلت عقب غزوة بدر ، عدد آياتها : خمسٌ وسبعون في العدّ الكوفيّ ، وستٌّ وسبعون في العدّ المدَني والمكّي والبصري ، وسبعٌ وسبعون في العدّ الشّامّي، انظر: فنون الأفنان في عيون علوم القرآن لابن الجوزي، (١/٢٨٤) ، الإتقان في علوم القرآن للسيوطي، (١/٣٣-٣٤)، البيان في عدّ آي القرآن للداني (ص١٥٨) .

(٢) تقدّم الكلام عنها في سورة الأعراف ، ينظر الحاشية رقم (٣) ص٤٩+ ص٥٠ .

(٣) من الآية: ١ ، ﴿ يَسۡـَٔلُونَكَ ﴾ سقط في : ب، ج. وقد ذكرها المؤلف هنا للتذكير بأول السورة، وقف عليها حمزة بالنقل ، والباقون بالتحقيق ، قال الإمام الشاطبي :

٢٣٥ وَحَمْـزَةُ عِنْـدَ الْوَقْـفِ سَـهَّلَ هَمْـزَهُ		إِذَا كَـانَ وَسْـطًا أَوْ تَطَـرَّفَ مَنْـزِلاً

٢٣٧ وَحَـرِّكْ بِـهِ مَـا قَبْلَـهُ مُتَسَـكِّنًا		وَأَسْـقِطْهُ حَتّـى يَرْجِـعَ اللَّفْـظُ أَسْـهَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٤)، الروضة : (١/٣١٩-٣٢٠) .

(٤) من الآية: ١ .

(٥) "ي" السوسي وهو مطموس في: (ج) ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٦) من الآية: ٢.

(٧) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٨) " ف" حمزة، "م" ابن ذكوان ، والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٩) من الآية: ٧.

(١٠) في ب،ج: "بخ" .

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٢) من الآية: ٧.

(١٣) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار . تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ ﴾ (1) أدغم وصلاً | (ح،ل، ف،ر،خل) (2) | (3) .	﴿ مُرْدِفِينَ ﴾ (4) بفتح الدال (أ،جع،يع) (5) .	﴿ إِلَّا بُشْرَىٰ ﴾ (6) أمال (ح،ف،ر، خل) وقلَّلَ (ج) (7) .	﴿ يُغْشِيكُمْ ﴾ (8) بضمِّ الياء وكسر الشين | مخففة | (9) ونصَب ﴿ النّعاس ﴾ (أ،جع) (10) .

(1) من الآية: ٩.

(2) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص٨٣.

(3) ما بين المحصورتين طمس في: أ .

(4) من الآية: ٩.

(5) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب. والباقون بكسر الدال وقد ورد عن قنبلٍ فتح الدال وهو وجهٌ ضعيفٌ ضعَّفه ابن الجزري في النشر والداني في التيسير والشاطبي في منظومته، قال الإمام الشاطبي :

٧١٤ وَفِـي مُـرْدِفِينَ الـدَّالَ يَفْـتَحُ نَـافِعٌ ... وَعَـنْ قُنْبُـلٍ يُـرْوَى وَلَـيْسَ مُعَـوَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

١١٨ ....وَمُرْدِفِي افْـ ... ـتَحًا مُـوهِنٌ وَاقْـرَأْ يُغَشِّـي انْصِـبِ الْـوِلاَ

١١٩ حَـلاَ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، متن الدرة: (ص١٢)، التيسير: (ص٩٥)، النشر: (٢/٢١٢).

(6) من الآية: ١٠.

(7) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(8) من الآية: ١١.

(9) في ب: "مخففًا" .

(10) "أ" نافع ، "جع" أبو جعفر، ﴿ يُغْشيكُمْ النّعاس ﴾ . وستأتي قراءة الباقين كما فصّلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي :

٧١٥ وَيُغْشِـي سَـمَا خِفًّـا وَفِـي ضَـمِّهِ افْتَحُـوا ... وَفِـي الْكَسْـرِ حَقًّـا وَالنُّعَـاسَ ارْفَعُـوا وِلاَ

٧١٦ وَتَخْفِـيفُهُمْ فِـي الأَوَّلِـينَ هُنَـا ... .

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٨ .... وَاقْـرَأْ يُغَشِّـي انْصِـبِ الْـوِلاَ

١١٩ حَلاَ.. ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، متن الدرة: (ص١٢)، تحبير التيسير: (ص٣٨٤)، شرح السمنّودي على الدرة: (ص٦٢) .

﴿ يَغْشَـكُمُ النُّعَاسُ ﴾ بفتح الياء والشين مع التخفيف |من الغشي اللازم|[1] ورفع ﴿ النّعاس﴾ (د،ح)[2]، و|(الباقون)|[3] .	﴿يُغَشِّيكُمُ﴾ بضمِّ الياء وكسر الشين مشدَّدة ونصب ﴿ٱلنُّعَاسَ﴾ |(ك،ن،ف،ر،يع، خل)|[4] .	﴿ وَيُنزِلُ ﴾[5] يخف[6] الزَّاء |وسكن[7]| [النون[8]] (د،ح،يع)[9] .	﴿ الرُّعْـب ﴾[10] بضمِّ العين (ك،ر، جع،يع)[11] .

(١) مابين المحصورتين زيادة في ب،ج: ، وفي هذه الكلمة تقديمٍ وتأخير في ترتيب القرّاء ،وما أثبتناه هو الصحيح من نسخة الأصل .

(٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو ﴿ يَغْشَـٰكُمُ النُّعَاسُ ﴾ ، وقد خالف يعقوب أصله، تقدمّ إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٠) ص ١٢٤.

(٣) خرج المؤلف عن منهجه في هذه الآية ، فمن منهجه أنه لا يصرّح بقراءة الباقين وهنا ذكرها. وما بين المحصورتين سقط واختلاف في نسخة : ب وزاد " والباقون كذلك إلا إنهم فتحوا الغين وشدَّدوا الشين".

(٤) مابين المحصورتين سقط في :ج ولا داعي لذكرهم لأنهم هم الباقون، "ك" ابن عامر، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر ﴿ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ ﴾ ، تقدمّ إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٠) ص ١٢٤.

(٥) من الآية: ١١.

(٦) في : ج "خفَّفَ" بالفعل الماضي .

(٧) ما بين المحصورتيْن سقط في: ب، ج .

(٨) مابين المقصورتين : زيادةٌ منّي يقتضيها المتن .

(٩) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب. والباقون بالتشديد ، تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٦٣.

(١٠) من الآية: ١٢.

(١١) "ك" ابن عامر، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب وقد خالفا أصليْهما. والباقون بإسكان العين.

قال الشاطبي :

٥٧٢ وَحُـرِّكَ عَـيْنُ الرُّعْـبِ ضَـمًّا كَمَـا رَسَـا وَرُعْبـاً.......................................

وقال الإمام ابن الجزري :

٧٤ .... وَالْعُسْـــرُ وَالْيُسْـــرُ أُثْقِـــلاَ

٧٥ وَالأُذْنُ وَسُـحْقًا الأكْـلُ إِذْ أُكْلُهَـا الرُّعْـبْ وَخُطُوَاتِ سُحْتٍ شُغْلِ رُحْمًا حَوَى الْعُلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٨)، متن الدرة: (ص٨)، كنز المعاني: (ص١٩٩)، الإيضاح على الدرة للقاضي: (ص٢١٠) .

﴿لِلْكَٰفِرِينَ﴾ (١) ﴿ٱلنَّارِ﴾ (٢) أمال فيهما (ح، ت (٣)) وفي الأول (يس) وقلّل فيهما (ج) (٤) .	﴿إِلَىٰ فِئَةٍ﴾ (٥) أبدل الهمزة ياء (جع) وفي الوقف (ف) (٦) . ﴿إِذْ يُغَشِّيكُمُ ٱلنُّعَاسَ﴾ (٧) عُشْر (٨) .	﴿وَمَأْوَىٰهُ﴾ (٩) أبدل (ي، جع) (١٠) ، وأمال (ف، ر، خل) وقلَّلَ بخلف (١١) (ج) (١٢) .

(١) من الآية: ١٤ ، ووردت أيضًا في الآية السابعة من هذه السورة بغير حرف الجرّ ولكن لعلّه أغفل ذكرها وكان الأولى أن يشير إليها أولًا ثمّ يقيس عليها مثيلاتُها .

(٢) من الآية: ١٤.

(٣) في ج: " أمال (ح، ت، يس) وقلَّلَ (ج) وهو في الأول".

(٤) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاح الحكمين في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٥) من الآية: ١٦ ، وهذه اللفظة سقطت في (ج).

(٦) "جع" أبو جعفر وقد خالف أصله، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق في الحالين.قال الإمام الشاطبي:

٢٣٥ وَحَمْـزَةُ عِنْـدَ الْوَقْـفِ سَـهَّلَ هَمْـزَهُ إِذَا كَـانَ وَسْـطًا أَوْ تَطَـرَّفَ مَنْـزِلاَ

٢٤١ وَيُسْـمِعُ بَعْـدَ الْكَسْـرِ وَالضَّـمِّ هَمْـزَه لَـدى فَتْحِـهِ يَـاءًا وَوَاوًا مُحَـوَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري :

٢٩ .... وَأَبْـدِلْ ....

٣١ كَـذَا مُلِئَـتْ وَالْخَاطِئَـهْ وَمِائَـهْ فِئَـهْ فَـأَطْلِقْ لَـهُ،وَالْخُلْـفُ فِـي مَوْطِئًـا إِلَـى

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٤-٢٥)، متن الدرة: (ص٣-٤)، البدور الزاهرة: (ص١٥٧).

(٧) من الآية: ١١، سقط في : ب، ج.

(٨) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٩) من الآية: ١٦.

(١٠) "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بالتحقيق سوى حمزة فعلى مذهبه في الوقف وسوى يعقوب لأنه خالف أصله. وهي مستثناه لورش رغم وقوعها فاءً للكلمة. قال الإمام الشاطبي:

٢١٤ إِذَا سَـكَنَتْ فَـاءً مِـنَ الْفِعْـلِ هَمْـزَةٌ فَـوَرْشٌ يُرِيهَـا حَـرْفَ مَـدٍّ مُبَـدَّلاَ

٢١٥ سِـوَى جُمْلَـةِ الإِيـوَاءِ وَالْـوَاوُ عَنْـهُ إِنْ تَفَـتَّحَ إِثْـرَ الضَّـمِّ نَحْـوَ مُـؤَجَّلاَ

٢١٦ وَيُبْـدَلُ لِلسُّوسِـيِّ كُـلُّ مُسَـكَّنٍ مِـنَ الْهَمْـزِ مَـدًّا غَيْـرَ مَجْـزُومٍ اُهْمِـلاَ

وقال ٢٣٥ وَحَمْـزَةُ عِنْـدَ الْوَقْـفِ سَـهَّلَ هَمْـزَهُ إِذَا كَـانَ وَسْـطًا أَوْ تَطَـرَّفَ مَنْـزِلاَ

٢٣٦ فَأَبْدِلْـهُ عَنْـهُ حَـرْفَ مَـدٍّ مُسَـكَّنًا وَمِـنْ قَبْلِـهِ تَحْرِيكُـهُ قَـدْ تَنَـزَّلاَ

٢١٦ وَيُبْـدَلُ لِلسُّوسِـيِّ كُـلُّ مُسَـكَّنٍ مِـنَ الْهَمْـزِ مَـدًّا غَيْـرَ مَجْـزُومٍ اُهْمِـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٢٨ وَسَـاكِنَهُ حَقِّـقْ حِمَـاهُ وَأَبْـدِلَنْ إِذًا..............................

انظر:الشاطبية:(ص٢٢و٢٤)، الدرة:(ص٣)، وإبراز المعاني:(ص١٤٧و١٦٥)، إيضاح الدرة للقاضي:(ص١٠٢).

(١١) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

﴿ وَبِئْسَ ﴾ (1) أبدل ياء (ج، ي، جع) (2) .	﴿ وَلَٰكِنَّ ٱللَّهَ ﴾ (3) خفَّف وكسر فيهما (4) ورفع الجلالة (ك، ف، ر، خل) (5) .	﴿ رَمَىٰ ﴾ (6) أمال (ص (7)، ف، ر، خل) وقلَّلَ بخلف (8) (ج) (9) .	﴿ مُوهِنُ كَيْدِ ﴾ (10) شدَّد ونوَّن ونصب ﴿ كَيْدِ ﴾ (أ، د، ح، جع) (11) .

(1) من الآية: ١٦.

(2) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بالتحقيق . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٨٥.

(3) من الآية: ١٧.

(4) في ج: سقط.

(5) "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون بفتح النون وتشديدها ونصب لفظ الجلالة. قال الإمام الشاطبي:

٧١٦ وَتَخْفِــيفُهُمْ فِــي الأَوَّلِــينَ هُنَــا وَلــــ ـــــكِنِ اللهُ وَارْفَــعْ هَــاءهُ شَــاعَ كُفَّــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، سراج القارئ: (ص١٣٤)، إبراز المعاني: (ص٤٩٠).

(6) من الآية: ١٧.

(7) في ج: سقط "ص".

(8) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(9) "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. قال الإمام الشاطبي:

٣٠٩ رَمَــى صُــحْبَةٌ ....

٣١٤ وَذُوا الـــرَّاءِ وَرْشٌ بَــيْنَ بَــيْنَ وَفي أَرَا كَهُــمْ وَذَوَاتِ الْيَــا لَــهُ الْخُلْـفُ جُمِّــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٣١-٣٢)، الاستكمال: (ص٤٦٧)، فتح الوصيد: (٢٨٧/١) .

(10) من الآية: ١٨.

(11) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، ﴿ مُوَهِّنٌ كَيْدَ ﴾ . والباقون ستأتي قراءتهم كما فصّلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧١٧ وَمُــوهِنُ بِــالتَّخْفِيفِ ذَاعَ وَفِيــهِ لَــمْ يُنَــوِّنْ لِحَفْــصٍ كَيْــدَ بِــالْخَفْضِ عَــوَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٨ .... اعْلَمْ وَمُرْدِفِي افْــ ـــتَحَا مُــوهِنٌ وَاقْـرَأْ يُغَشِّي انْصِبِ الْـوِلاَ

١١٩ حَــلاَ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، متن الدرة: (ص١٢)، غيث النفع: (ص٧٢)، تقريب النشر: (٥٣٠/٢).

وخفَّفَ ونوَّن ونصَبَ ﴿كَيْدِ﴾ (ك، ص، ف، ر، يع، خل [1]) [2] ، وأسكن الواو وخفَّف الهاء وعدم التنوين النون وخفض ﴿كَيْدِ﴾ (ع) [3] .	﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ [4] ﴿فَقَدْ جَآءَكُمُ﴾ [5] ﴿فَهُوَ﴾ [6] ذُكِرَ قبيل .	﴿فِئَتُكُمْ﴾ [7] أبدل الهمزة ياء (جع) ووقفًا (ف) [8] .	﴿وَأَنَّ ٱللَّهَ مَعَ﴾ [9] بفتح الهمزة (أ، ك، ع، جع) [10] .
﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾ [11] أبدل واوًا (ج، ي، جع) [12] .			

(١) "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. ﴿مُوهِنٌ كَيْدَ﴾. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١١) ص١٢٧.

(٢) اختلفت النسخ في رموز القراء في هذه الكلمة، ففي نسخة ب: " وخفَّف ونوَّن ونصبَ كيدَ (ص، ف، ر، خل) ، وأضافَ (ع) والباقون بإسكان الواو وتخفيف الهاء (ك، يع) " وفي نسخة ج: " وخفَّف ونوَّن ونصبَ كيدَ (ص، ف، ر، خل) ، وأضافَ (ع) " . و الصحيح ما أُثبت في المتن من نسخة الأصل.

(٣) "ع" حفص . ﴿مُوهِنُ كَيْدِ﴾ ، تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١١) ص١٢٧.

(٤) من الآية: ١٨. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨) ص٦٥.

(٥) من الآية: ١٩. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦) ص٦٩.

(٦) من الآية: ١٩. قرأ بإسكان الهاء (قالون، وأبو عمرو، والكسائي، وأبو جعفر) والباقون بضمها . قال الإمام الشاطبي:

٤٤٩ وَهَـا هُـوَ بَعْـدَ الْـوَاوِ وَالْفَـا وَلاَمِهَـا ... وَهَـا هِـيَ أَسْـكِنْ رَاضِـياً بَـارِداً حَـلاَ

٤٥٠ وَثُـمَّ هْـوَ رِفْقًـا بَـانَ وَالضَّـمُّ غَيْـرُهُمْ ... وَكَسْـرٌ وَعَـنْ كُـلٍّ يُمِـلَّ هْـوَ انْجَـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٤ .... هُو وَهِيَ ... يُمِـلَّ هْـوَ ثُـمَّ هْـوَ اسْـكِنًا أُدْ وَحُمِّـلاَ

٦٥ فَحَـرِّكْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٥)، متن الدرة: (ص٧)، تقريب النشر: (٢/٤٥١).

(٧) من الآية: ١٩.

(٨) "جع" أبو جعفر وقد خالف أصله، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق في الحالين. تقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٢٦.

(٩) من الآية: ١٩.

(١٠) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر، والباقون بكسر الهمزة. قال الإمام الشاطبي:

٧١٨ وَبَعْـدُ وَإِنَّ الْفَـتْحُ عَـمَّ عُـلاَ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، التذكرة: (٢/٣٥٢)، مبرز المعاني: (ص١٣٥).

(١١) من الآية: ١٧.

(١٢) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٨٥.

﴿ وَلَا تَوَلَّوْا ﴾ [1] شدَّد التاء وصلاً (ه) [2] .	﴿ وَلَا تَكُونُوا ﴾ [3] عُشْـــــر [4] .	﴿ فَـَٔاوَىٰكُمْ ﴾ [5] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ [6] (ج) [7] .	﴿ وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ ﴾ [8] عشر [9] .
﴿ وَرَزَقَكُم ﴾ [10] أدغم | القاف في الكاف | [11] (ي) [12] .	﴿ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ﴾ [13] | أدغم وصلاً (ح) بخلف [14] (ط) [15] | [16] .	﴿ قَدْ سَمِعْنَا ﴾ [17] ﴿قَدْ سَلَفَ ﴾ [18] أدغم وصلاً | (ح، ل، ف، ر، خل) [19] | [20] .	

(١) من الآية: ٢٠.
(٢) "هـ" البزي، والباقون بالإظهار، تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٩٣.
(٣) من الآية: ٢١.
(٤) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(٥) من الآية: ٢٦.
(٦) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(٨) من الآية: ٣١. سقط في : ب، وفي ج: ﴿ وَإِذْ يَمْكُرُ بِكَ ﴾ .
(٩) سقط في: ب،ج، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(١٠) من الآية: ٢٦.
(١١) ما بين المحصورتيْن سقط في: ب،ج.
(١٢) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٧٥.
(١٣) من الآية: ٢٩.
(١٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١٥) في جميع النسخ: " أدغم وصلًا (ط) بخلف (ي) " والصحيح ما أُثْبِت في المتن.
"ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص٥٨.
(١٦) ما بين المحصورتيْن سقط في: ج .
(١٧) من الآية: ٣١.
(١٨) من الآية: ٣٨.
(١٩) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون بالإظهار. قدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٩.
(٢٠) ما بين المحصورتيْن سقط في: ج.

﴿ مِّنَ ٱلسَّمَآءِ أَوِ ٱئۡتِنَا ﴾ (1) أبدل الثانية ياء وصلاً (أ، د، ح، جع، يس) (2) ، وفي الوقف (ل، ف) (3) على أصلهما .	﴿ إِنۡ أَوۡلِيَآؤُهُۥٓ ﴾ (4) بالنقل والحذف (ج) ، وفي الوقف لـ (ض) ثلاثة أوجه : [النقل] والتحقيق مع السكت [وعدمه ، وعلى كلٍ من هذه الثلاثة تسهيل الهمزة المتوسطة بينَ بينَ مع المدّ والقصر فتصير الأوجه ستة ، والنقل والتحقيق بلا سكت مع وجهي الهمزة الثانية] (5) (ق) (6) ووقفًا بالنقل فقط (7) .	﴿ وَتَصۡدِيَةً ﴾ (8) أشمَّ الصاد زايًا (ف، ر، يس، خل) (9) .

(1) من الآية: ٣٢.

(2) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس. والباقون بتحقيق الهمزتين. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩.

(3) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق وقفًا . تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

(4) من الآية: ٣٤.

(5) ما بين المقصورتيْن زيادة يقتضيها المتن.

(6) "ج" ورش، "ض" خلف عن حمزة، "ق" خلاد ، والباقون بالتحقيق. تقدمّ إيضاح النقل لورش في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٦٤، وتقدّم إيضاح الوقف لحمزة في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧١ ، وأما إيضاح السكت فقد قال الإمام الشاطبي:

٢٢٧ وَعَــنْ حَمْــزَةٍ فِي الْوَقْــفِ خُلْــفٌ وَعِنْــدَهُ — رَوَى خَلَــفٌ فِي الْوَقْــفِ سَــكْتًا مُقَلَّــلاَ

٢٢٨ وَيَسْــكُتُ فِي شَـــيْءٍ وَشَـــيْئًا وَبَعْضُـــهُمْ — لَـدَى الَّـلامِ لِلتَّعْرِيـفِ عَـنْ حَمْـزَةٍ تَـلاَ

٢٢٩ وَشَيْءٍ وَشَيْئًا لم يَزِد .... — ....

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٧ ....فَشَــا — وَحقَّــقَ هَمــز الوقْــفِ والسّـكتَ أَهْمَــلا

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٣)، متن الدرة: (ص٤)، الكافي: (ص٧٠)، المبسوط: (١٠٩-١١٠) .

(7) في هذه الكلمة اختلافٌ بين النسخ ، ففي ب: " وفي الوقف ثلاثة أوجه، التحقيق مع السكت وبغيره والنقل (ف)" وفي ج: " لحمزة فيه في الوقف ثلاثة أوجه، التحقيق مع السكت" وقد أغفل حكم ورش، والصحيح ما أثْبت في المتن .

(8) من الآية: ٣٥ .

(9) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يس" رويس، "خل" خلف العاشر. والباقون بالصاد الخالصة. قال الإمام الشاطبي:

٦٠٣ وَإِشْـــمَامُ صَـــادٍ سَـــاكِنٍ قَبْـــلَ دَالِــهِ — كَأَصْــدَقُ زَايًــا شَــاعَ وَارْتَــاحَ أَشْــمُلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٩٥ .... — .. وَأَشْــمِمْ بَــابَ أَصْــدَقُ طِــبْ وَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦١)، متن الدرة: (ص١٠)، إرشاد المريد: (ص٢١٩)، الإيضاح على متن الدرة للقاضي: (ص٢٣٢).

﴿ ٱلۡعَذَابَ بِمَا ﴾ [١] أدغم وصلاً (ي) [٢] .	﴿ لِيَمِيزَ ﴾ [٣] من التفعيل (ف، ر، يع، خل) [٤] .	﴿ يُغۡفَرۡ لَهُم ﴾ [٥] أدغم وصلاً (ح) وبخلفٍ [٦] (ط) [٧] .	﴿ مَضَتۡ سُنَّتُ ﴾ [٨] أدغم وصلاً (ح، ل، ف، ر، خل) [٩] ، ووقف سنت بالهاء (د، ح، ر، يع) [١٠] .
﴿ بِمَا يَعۡمَلُونَ ﴾ [١١] بتاء الخطاب (يس [١٢]) [١٣] .			
|﴿ وَإِن تَوَلَّوۡاْ ﴾ [١٤]عشر [١٥] أدغم وصلاً (هـ) [١٦]| [١٧] .			

---

(١) من الآية: ٣٥.

(٢) "ي" السوسي ، والباقون بالفتح، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف انظر الحاشية رقم (٧)، ص٥٥ .

(٣) من الآية: ٣٧.

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح الياء الأولى وكسر الميم وإسكان الياء الثانية. قال الإمام الشاطبي:

٥٨٠ يَمِيــزَ مَــعَ الأَنْفَــالِ فَاكْسِــرْ سُــكُونَهُ وَشَــدِّدْهُ بَعْــدَ الفَــتْحِ والضَّــمِّ شُلْشُــلا

وقال الإمام ابن الجزري:

٩٠ .... وَاشْــدُدْ يَمِيــزَ مَعًــا حَلَــى ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٨)، متن الدرة: (ص٩٠)، التجريد: (ص٣٧٩)، الإيضاح على متن الدرة للزبيدي: (ص٢١٢).

(٥) من الآية: ٣٨.

(٦) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٧) في جميع النسخ: " أدغم وصلاً (ط) بخلف (ي) " والصحيح ما أُثْبِت في المتن. "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص٥٨.

(٨) من الآية: ٣٨.

(٩) "ح" أبو عمرو ، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩.

(١٠) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، والباقون بالتاء وقفًا ووصلاً. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص٧٩.

(١١) من الآية: ٣٩.

(١٢) في ج: "يع".

(١٣) "يس" رويس مخالفًا أصله، والباقون بياء الغيبة، قال الإمام ابن الجزري:

١١٩ .... يَعْمَلُوا خَاطِـبْ طَـرَى ....

انظر: متن الدرة: (ص١٢)، الإيضاح على الدرة للزبيدي: (ص٢٤٩)، الشمعة: (ص٣٦٦).

(١٤) من الآية: ٤٠.

(١٥) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١٦) زيادة في: ب. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٩٣.

(١٧) ما بين المحصورتين سقط من: أ.

﴿ مَوْلَىٰكُمْ ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف (٢) (ج) (٣) .	﴿ ٱلْمَوْلَىٰ ﴾ (٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف (٥) (ج) (٦) . | ﴿ ٱلنَّصِيرُ ﴾ (٧) مرفوع (٨) | (٩) .	﴿ وَٱعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا غَنِمْتُم ﴾ (١٠) الجزء العاشر .	﴿ ٱلْقُرْبَىٰ ﴾ (١١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف (١٢) (ج) (١٣) .
﴿ وَٱلْيَتَٰمَىٰ ﴾ (١٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف (١٥) (ج) (١٦) .		﴿ بِٱلْعُدْوَةِ ﴾ (١٧) بكسر العين في الموضعيْن (د، ح (١٨)، يع) (١٩) .	

(١) من الآية: ٤٠.
(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(٤) من الآية: ٤٠.
(٥) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(٧) من الآية: ٤٠.
(٨) لأنه معطوف على جملة ﴿نِعْمَ المَوْلَى﴾ ، فـ ﴿النّصيرُ﴾ فاعل مرفوع للفعل الجامد ﴿نِعْمَ﴾، والمخصوص بالمدح محذوف تقديره (هو). انظر: إعراب القرآن وبيانه: (٣/٥٦٧).
(٩) ما بين المحصورتيْن زيادة في: ب .
(١٠) من الآية: ٤١.
(١١) من الآية: ٤١.
(١٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(١٤) من الآية: ٤١.
(١٥) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(١٧) من الآية: ٤٢.
(١٨) في ب: "ج" بدل "ح" وهو تصحيف والصحيح ما أُثبت في المتن.
(١٩) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون بضمّ العين. قال الإمام الشاطبي:
١١٩ .... وفيهما الْعُـدْوَةِ اكْسِـرْ حَقّـا الضَّـمَّ وَاعْـدِلاَ
انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، العنوان: (ص٣٤٥)، غيث النفع: (ص٧٣) .

﴿ ٱلدُّنۡيَا ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف (٢) (ج) (٣) .	﴿ ٱلۡقُصۡوَىٰ ﴾ (٤) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف (٥) (ج) (٦) .	﴿ وَيَحۡيَىٰ ﴾ (٧) أمال (ف، ر، خل)، وقلّل بخلف (٨) (ج) (٩) ، ولم يقلل (ح) (١٠) لأنه فعل .	﴿ مَنۡ حَيَّ ﴾ (١١) بياءين الأولى مكسورة والثانية (١٢) مفتوحة (أ، ه، ص، جع، يع، خل) (١٣) .

(١) من الآية: ٤٢.
(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(٤) من الآية: ٤٢.
(٥) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(٧) من الآية: ٤٢.
(٨) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(١٠) "ح" أبو عمرو .
(١١) من الآية: ٤٢.
(١٢) ١ في أ: الثاني .
(١٣) "أ" نافع، "ه" البزي، "ص" شعبة، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. والباقون بياء واحدة مشدّدة مفتوحة. قال الإمام الشاطبي:

٧١٩ وَمَـنْ حَيِـيَ اكْسِـرْ مُظْهِـرًا إِذْ صَـفَا هُـدًى ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٩ .... حَـيَّ أَظْهِـرَنْ فَتًـى حُـزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، متن الدرة: (ص١٢)، الكافي : (ص١٢١)، شرح الدرة للسمنّودي: (ص٦٢).

﴿ تُرۡجَعُ ٱلۡأُمُورُ ﴾ (١) بفتح التاء وكسر الجيم (ك، ف، ر، يع، خل) (٢) . ﴿ مَنَامِكَ قَلِيلٗا ﴾ (٣) أدغم وصلاً (ي) (٤) .	﴿ فِئَةٗ ﴾ (٥) ، ﴿ ٱلۡفِئَتَانِ ﴾ (٦) أبدل الهمزة ياء (جع) وفي الوقف (ف) (٧) .	﴿ وَلَا تَنَٰزَعُواْ ﴾ (٨) شدّد التاء وصلاً (هـ)(٩) ﴿ أَرَىٰكَهُمۡ ﴾ (١٠) أمال (ح (١١)، ف، ر، خل) وقلّل بخلف (١٢) (ج) (١٣) .	﴿ وَرِئَآءَ ﴾ (١٤) أبدل ياء (جع) وفي الوقف (ف) (١٥) .

(١) من الآية: ٤٤.

(٢) "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. والباقون بضمّ التاء وفتح الجيم. قال الإمام الشاطبي:

٥٠٧ وَفِي التَّاء فَاضْمُمْ وَافْتَحِ الْجِيمَ تُرْجَع الـــ أُمُـــورُ سَـــمَا نَصًّـــا وَحَيْـــثُ تَنَـــزَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٣ ....، وَيُرْجَـــعُ كَيْـــفَ جَـــا إِذَا كَـــانَ لِلأُخْـــرَى فَسَـــمِّ حُلَـــى حَـــلاَ

٦٤ وَالاَمْـــرُ اتْـــلُ وَاعْكِـــسْ أَوَّلَ الْقَـــصِّ ... .

انظر: متن الشاطبية: (ص٥١)، متن الدرة: (ص٧)، كنز المعاني: (ص١٧٨)، شرح الدرة للنويري: (ص١٤٥).

(٣) من الآية: ٤٣.

(٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٦) ص٥٤.

(٥) من الآية: ٤٥.

(٦) من الآية: ٤٨.

(٧) "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٢٦.

(٨) من الآية: ٤٦.

(٩) "هـ" البزي، والباقون بالإظهار، تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٩٣.

(١٠) من الآية: ٤٣. وفي ب،ج: ذُكِرت الكلمة بلا هاء.

(١١) سقط من: ب.

(١٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٣) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(١٤) من الآية: ٤٧.

(١٥) "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. قال الإمام ابن الجزري:

٢٨ ....، وَأَبْـــدِلَنْ إِذَا غَيْـــرَ أَنْبِـــئْهُمْ وَنَبِّـــئْهُمُ فَـــلاَ

٢٩ وَرِئْيًـــا فَـــأَدْغِمْهُو كَرُؤْيَـــا جَمِيعِـــهِ وَأَبْـــدِلْ يُؤَيِّـــدْ جُـــدْ وَنَحْـــوَ مُـــؤَجَّلاَ

٣٠ كَـــذَاكَ قُـــرِي اسْـــتُهْزِي وَنَاشِـــيَةً رِيَـــا نُبَـــوِّي يُبَطِّـــي شَـــانِئَكْ خَاسِـــئًا أَلاَ

انظر: متن الدرة: (ص٣)، وينظر: الحاشية رقم (١٦٥) ص ، ورقم (٢١٣) ص .

﴿ إِنِّيَ أَخَافُ ﴾ [(١)] ﴿ إِنِّيَ أَرَىٰ ﴾ [(٢)] فتح الياء فيهما وصلاً (أ، د، ح، جع) [(٣)] .	﴿ دِيَـٰرِهِم ﴾ [(٤)] أمال (ح، ت) وقلّل (ج) [(٥)] .	﴿ وَإِذْ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾ [(٦)] أظهر وصلاً (أ، د، م، ن، ض، جع، يع، خل[(٧)]) [(٨)] .	﴿ زَيَّنَ لَهُمُ ﴾ [(٩)] ﴿ وَقَالَ لَا غَالِبَ ﴾ [(١٠)] أدغم وصلاً (ي) [(١١)] .
﴿ تَرَآءَتِ ﴾ [(١٢)] بلا إمالة مطلقًا [(١٣)] .		﴿ ٱلْفِئَتَانِ نَكَصَ ﴾ [(١٤)] أدغم وصلاً (ي) [(١٥)] .	

(١) من الآية: ٤٨.
(٢) من الآية: ٤٨.
(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص٨١.
(٤) من الآية: ٤٧.
(٥) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.
(٦) من الآية: ٤٨.
(٧) في: أ طمس، وفي: ب، ج "أ،د،م،ن،جع" فقط ، والصحيح ما أُثْبت في المتن.
(٨) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام ، "ق" خلاد، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدم إيضاحه في سورة الأعراف. انظر الحاشية رقم (٤)، ص٨٣.
(٩) من الآية: ٤٨.
(١٠) من الآية: ٤٨.
(١١) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧) ص٥٥، والحاشية رقم: (١٠)، ص٦٩.
و (٧)، ص٥٥.
(١٢) من الآية: ٤٨.
(١٣) هذه الكلمة من المواضع المستثناة من الإمالة لجميع القراء فلم يُمل منها إلا موضع الشعراء، قال الإمام الشاطبي :
٣١٠ وَرَاءُ تَـــرَاءَى فَـــازَ فِـــي شُـــعَرَائِهِ ....
انظر: متن الشاطبية: (ص٣١)، سراج القارئ: (ص٦٧)، الوافي: (ص١٤٧).
(١٤) من الآية: ٤٨.
(١٥) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

﴿إِذۡ يَتَوَفَّى ٱلَّذِينَ﴾ (١) بالتاء مؤنّثًا (ك) (٢) ، وأدغم وصلاً (ل) (٣) وأمال وقفًا (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (٤) (ج) (٥) .	﴿ذَٰلِكَ بِمَا قَدَّمَتۡ﴾ (٦) عشر (٧) .	﴿إِلَيۡهِمۡ﴾ (٨) بضم الهاء (ف، يع) (٩) .	﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ﴾ (١٠) بالياء (ك، ع، ف، جع) (١١) ، وفتح السين (ك، ن، ف، جع) (١٢) .
﴿إِنَّهُمۡ لَا يُعۡجِزُونَ﴾ (١٣) فتح إنّ (ك) (١٤) .			

---

(١) من الآية: ٥٠.

(٢) "ك" ابن عامر، والباقون بياء الغيبة. قال الإمام الشاطبي:

٧١٩ .... وَإِذْ يَتَــــوَفَّى أَنَّثُـــوهُ لَـــهُ مُـــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، السبعة: (ص ٣٠٧)، إرشاد المبتدي: (ص٢٤٧).

(٣) "ل" هشام ، والباقون بالإظهار لأنهم يقرأون بالياء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص ٨٣.

(٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٦) من الآية: ٥١.

(٧) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٨) من الآية: ٥٨.

(٩) "ف" حمزة، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء.تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.

(١٠) من الآية: ٥٩.

(١١) "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "ف" حمزة، "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بالتاء، ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي:

٧٢٠ وَبِالْغَيْــبِ فِيهَــا تَحْسَــبَنَّ كَمَــا فَشَــا عَمِيمًــا وَقُــلْ فِــي النُّــورِ فَاشِــيهِ كَحَّــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١١٩ .... وَيَحْسَــبْ أُدْ وَخَاطَــبَ فَــاعْتَلَى

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٢)، متن الدرة: (ص١٢)، إتحاف فضلاء البشر: (١/٤٢١)، شرح الدرة للنويري: (ص٢٣٣-٢٣٤).

(١٢) "ك" ابن عامر، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي ، والباقون بكسر السين ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٦٠.

(١٣) من الآية: ٥٩.

(١٤) "ك" ابن عامر، والباقون بكسر الهمزة، قال الإمام الشاطبي:

٧٢١ وَإِنَّهُمُ افْتَحْ كَافِيًا ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، العنوان: (ص٣٤٦)، إتحاف فضلاء البشر: (١/٤٢١).

﴿ تُرۡهِبُونَ ﴾ [1] فتح وشدَّد (يس) [2] .	﴿ وَإِن جَنَحُواْ لِلسَّلۡمِ ﴾ [3] عشر [4] .	﴿ لِلسَّلۡمِ ﴾ [5] بكسر السين (ص) [6] .	﴿ إِنَّهُۥ هُوَ ﴾ [7] ﴿ ٱللَّهُۚ هُوَ ﴾ [8] أدغم وصلاً (ي) [9] .
﴿ ٱلنَّبِيُّ ﴾ [10] بالهمزة موضع الباء (أ [11]) [12] .	﴿ مِّاْئَةٌ ﴾ [13] ﴿ مِاْئَتَيۡنِ ﴾ [14] بالياء فيهما بدلاً (جع) وفي الوقف (ف) [15] .	﴿ وَإِن يَكُن مِّنكُم مِّاْئَةٌ ﴾ [16] بتاء التأنيث [17] (أ، د، ك، جع) [18] وبالياء على التذكير(ح، ن، ف، ر، يع، خل) [19] .	

(١) من الآية: ٦٠.

(٢) "يس" رويس، والباقون بإسكان الراء وتخفيف الهاء. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٠ وَفِـي تُرْهِبُـو اشْـدُدْ طِـبْ ....

انظر: متن الدرة: (ص١٢)، المبسوط: (ص٢٢٢)، الشمعة: (ص٣٦٦).

(٣) من الآية: ٦١.

(٤) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٥) من الآية: ٦١.

(٦) "ص" شعبة، والباقون بفتح السين. قال الإمام الشاطبي:

٧٢١ .... وَاكْسِـرُوا لِشُعْـــ ـــبَةَ السَّلْمِ وَاكْسِرْ فِي الْقِتَالِ فَطِبْ صِلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، تحبير التيسير: (ص٣٨٦)، الوجيز: (ص١٩٤).

(٧) من الآية: ٦١.

(٨) من الآية: ٦٢.

(٩) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١٠) من الآية: ٦٤.

(١١) سقط من: ب.

(١٢) "أ" نافع، والباقون بالياء المديّة بلا همزة، ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله.تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٨٨.

(١٣) من الآية: ٦٥.

(١٤) من الآية: ٦٥.

(١٥) "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٢٦.

(١٦) من الآية: ٦٥.

(١٧) في ج: "بالتاء للتأنيث (ح، ن، ف، ر، يع" فإن يكن منكم مائة بالتاء (ن، ف، ر)" والصحيح ما أُثْبِت في المتن.

(١٨) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصّلها المؤلف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٢ وَثَـــانِي يَكُـــنْ غُصْـــنٌ وَثَالِثُهـــا ثَـــوَى ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، التذكرة: (٢/٣٥٤)، الإقناع: (٢/٦٥٥).

(١٩) "ح" أبو عمرو، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. تقدمّ إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٨) ص ١٣٧.

﴿ ٱلۡـَٔـٰنَ ﴾ (١) رُسِم بالقصر (٢) ، قرئ بالإخبار .	﴿ فِيكُمۡ ضَعۡفٗاۚ ﴾ (٣) بفتح الضاد (ن، ف، خل) (٤) ، وبفتح العين وهمزة مفتوحة بعد الألف فيكون الوزن ﴿ ضُعَفَاء ﴾ (جع) (٥) ، | والباقون بالضّم | (٦) .	﴿ فَإِن يَكُن مِّنكُم ﴾ (٧) (٨) بالياء (ن، ف، ر، خل) (٩) ، وبالتاء (أ، د، ح، ك، جع، يع) (١٠) .	﴿ أَن يَكُونَ لَهُۥٓ ﴾ (١١) بالتاء للتأنيث (ح (١٢) ، جع، يع) (١٣) .

(١) من الآية: ٦٦.

(٢) قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٣٨ .... وبِغَيْرِ الجنِّ الـــٰــنَ جَرَى ....فَاحْذِفوا.....

انظر: متن العقيلة: (ص١٤)، المقنع: (ص٤٠)، الوسيلة: (٢٤٥).

(٣) من الآية: ٦٦.

(٤) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر. والباقون ستأتي قراءتهم كما فصّلها المؤلّف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٢ .... وَضُـــعْفاً بِفَـــتْحِ الضَّـــمِّ فَاشِـــيهِ نُفَّـــلا

٧٢٣ وفِي الـرُّومِ صِـفْ عَـنْ خُلْـفِ فَصْـلٍ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٠ ....وَضُعْفًا فَحَرِّكِ امْـــ ـــدُدِ اهْمِــزْ بِــلاَ نُــونٍ أُسَــارَى مَعًــا أَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٢)، التبصرة: (ص٥٢٥)، الإيضاح للدرّة للقاضي: (ص٢٦٧).

(٥) "جع" أبو جعفر، تقدّم إيضاحه في الحاشية السابقة.

(٦) ما بين المحصورتين زيادة في : ب ، وفي ج : أسقط قراءة أبا جعفر والباقون.

(٧) في أ: كتُبَت (يكون) ،وهو تصحيف ، ولعلها خطأٌ من الناسخ أو المؤلف لأنّ جميع القراء يقرؤونها بالجزم (يكنْ)

(٨) من الآية: ٦٦.

(٩) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر . والباقون ستأتي قراءتهم كما فصّلها المؤلّف في المتن. وهذه من المواضع التي خالف فيها المؤلف منهجه في عدم التصريح بقراءة الباقين.قال الإمام الشاطبي:

٧٢٢ وَثَـــانِي يكُـــنْ غُصْـــنٌ وَثَالِثُهـــاَ ثَـــوَى ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٨)،ص١٣١.

(١٠) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب. تقدّم إيضاحه ، ينظر الحاشية رقم (١٨)،ص١٣٧.

(١١) من الآية: ٦٧.

(١٢) في ج: ذكر "ج" بدل "ح" وهو تصحيف، والصحيح ما أُثْبت في المتن.

(١٣) "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب. والباقون بياء التذكير. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٣ .... وَأَنِّثْ انْ يَكُـونَ مَـعَ الأَسْـرَى الأُسَـارى حُـلاً حَـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

﴿ أَسۡرَىٰ ﴾ (1) بضمّ الهمزة وبألف بعد السين (جع (2)) (3) ، وأمال (ح ، ف ، ر ، خل) وقلّل (ج) (4) .	﴿ فِيمَآ ﴾ (5) مقطوع في الرسم (6) .	﴿ أَخَذۡتُمۡ ﴾ (7) أظهر الذال (د ، ع ، يس) (8) .

١٢١ يَكُــونَ فَأَنِّــثْ أُد.. ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٣)، فتح الوصيد: (١٣٥/٢)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص٢٦٧) .

(١) من الآية: ٦٧.

(٢) في أ: زيادة "ح ، جع" وهو خطأ، والصحيح ما أثبت في المتن.

(٣) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله وهذه الكلمة من انفراداته. والباقون بفتح الهمزة وبلا ألف بعد السين. قال الإمام ابن الجزري:

١٢١ .... أُسَارَى مَعًا أَلاَ

انظر: متن الدرة: (ص١٢)، الإفصاح: (ص٤٧)، الشمعة: (ص٣٦٧).

(٤) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٥) من الآية: ٦٨.

(٦) في مصحف المدينة موصولٌ، وقد نقلَ فيه أبو داود إجماع كتاب المصاحف على وصله لأنه ليس من المواضع المختلف فيها، انظر: مختصر التبيين: (٦٠٥/٣).

(٧) من الآية: ٦٨.

(٨) "د" ابن كثير، "ع" حفص، "يس" رويس، والباقون بإدغام الذال في التاء. قال الإمام الشاطبي:

٢٨٣ .... اتَخَــذْتُمْ ... أَخَــذْتُمْ وَفِــي الإِفْــرَادِ عاشَــرَ دَغْفَــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٨ وَأَظْهَــر ....

٤٠ أَخَذْتُ طُلُ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٩)، متن الدرة: (ص٤)، تقريب النشر: (٣٣٨/١)، شرح الدرة للنويري: (ص١٠٠).

﴿ ٱلۡأَسۡرَىٰٓ ﴾ [1] بضم الهمزة وألف بعد السين (ح[2]، جع) [3]، وأمال (ح، ف، ر، خل) وقلَّل (ج) [4].	﴿ وَيَغۡفِرۡ لَكُمۡ ﴾ [5] أدغم وصلاً [6] (ح) بخلف [7] (ط) [8].	﴿ وَإِن يُرِيدُواْ خِيَانَتَكَ ﴾ [9] عشر [10].	﴿ وَلَٰيَتِهِم ﴾ [11] بكسر الواو (ف) [12].
﴿ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ ﴾ [13] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل [14] بخلفٍ [15] (ج) [16].			

---

(١) من الآية: ٧٠. وفي ب: لم يفصّل حكمها وقال: "ذُكِر".

(٢) "ح" سقط من : ب، ج.

(٣) "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بفتح الهمزة وبحذف الألف بعد السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٣ ....وَأَنِّـــثَ انْ يَكُونَ مَعَ الأَسْرَى الأُسَارى حُلاً حَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢١ ....وَاقْرَأ الأَسْرَى حَمِيدًا مُحَصِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٣)، الكافي: (ص١٢١)، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص٢٥٢).

(٤) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٥) من الآية: ٧٠.

(٦) في ب: "أدغم وصلاً (ط) بخلف (ي) " وهو خطأ والصحيح ما أُثْبت في المتن.

(٧) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٨) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص٥٨.

(٩) من الآية: ٧١.

(١٠) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١١) من الآية: ٧٢.

(١٢) "ف" حمزة، والباقون بفتح الواو ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٤ وَلاَيَـــتِهِمْ بِالْكَسْـــرِ فُـــزْ وَبِكَهْفــهِ شَفَا ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢١ ....، وِلاَيَـــــةَ ذِي افْـــــتَحَنْ فَتًى..

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٢)، المبسوط : (ص٢٢٤)، شرح الدرة للسمنّودي: (ص٦٣).

(١٣) من الآية: ٧٥.

(١٤) في ب: زاد "ح" مع "ج".

(١٥) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

سُورَةُ (١) التَّوْبَةِ (٢)

(٣) الحزب الثاني (٤) ، ﴿ بَرَآءَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ ﴾ (٥) .	﴿ مُعْجِزِى ﴾ (٦) معًا (٧) ﴿ مُخْزِى ﴾ (٨) بالياء وقفًا وخطًّا فيهما (٩) .

(١) سورة التوبة، مدنية ، وقيل: إلا آخر آيتين منها وهما : ﴿لَقَدْ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِٱلْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ ﴿١٢٨﴾ فَإِن تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِىَ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ ٱلْعَرْشِ ٱلْعَظِيمِ ﴾ الآية: [١٢٨ – ١٢٩] ، سميت (براءة)، وتُسَمّى أيضًا (التّوْبَة)، لقوله تعالى: ﴿ لَّقَد تَّابَ ٱللَّهُ عَلَى ٱلنَّبِىِّ ﴾ الآية : [١١٧] ، ولها أسماءٌ أخرى ولكنّ هذين أشهرها ، عدد آياتها : مائةٌ وتسعٌ وعشرون آية في العدّ الكوفيّ ، ومائةٌ وثلاثون في غيره ،انظر: البيان في عدّ آي القرآن للداني (ص١٦٠)، التبيان في معرفة تنزيل القرآن: (ص١٦٦، ١٦٧)، جمال القراء : (٣٦/١، ٢٠٣).

(٢) في أ، "براءة"، وفي : ب،ج: "التوبة".

(٣) (أجمع كتّاب المصاحف وأئمّة القراء على إسقاط البسملة من أول هذه السورة خاصةً، وانفردت هذه السورة بذلك، ومن الأسباب في ذلك: أنّ ﴿ بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرّحيمِ ﴾ إيناسٌ وافتتاحُ خيرٍ وإيمانٍ وتسْكينٍ، وهذه السورة إنما نزلت على سخطٍ وتهديد ووعيدٍ وبراءةٍ من المشركين فمحالٌ أن تعدهم بأنه ﴿ رحمنٌ رحيمٌ ﴾ فيأنسوا به ثمّ يتبرّأ منهم في الحين نفسه..) وقال الإمام الشاطبي:

١٠٥ وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبَسْمِلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص١١) مختصر التبيين : (٦٠٨/٣- ٦٠٩).

وأمّا عن مذاهب القرّاء في ما بين الأنفال والتوبة فيجوز لكلٍ من العشرة ثلاثة أوجه حال وصل السورتين : القطعِ والسكت والوصل، وأمّا إذا ابتدأ فقط بالتوبة وفصلها عن الأنفال، فلا يجوز إلا التعوّذ فقط سواء وصلَ التعوّذ بأول السورة أم وقف عليه. انظر: العنوان : (ص٢٢٩- ٢٣٠)، سراج القارئ: (ص٢٠-٢١)، غيث النفع: (ص١٢-١٣، ٧٤)، البدور الزاهرة للقاضي: (ص١٦٤).

(٤) سقط من : ب،ج. وتقدّم بيان الحزب في سورة الأعراف في الحاشية رقم (٥) ص٥٠.

(٥) من الآية: ١.

(٦) من الآية: ٢ و٣.

(٧) "معًا" زيادة في : ج.

(٨) من الآية: ٢.

(٩) أجمعت المصاحف على إثبات الياء في هذين اللفظيْن، وحذف النون الدالة على الجمع لأجل الإضافة، قال الإمام أبو داود: (كلّ جمعٍ من جمع السلامة إذا أُضيفَ في حال نصبه وخفضه إلى اسمٍ ظاهر، تعرّف بالألف واللام فإنه يُكتَب بالياء على أصله، لأنها ياء الجمع فلا يجوز حذفها من الخطّ، وإنّما تسقط من اللفظ في حال الوصل من أجل سكونها وسكون لام المعرفة بعدها، فإن وقفَ مضطر على ذلك وفصل من لام المعرفة، رُدّت الياء حينئذ، لأنها ياء الجمع فلا يجوز حذفها ...) ا.ه، انظر: مختصر التبيين: (٢٥٤/٢)، (٦١٠/٣).

<table dir="rtl">
<tr>
<td>﴿ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾ [١] أمال (ح، ت، يس [٢]) وقلَّل (ج) [٣] .</td>
<td>﴿ فَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ ﴾ [٤] سكن الهاء (ب، ح، ر، جع) [٥] ، ورقَّق الراء | وصلاً [٦] | (ج) [٧] .</td>
<td>﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ [٨] بضم الهاء (ف، يع) [٩] .</td>
<td>﴿ وَءَاتَوُاْ ٱلزَّكَوٰةَ ﴾ [١٠] بفتح التاء من ﴿ءاتوا﴾ وكذا كل ما قارن ﴿ أقاموا ﴾ [١١] .</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">﴿ مَأْمَنَهُۥ ﴾ [١٢]
أبدل ألفًا (ج، ي، جع)
ووقفًا (ف) [١٣] .</td>
<td colspan="2">﴿ وَتَأْبَىٰ ﴾ [١٤]
أبدل (ج، ي، جع) [١٥] وأمال (ف، ر، خل)
وقلّلَ بخلف [١٦] (ج) [١٧]</td>
</tr>
</table>

---

(١) من الآية: ٢.

(٢) في ب، ج: سقط "يس".

(٣) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٤) من الآية: ٣.

(٥) "ب" قالون، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، والباقون بضمّ الهاء. وتقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٢٨.

(٦) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(٧) "ج" ورش، والباقون بالتفخيم، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣) ص٨٦.

(٨) من الآية: ٤.

(٩) "ف" حمزة، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.

(١٠) من الآية: ٥ و١١.

(١١) وقد ذُكِرت بهذا اللفظ مفتوحة التاء بعد ﴿أقاموا الصّلاة﴾ في أربعة مواضع في القرآن ، في (البقرة:٢٧٧) و(التوبة:٥-١١) و(الحج:٤١) وموضعٌ واحد غير مقارن لـ﴿أقاموا الصّلاة﴾ وهو في (المؤمنون:٦٠)، انظر: المعجم المفهرس لألفاظ القرآن: (ص٨).

(١٢) من الآية: ٦.

(١٣) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣) و (٦)، ص٥٢، ص٥٣.

(١٤) من الآية: ٨.

(١٥) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٥٢، ص٥٣.

(١٦) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

﴿ فَإِن تَابُواْ ﴾ (١) عشر (٢).	﴿ أَيِمَّةَ ﴾ (٣) سهّل الثانية وأبدلها (٤) (أ، د، ح، جع، يس) وأدخل فاصلاً (ل) (٥).	﴿ لَآ أَيۡمَٰنَ لَهُمۡ ﴾ (٦) بكسر الهمزة (ك) (٧).	| ﴿ وَيَتُوبُ ٱللَّهُ ﴾ (٨) بنصب الباء (رويس) (٩) | (١٠).
﴿ مَسَٰجِدَ ٱللَّهِ ﴾ (١١) الأولى سكّن السّين على التوحيد (د، ح، يع) (١٢).			

(١) من الآية: ١١.

(٢) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٣) من الآية: ١٢.

(٤) في أ : "إبدالها"، وفي ج: زيادة "ورويَ إبدالها ياء عنهم"، والصواب ما أثبت في المتن من نسخة الأصل.

(٥) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس، "ل" هشام. والباقون بتحقيق الهمزتين بلا إدخال. قال الإمام الشاطبي:

١٩٥ وَمَـدُّكَ قَبْـلَ الْفَـتْحِ وَالْكَسْـرِ حُجَّـةٌ ... بِهَـا لُـذ وَقَبْـلَ الْكَسْـرِ خُلْـفٌ لَـهُ وَلاَ

١٩٩ وَآئِمَّـةً بِـالخُلْفِ قَـدْ مَـدَّ وَحْـدَهُ ... وَسَـهِّلْ سَـمَا وَصْـفاً وَفِي النَّحْـوِ أُبْـدِلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٢٣ لِثَانِيهِمَـا حَقِّـقْ يَمِـينٌ وَسَـهِّلَن ... بِمَـدٍّ أَتَـى وَالْقَصْـرُ فِـي الْبَـابِ حُلِّـلاَ

٢٤ ءَآمَنْـتُمَ اخْبِـرْ طِـبْ أَئِنَّـكْ لأَنْـتَ أُدْ ... ءَأَنْ كَـانَ فِـدْ وَاسْـأَلْ مَـعَ اذْهَبْـتُمِ اذْ حَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٠)، متن الدرة: (ص٣)، إرشاد المريد : (ص٦٩)، الإفصاح: (ص٤٨)، وينظر الحاشية رقم (٤)، ص٩٢ من سورة الأعراف.

(٦) من الآية: ١٢.

(٧) "ك" ابن عامر، والباقون بفتح الهمزة، قال الإمام الشاطبي:

٧٢٥ وَيُكْسَـرُ لاَ أَيْمَـانَ عِنْـدَ ابْـنِ عَـامِرِ ... .

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، التلخيص: (ص٢٧٨)، إرشاد المبتدي: (ص٢٤٩).

(٨) من الآية: ١٥.

(٩) والباقون برفع الباء، قال الإمام ابن الجزري في النشر: "وانفردَ ابن العلاف عن النَّخَّاس روَيْس في ﴿ وَيَتُوبُ ٱللَّهُ ﴾ بنصبِ الباء على أنه جواب الأمر من حيث إنه داخل فيه من جهة المعنى، قال ابن عطيّة: يعني أن قتل الكفّار والجهاد في سبيل الله توبةٌ لكم أيها المؤمنون.... وقال أيضًا: هي رواة روْح ابن قرّة وفهد بن الصقر كلاهما: عن يعقوب ورواية يونس عن أبي عمرو وقراءة زيْد بن علي، واختيار الزعفراني ا.ه" ونسَبَ صاحب الإتحاف هذه القراءة للحَسَن البصري.

انظر: النشر: (٢/٢٠٩)، تقريب النشر: (٢/٥٣٤)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٣٩).

(١٠) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ب.

(١١) من الآية: ١٧.

(١٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون بفتح السين وتخفيفها وألف بعدها على الجمع. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٥ .... وَوَحَّـدَ حَـقٌّ مَسْـجِدَ اللهِ الاوَّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، التيسير: (ص٩٦)، الوافي: (ص٢٨١).

﴿ وَءَاتَى ﴾ (١) (٢) أمال [وقفًا] (٣) (ف، ر، خل) وبخلف (٤) (ج) (٥) .	﴿ سِقَايَةَ ﴾ (٦) ﴿ وَعِمَارَةَ ﴾ (٧) بضمّ السين وحذْف الياء وبفتح العين |وبلا ألف بعد الميم| (٨) (عي (٩)) (١٠) [بخلفٍ عنه(١١)] .	﴿ فَعَسَىٰ ﴾ (١٢) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلف (١٣) (ج) (١٤) .
﴿ يُبَشِّرُهُمْ رَبُّهُم ﴾ (١٥) عشر (١٦) . رقّق الراء (ج) (١٧) ، وفتحَ وسكّن وضمَّ وخفَّف |فيصير اللفظ ﴿ يَبْشُرُهُمْ ﴾| (١٨) (ف) (١٩) .		

(١) في أ : تصحيف "أنى" .
(٢) من الآية: ١٨.
(٣) ما بين المقصورتين زيادة يقتضيها المتن.
(٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(٦) من الآية: ١٩.
(٧) من الآية: ١٩.
(٨) ما بين المحصورتيْن استبُدلت في : ب،ج ،بقوله: "وقصر الراء".
(٩) في أ،ب : ذكر الحكم لـ "جع" ، وفي ج: زاد "جع،ع، عي" وهو خطأ، والصواب ما أُثبِت في المتن.
(١٠) "عي" عيسى بن وردان، وهذه من انفراداته، والباقون بكسر السين والعين وألف بعد القاف والميم ومعهم ابن وردان في وجهه الآخر. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٢ وَقُـلْ عَمَـرَهْ مَعْهَـا سُـقَاةَ الْخِـلاَفَ بِـنْ ....

انظر: متن الدرة: (ص١٣)، تقريب النشر: (٥٢٢/٢، ٥٣٤)، الإفصاح: (ص٤٨)، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص٢٥٣).
(١١) ما بين المقصورتيْن زيادةٌ يقتضيها المتن.
(١٢) من الآية: ١٨.
(١٣) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(١٥) من الآية: ٢١.
(١٦) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(١٧) "ج" ورش ، والباقون بتفخيم الراء ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٨٦.
(١٨) ما بين المحصورتيْن زيادة في: أ.
(١٩) "ف" حمزة، والباقون بتشديد الشين ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٥٥٥ مَـعَ الْكَهْـفِ وَالإِسْـرَاءِ يَبْشُـرُ كَـمْ سَـمَا ... نَعَـمْ ضُـمَّ حَـرِّكْ وَاكْسِـرِ الضَّـمَّ أَثْقَـلاَ
٥٥٦ نعَمْ عَمَّ فِـي الشُّـورَى وَفي التَّوْبَـةِ اعْكِسُـوا ... لِحَمْـزَةَ مَـعْ كَـافٍ مَـعَ الْحِجْـرِ أَوَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري: =

﴿ لَا يَسۡتَوُۥنَ ﴾ [1] بواو واحدة رسمًا [2] .	﴿ وَرِضۡوَٰنٖ ﴾ [3] بضمِّ الراء (ص) [4] .	﴿ أَوۡلِيَآءَ إِنِ ﴾ [5] سهّل الثانية وصلاً (أ، د، ح، جع، يس) [6] .	﴿ وَعَشِيرَتُكُمۡ ﴾ [7] بألف بعد الراء على الجمع (ص) [8] .
﴿ وَضَاقَتۡ ﴾ [9] أمال (ف) [10] .		﴿ رَحُبَتۡ ثُمَّ ﴾ [11] أدغم وصلاً (ح، ك، ف، ر [12]) [13] .	

٨٧ يُبَشِّـرُ كُـلاًّ فِـدْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٦)، متن الدرة: (ص٩)، فتح الوصيد: (١٥/٢)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص٢٢٤).

(١) من الآية: ١٩.

(٢) قال الإمام أبو عمرو الداني : "تحذف إحدى الواويْن من الرسم اجتزاءً بأحدهما، إذا كانت الثانية علامة للجمع أو دخلت للبناء"ا.ه. وفي الآية هنا الواو للجمع ، وقال الإمام العقيْلي: "وكلّ ألفيْن أو ياءيْن أو واويْن أدّى إلى اجتماعهما القياس، حذِفَت إحداهما كراهة اجتماع صورتيْهما في الرّسم" ا.ه ، وقال الإمام الشاطبي:

١٩٧ وحـذفُ إحـداهما فيمـا يُـزادُ بِـهِ بنـاءً أو صـورةً والجمـعُ عـمَّ سُـرَا

انظر: متن العقيلة: (ص٢٠)، المقنع: (ص٦٠)، الوسيلة: (ص٣٠٠)، المختصر في مرسوم المصحف : (ص٢٨).

(٣) من الآية: ٢١.

(٤) "ص" شعبة، والباقون بكسر الراء. قال الإمام الشاطبي:

٥٤٨ وَرِضْـوَانٌ اضْـمُمْ غَيْـرَ ثَـانِي الْعُقُـودِ كَـ ـسْرُهُ صَـحَّ إِنَّ الـدِّينَ بِـالْفَتْحِ رُفِّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٥)، السبعة: (ص٢٠٢)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٤٠).

(٥) من الآية: ٢٣.

(٦) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أب عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس ، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩، ص٦٠.

(٧) من الآية: ٢٤.

(٨) "ص" شعبة، والباقون بغير ألف على الإفراد. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٦ عَشِـيرَاتُكُمْ بِـالجمْعِ صِـدْقٌ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، تحبير التيسير: (ص٣٨٩)، الوجيز: (ص١٩٦).

(٩) من الآية: ٢٥.

(١٠) "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(١١) من الآية: ٢٥.

(١٢) في أ، ب، ج: زيادة "خل" خلف العاشر، وهو خطأ لأنه خالف أصله في هذه الكلمة، والصحيح ما أُثبت في المتن.

(١٣) "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب وخلف العاشر لأنهما مخالفيْن لأصليهما . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص٧٩.

﴿ ٱلۡكَٰفِرِينَ ﴾ (1) أمال(ح ، ت ، يس (2)) وقلّل (ج) (3) .	﴿ مِنۢ بَعۡدِ ذَٰلِكَ ﴾ (4) أدغم وصلاً (ي) (5) .	﴿ فَلَا يَقۡرَبُواْ ﴾ (6) ﴿ يُعۡطُواْ ﴾ (7) بواو الجمع (8) .
﴿ إِن شَآءَۚ إِنَّ ﴾ (9) سهّل الثانية وصلاً (أ ، د ، ح ، جع ، يس) (10) .		﴿ شَآءَ ﴾ (م ، ف ، خل) (11) .

---

(1) من الآية: ٢٦.

(2) "يس" سقط من : ب ،ج.

(3) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(4) من الآية: ٢٧.

(5) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. قال الإمام الشاطبي:

١٤٤ وَلِلدَّالِ كَلْمٌ تُرْبُ سَهْلٍ ذَكَا شَذاً ... ضَفَا ثمَّ زُهْدٌ صِدْقُهُ ظَاهِرٌ جَلاَ

١٤٥ وَلَمْ تُدَّغَمْ مَفْتُوحَةً بَعْدَ سَاكِنٍ ... بِحَرْفٍ بِغَيْرِ التَّاءِ فَاعْلَمْهُ وَاعْمَلاَ

انظر: متن الشاطبية : (ص١٥)، تحبير التيسير: (ص١٩٦)، البدور الزاهرة للقاضي: (ص١٦٦).

(6) من الآية: ٢٨.

(7) من الآية: ٢٩.

(8) الواو ثابتة خطًّا ووقفًا في الفعلين لأنه لم يرد نصٌّ صريحٌ عن كتّاب المصاحفِ حول حذفها، ففي الفعل الأول: ﴿ لا يَقْربُوا ﴾ اللام للجزم ، والفعل مجزومٌ بها وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة حرفٌ مبني في محلّ رفع فاعل عائد على المشركين، وفي الفعل الثاني: ﴿ حَتّى يُعْطوا ﴾ حتّى: حرف غايةٍ وجرّ، والفعل بعده منصوبٌ بأن المضمرة بعد حتّى وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة حرفٌ مبني في محلّ رفع فاعل عائد على أهل الكتاب، انظر: إعراب القرآن وبيانه: (٤/٨٦، ٨٧).

(9) من الآية: ٢٨.

(10) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أب عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس ، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩.

(11) "م" ابن ذكوان،"ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

﴿ عُزَيۡرٌ ٱبۡنُ ٱللَّهِ ﴾ (١) نوّن وكسر وصلاً (ن، ر، يع) (٢) . | ولا يجوز ضمّ النون في الوصل للكسائي لأنّه ضمّة إعراب ؛ فهي غير لازمة لانتقالها (٣) | (٤) .	﴿ٱلنَّصَٰرَى ٱلۡمَسِيحُ ﴾ (٥) أمال وصلاً بخلف (٦) (ي) (٧) وفي الوقف (ح، ف، ر، خل) وقلّل (ج) (٨) .	﴿ ذَٰلِكَ قَوۡلُهُم ﴾ (٩) أدغم وصلاً (ي) (١٠) .	﴿ يُضَٰهِـُٔونَ ﴾ (١١) بكسْر الهاء وبهمز (ن) (١٢) والباقون ضمُّوا وتركوا (١٣) .

(١) من الآية: ٣٠.

(٢) "ن" عاصم، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، مخالفًا لأصله، والباقون بغير تنوين وبضمّ الراء. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٦ .... عُزَيْـرُ رِضـى نَـصٍّ وَبِالْكَسْـرِ وُكِّـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٢ .... عُزَيْـرُ فَنَـوِّنْ حُـزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٣)، غيث النفع: (ص٧٤)، مفردة يعقوب: (ص١٧٨).

(٣) انظر: غيث النفع: (ص٧٤)، النشر: (ص٢/٢٠٩).

(٤) ما بين المحصورتيْن سقط من: ج.

(٥) من الآية: ٣٠.

(٦) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٧) "ي" السوسي، والباقون بالفتح وصلاً ومعهم السوسي في وجهه الآخر. قال الإمام الشاطبي:

٣٣٥ وَقَبْـلَ سُـكُونٍ قِـفْ بِمَـا فِـي أُصُـولِهِمْ وَذُو الـرَّاءِ فِيـهِ الخُلْـفُ في الْوَصْـلِ يُجْـتَلاَ

٣٣٦ كَمُوسَى الْهُدَى عِيسَـى ابْـنِ مَـرْيَمَ وَالْقُـرَى الَّتِـي مَـعَ ذِكْـرَى الـدَّارِ فَـافْهَمْ مُحَصِّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٤)، سراج القارئ: (ص٧١)، الوافي للقاضي: (ص١٥٥- ١٥٦).

(٨) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٩) من الآية: ٣٠.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٦) ص٥٤.

(١١) من الآية: ٣٠.

(١٢) "ن" عاصم، والباقون بضمّ الهاء وترك الهمز وقد خرج المؤلف عن منهجه وفصَّل قراءتهم في المتن، قال الإمام الشاطبي:

٧٢٧ يُضَـاهُونَ ضَـمَّ الْهَـاءِ يَكْسِـرُ عَاصِـمٌ وَزِدْ هَمْـزَةً مَضْـمُومَةً عَنْـهُ وَاعْقِـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، جامع البيان : (ص٥٣٥)، التجريد: (٢/٤٥٢).

(١٣) أي ضمّوا الهاء وتركوا الهمز (يُضَاهُونَ).

﴿ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾ [1] أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ط) وبخلف [2] (ج [3]) وأبدلوا واوًا (ج، ي، جع) [4] . | والباقون يحقّقون | [5] .	﴿ اتَّخَذُوٓا أَحْبَارَهُمْ [6] ﴾ [7] عشر [8] .	﴿ أَن يُطْفِـُٔوا ﴾ [9] بضمِّ الفاء وبترك الهمزة (جع) [10] ، وأبدل (ف) [11] وسهَّل ونقل وقفًا .	﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا۟ إِنَّ كَثِيرًا ﴾ [12] حزب [13] . رقّق الراء (ج) [14] .
﴿ وَيَأْبَى ٱللَّهُ ﴾ [15] أمال وقفًا (ف، ر، خل) وقلّل بخلف [16] (ج) [17] ، وأبدل ألفًا (ج، ي، جع) [18] .			

(١) من الآية: ٣٠.
(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ط" دوري البصري، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٨٠.
(٤) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٥٢، ص٥٣.
(٥) ما بين المحصورتيْن زيادة في: ب. وفي ج: "والباقون حقّقوا".
(٦) في ب،ج: تصحيف "اتّخَذُوا أَيْمانهم" وهو خطأ، والصحيح ما أُثْبِت في المتن.
(٧) من الآية: ٣١.
(٨) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(٩) من الآية: ٣٢.
(١٠) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بكسر الفاء وبالهمزة مع ضمّها في الحالين، باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف كما فصّل المؤلّف قراءته في المتن. قال الإمام ابن الجزري:
٣٢ وَيَحْــذِفُ مُسْــتَهْزُونَ وَالْبَــابَ مَــعْ تَطَــوْ	يَطَــوْ مُتَّكًــا خَــاطِينَ مُتَّكِئِــي أُوْلاَ
انظر: متن الدرة: (ص٤)، تقريب النشر: (١/ ٢٨٧)، الشمعة : (ص٣٥٠).
(١١) "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.
(١٢) من الآية: ٣٤.
(١٣) . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥) ص٥٠.
(١٤) "ج" ورش ، والباقون بتفخيم الراء ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٨٦.
(١٥) من الآية: ٣٢.
(١٦) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(١٨) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم و (٦)، ص٥٢، ص٥٣.

﴿ أَرْسَلَ رَسُولَهُۥ ﴾ (١) أدغم وصلاً (ي) (٢) .	﴿ بِٱلْهُدَىٰ ﴾ أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلف (٣) (ج) (٤) .	﴿ ٱلْأَحْبَارِ (٥) ﴾ (٦) أمال (ح، ت) وقلَّل (ج) (٧) .	﴿ يَوْمَ يُحْمَىٰ ﴾ (٨) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (٩) (ج) (١٠) .
﴿ فِى نَارِ ﴾ (١١) أمال (ح، ت) وقلَّل (ج) (١٢) .	﴿ فَتُكْوَىٰ ﴾ (١٣) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ (١٤) (ج) (١٥) .	﴿ ٱثْنَا عَشَرَ ﴾ (١٦) يسكّن العين وصلاً ويمدّ ﴿ ٱثْنَا ﴾ (جع) (١٧) .	

(١) من الآية: ٣٣.
(٢) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص٦٩.
(٣) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(٥) في: أ (الأخبار) وهو تصحيفٌ وخطأ ، والصحيح ما أُثْبِت.
(٦) من الآية: ٣٤. وفي ب: سقط لهذه الكلمة.
(٧) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي،"ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.
(٨) من الآية: ٣٥. وفي ب: سقط لهذه الكلمة.
(٩) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(١١) من الآية: ٣٥. وفي ب،ج: سقط لهذه الكلمة.
(١٢) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي،"ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.
(١٣) من الآية: ٣٥.
(١٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(١٦) من الآية: ٣٦.
(١٧) "جع" أبو جعفر، وهي من انفراداته، والباقون بفتح العين . قال الإمام ابن الجزري:

١٢٢ .... وَعَـــــيْنَ عَشَـــــرْ أَلاَ
١٢٣ فَسَـــكِّنْ جَمِيعًـــا وَامْـــدُدِ اثْنَـــا ....

انظر: متن الدرة: (ص١٣)، الإفصاح: (ص٤٩)، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص٢٥٤-٢٥٥).

﴿ إِنَّمَا ٱلنَّسِيٓءُ ﴾ (١) أبدل الهمزة ياء وشدَّد (ج، جع) (٢) .	﴿ يُضَلُّ بِهِ ﴾ (٣) فتح وكسر (أ، د، ح، ك، ص، جع) (٤) ، وضمَّ وفتح (ع، ف، ر، خل) (٥) ، وضمّ وكسر (يع) (٦) .	﴿ لِّيُوَاطِـُٔواْ ﴾ (٧) بضمّ الطاء وحذف الهمزة (جع) (٨) ، | وحمزة على أصله (٩) | (١٠) .	﴿ زُيِّنَ لَهُمْ ﴾ (١١) أدغم وصلاً (ي) (١٢) .

---

(١) من الآية: ٣٧.

(٢) "ج" ورش، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز وتخفيف الياء. قال الإمام الشاطبي:

٢٢٤ وَوَرْشٌ لِـيَلاً والنَّسِـيءُ بِيَائِـهِ وَأَدْغَـمَ في يَـاءِ النَّسِـىءِ فَـثَقَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٣ ....ادْغِـمْ كَهَيْئَـهْ وَالنَّسِـيءُ وَسَـهِّلاَ

٣٤ أَرَيْـتَ وَإِسْـرَائِيلَ كَـائِنْ وَمَـدَّ أُدْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٣)، متن الدرة: (ص٤)، العنوان: (ص٣٥٠)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص١٠٨- ١١٥).

(٣) من الآية: ٣٧.

(٤) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "جع" أبو جعفر، ﴿ يَضِلُّ بِهِ ﴾ ، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصّلها المؤلف في المتن. وقد خرج عن منهجه في هذه الكلمة في عدم ذكر قراءة الباقين. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٨ يُضَـلُّ بِضَـمِّ الْيَـاءِ مَـعْ فَـتْحِ ضَـادِهِ صِـحَابٌ وَلَـمْ يَخْشَـوْا هُنَـاكَ مُضَـلِّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٣ .... يَضِلَّ حُـطْ بِضَمٍّ ....

انظر: متن الش اطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٣)، الإقناع: (ص٤٠٦)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص٢٧٠).

(٥) "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. ﴿يُضَلُّ بِهِ ﴾ ، تقدّم إيضاحه في الحاشية السابقة.

(٦) "يع" يعقوب مخالفًا أصله، ﴿ يُضِلَّ بِهِ ﴾، تقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٤) ص١٥٠.

(٧) من الآية: ٣٧.

(٨) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بكسر الطاء وبالهمزة مع ضمّها في الحالين، باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف كما فصّل المؤلّف قراءته في المتن. وتقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص١٤٨ .

(٩) بالإبدال والتسهيل والنقل والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

(١٠) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(١١) من الآية: ٣٧.

(١٢) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص٦٩.

﴿سُوٓءُ أَعۡمَٰلِهِمۡ﴾ (١) أبدل (٢) الثانية واوًا وصلاً (أ، د، ح، جع، يس) (٣) و(ل، ف) (٤) على أصلهما وقفًا .	﴿إِذَا قِيلَ لَكُمُ﴾ (٥) وأدغم وصلاً (ي) (٦) ، وأشمّ (ل، ر (٧) ، يس) (٨) .	﴿ٱلدُّنۡيَا﴾ (٩) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلف (١٠) (ج) (١١) .	﴿ٱلۡغَارِ﴾ (١٢) أمال (ح، ت) وقلّل (١٣) (ج) (١٤) .
﴿يَقُولُ لِصَٰحِبِهِۦ﴾ (١٥) أدغم وصلاً (ي) (١٦) .			

(١) من الآية: ٣٧.

(٢) في ج: "سهَّل الثانية واوًا" وهو خطأ والصحيح ما أُثْبِت في المتن.

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أب عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس ، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩، ٦٠.

(٤) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

(٥) من الآية: ٣٨.

(٦) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٧) في ب، ج: "ف" بدل "ر" وهو خطأ ، والصحيح ما أُثْبِت في المتن.

(٨) "ل" هشام، "ر" الكسائي، "يس" رويس، والباقون بإشباع كسرة القاف في الحالين، قال الإمام الشاطبي:

٤٤٧ وَقِيلَ وَغِيضَ ثُمَّ جِيءَ يُشِمُّهَا لَدى كَسْرِهَا ضَمًّا رِجَالٌ لِتَكْمُلاَ

٤٤٨ وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٦٢ .... وَاشْمِمًا طِلاَ

٤٤٨ وَحِيلَ بِإِشْمَامٍ وَسِيقَ كَمَا رَسَا وَسِيءَ وَسِيئَتْ كَانَ رَاوِيهِ أَنْبَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٥)، متن الدرة: (ص٧)، تقريب النشر: (٢/ ٤٤٩).

(٩) من الآية: ٣٨.

(١٠) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٢) من الآية: ٤٠.

(١٣) في ج: زيادة "بخلف" لورش، وهو خطأ، والصحيح ما أُثْبِت في المتن.

(١٤) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(١٥) من الآية: ٤٠.

(١٦) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

﴿ ٱلسُّفۡلَىٰ ﴾ (١) ، ﴿ ٱلۡعُلۡيَا ﴾ (٢) أمال فيهما (ف ، ر ، خل) وقلّل (ح (٣)) وبخلفٍ (٤) (ج) (٥) .	﴿ وَكَلِمَةُ ٱللَّهِ هِيَ ﴾ (٦) أدغم وصلاً (ي) (٧)، وبنصب التاء (يع) (٨) .	﴿ ٱنفِرُواْ خِفَافًا وَثِقَالًا ﴾ (٩) عشر (١٠) . | رقّق الراء (ج) (١١)| (١٢) .	﴿ عَلَيۡهِمُ ٱلشُّقَّةُ ﴾ (١٣) مثل : ﴿ عَلَيۡهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾ ٢(١٤) .
﴿ عَفَا ﴾ (١٥) رُسِمَ بالألف (١٦) .		﴿ يَتَبَيَّنَ (١٧) لَكَ ﴾ (١٨) أدغم وصلاً (ي) (١٩) .	

(١) من الآية: ٤٠.
(٢) من الآية: ٤٠.
(٣) "ح" سقط من: ج.
(٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(٦) من الآية: ٤٠.
(٧) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٨) "يع" يعقوب مخالفًا أصله، وهي من انفراداته، والباقون برفع التاء. قال الإمام ابن الجزري:
١٢٤ وكَلِمَـةُ فَانْصِـبْ ثَانِيًـا ضُـمَّ مِـيمَ يَلْـــ ـــمِزُ الْكُلَّ حُـزْ ....
انظر: متن الدرة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٧٨)، الإفصاح: (ص٤٩).
(٩) من الآية: ٤١.
(١٠) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(١١) "ج" ورش ، والباقون بتفخيم الراء ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٨٦.
(١٢) ما بين المحصورتين سقط من: ج.
(١٣) من الآية: ٤٢.
(١٤) البقرة :٦١ ، انظر فيوض الإتقان، أ {٦/أ}، وينظر سورة الأعراف، الحاشية رقم (٥)، ص٦٠.
(١٥) من الآية: ٤٣.
(١٦) أجمع كتّاب المصاحف على رسم هذا اللفظ بالألف لامتناع الإمالة فيه ، لأنه من جملة ما كان من الأفعال والأسماء من ذوات الواو على ثلاثة أحرف، إلا ما استثني في البيت التالي، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:
٢٣٥ كَيْفَ الضُّحى والقُـوَى دَحَـى تَلَـى وَطَحـى سَـجَى زكَـى واوُهـا باليَـاءِ قَـدْ سُـطِرا
انظر: المقنع: (ص٤٥٢-٤٥٣)، مختصر التبيين: (١٦٥/٢)، متن العقيلة: (ص٢٤) ، تلخيص الفوائد: (ص٨٦).
(١٧) في أ، ب، ج: "تبيّن" بالفعل الماضي، وهو تصحيف ، والصحيح ما أثبت.
(١٨) من الآية: ٤٣.
(١٩) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص٦٩.

﴿ مَّا زَادُوكُمْ ﴾ (١) أمال (م (٢)) بخلف (٣)، (ف) (٤).	﴿ وَلَأَوْضَعُواْ ﴾ (٥) رُسِمَتْ بزيادة ألف قبل الواو (٦).	﴿ جَآءَ ٱلْحَقُّ ﴾ (٧) أمال (م، ف، خل) (٨).	﴿ ٱلْفِتْنَةِ سَقَطُواْ ﴾ (٩) أدغم وصلاً (ي) (١٠).
﴿ بِٱلْكَٰفِرِينَ (١١) ﴾ (١٢) | أمال (ح، ت، يس (١٣)) وقلّل (ج) (١٤) | (١٥).			

(١) من الآية: ٤٧.

(٢) في ب: "أمال (ف، م) بخلف (ج)"، وهو خطأ، والصحيح ما أُثبت في المتن.

(٣) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٤) " ف" حمزة، "م" ابن ذكوان ، والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٥) من الآية: ٤٧.

(٦) في مصحف المدينة بحذف الألف، وقد ورد الخلاف بين كتّاب المصاحف في هذه اللفظة حول إثبات الألف وحذفها، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

٧٦ .... وَ زَادَ الَّـلامَ الِـف أَلِفَـا لأَوْضَـعُوا جُلَّهُـم ، ....

وقال ابن القاضي:

لأَوْضَـعوا واختـارَ تـرك الألـف علـى قيـاسِ الرسـمِ فيـه فـاعرفِ

انظر: متن العقيلة: (ص٨)، المقنع: (ص١١٤)،الوسيلة: (ص١٦٣) ، مختصر التبيين: (٣/٦٢٦).

(٧) من الآية: ٤٨.

(٨) "م" ابن ذكوان،"ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٩) من الآية: ٤٩.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٩٣.

(١١) في أ، ب، ج: "الكافرين".

(١٢) من الآية: ٤٩.

(١٣) "يس" سقط من: ج.

(١٤) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "يس" رويس، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(١٥) ما بين المحصورتين استُبدل في ب بقوله: " مرّ قريبًا".

﴿ هَلۡ تَرَبَّصُونَ ﴾ [10] أدغمَ وصلاً مع سكون لام هل (ه) [11] ، وأدغم اللام (ل، ف، ر) [12]، | أما وجه البزي فاللام على حاله لإنه إعادة التاء المحذوفة وادغامها | [13].	﴿ قُل لَّن يُصِيبَنَآ ﴾ [8] عشر [9] .	﴿ مَوۡلَىٰنَا ﴾ [4] أمال (ف، ر، خل) ، وقلّل (ح [5]) وبخلف [6] (ج) [7] .	﴿ تَسُؤۡهُمۡ ﴾ [1] أبدل الهمزة واوًا (جع) [2] ، وفي الوقف (ف) [3] .

(١) من الآية: ٥٠.

(٢) "جع" أبو جعفر، مخالفًا أصله، والباقون بتحقيق الهمز في الحالين سوى حمزة وماله في الوقف. قال الإمام ابن الجزري:

٢٨ وَسَــاكِنَهُ حَقِّــقْ حِمَــاهُ وَأَبْــدِلَنْ ... إِذَا غَيْــرَ أَنْبِــئْهُمْ وَنَبِّــئْهُمُ فَــلاَ

وهذه الكلمة من الألفاظ المستثناة من الإبدال للسوسي، قال الإمام الشاطبي:

٢١٦ وَيُبْــدَلُ لِلسُّوسِــيِّ كُــلُّ مُسَــكَّنِ ... مِــنَ الْهَمْـزِ مَـدًّا غَيْـرَ مَجْـزُومٍ اُهْمِــلاَ

٢١٧ تَسُــؤْ وَنَشَــأْ سِــتٌّ وَعَشْــرُ يَشَــأْ وَمَــعْ ... يُهَيِّــئْ وَنَنْسَــأْهَا يُنَبَّــأْ تَكَمَّــلاَ

٢١٨ وَهَيِّــئْ وَأَنْبِــئْهُمْ وَنَبِّــئْ بِــأَرْبَعٍ ... وَأَرْجِــئْ مَعًــا وَاقْــرَأْ ثَلاَثًــا فَحَصِّــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٢)، متن الدرة: (ص٣)، كنز المعاني: (ص٨٣-٨٤) ، شرح الدرة للنويري: (ص٧٨).

(٣) "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

(٤) من الآية: ٥١.

(٥) "ح" سقط من: ب،ج.

(٦) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٨) من الآية: ٥١.

(٩) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١٠) من الآية: ٥٢.

(١١) "هـ" البزي، والباقون بإظهار التاء وتخفيفها. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣) ص٩٣.

(١٢) "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، والباقون بالإظهار . قال الإمام الشاطبي:

٢٧٠ ألا بَــلْ وهَــلْ تَـرْوِي ثنَـا ظَعْـنِ زينـب ... سَــمِيرَ نواهــا طِلْــحَ ضُــرّ ومُبْــتَلا

٢٧١ فَأَدْغَمَهَــا راوٍ وَأَدْغَــمَ فَاضِــلٌ ... وَقُــورٌ ثنَــاهُ سَــرَّ تَيْمـاً وَقَــدْ حَــلاَ

٢٧٢ وَبَــلْ فِــي النِّسَـا خَلاَّدُهُــمْ بِخِلاَفِــهِ ... وَفِـي هَـلْ تَـرَى الْإِدْغَـامُ حُـبَّ وَحُمِّـلاَ

٢٧٣ وَاظْهِــرْ لَــدى وَاعٍ نَبِيــلٍ ضَــمانُهُ ... وَفِـي الرَّعْـدِ هَـلْ وَاسْـتَوْفِ لاَ زَاجِـراً هَـلا

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٩ وَهَــلْ بَــلْ فَتًــى هَــلْ مَـعْ تَـرَى وَلَبَـا بفَـا ... . حُــوِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٧-٢٨)، متن الدرة: (ص٤)، تحبير التيسير: (ص٢٣٢-٢٣٣).

﴿ إِحۡدَى ٱلۡحُسۡنَيَيۡنِ ﴾ [1] أمال وقفًا (ف، ر، خل) وقلَّل (ح) وبخلف [2] (ج) [3] .	﴿ وَنَحۡنُ نَتَرَبَّصُ ﴾ [4] أدغم وصلاً (ي) [5] .	﴿ أَوۡ كَرۡهًا ﴾ [6] بضمِّ الكاف (ف، ر، خل) [7] .	﴿ أَن تُقۡبَلَ ﴾ [8] بياء الغيب (ف، ر، خل) [9] .
﴿ كُسَالَىٰ ﴾ [10] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ [11] (ج) [12] ، | وأمالَ ألف السين [بخلفٍ] [13] (ت) [14] | [15] .		﴿ ءَاتَىٰهُمُ ﴾ [16] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ [17] (ج) [18] .	

(١٣) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(١) من الآية: ٥٢.

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٤) من الآية: ٥٢.

(٥) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٦) من الآية: ٥٣.

(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح الكاف. قال الإمام الشاطبي:

٥٩٤ وَضُـــمَّ هُنَـا كَرْهًــا وَعِنْــدَ بَــرَاءةٍ شِــهَابٌ وَفي الأَحْقَــافِ ثُبِّــتَ مَعْقِــلاَ

انظر: متن الشاطبية : (ص٦٠)، التيسير: (ص٧٩)، البدور الزاهرة للقاضي: (ص٩٥).

(٨) من الآية: ٥٤.

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بتاء التأنيث. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٩ وَأَنْ تُقْبَــلَ التَّــذْكِيرُ شَــاعَ وِصَــالُهُ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، مختصر مذاهب القرّاء للداني: (ص١٣٨)، المبسوط: (ص٢٢٧).

(١٠) من الآية: ٥٤.

(١١) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٢) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(١٣) ما بين المقصورتيْن زيادة منّي يقتضيها المتن.

(١٤) "ت" دوري الكسائي من طريق الطيّبة، والباقون بفتح السين. قال الإمام ابن الجزري:

٢٨٧ .... تَــوَى

٢٩١ ومِــن كُســالى ومــنَ النصــارى كَــذا أُسَــارى كَــذا سُــكَارى

انظر: متن الطيّبة : (ص٥١)، النشر: (٢/٥٠)، شرح الطيّبة لابن الناظم: (١٤١).

(١٥) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ب،ج.

(١٦) من الآية: ٥٩.

(١٧) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

﴿ أَوۡ مُدَّخَلٗا ﴾ [١] بفتح الميم وسكون [٢] الدال مخفّفة (يع)[٣] .	﴿ مَّن يَلۡمِزُكَ ﴾ [٤] بضمِّ الميم قبل الزاء [٥] (يع) [٦] .	| ﴿ إِنَّمَا ٱلصَّدَقَٰتُ ﴾ [٧] الحزب [٨] الرابع | [٩] .	﴿ وَٱلۡمُؤَلَّفَةِ ﴾ [١٠] أبدل الهمزة واوًا (ج،جع) ، وفي الوقف (ف) [١١] .

(١٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(١) من الآية: ٥٧.

(٢) في ب: "وتسكين"، وفي ج : "وسكَّن".

(٣) "يع" يعقوب مخالفًا أصله وهي من انفراداته ، والباقون بضمّ الميم وفتح الدال مع تشديدها. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٣ .... وَخِـفـًّ اسْـكِنْ مَـعَ الْفَـتْحِ مَـدْخَلاَ

١٢٤ .... حُــزْ ...

انظر: متن الدرة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٧٨)، شرح الدرة للنويري: (ص٢٤٠).

(٤) من الآية: ٥٨.

(٥) في ب: "الزاي" بالياء.

(٦) "يع" يعقوب، مخالفًا أصله وهي من انفراداته ، والباقون بكسر الميم، قال الإمام ابن الجزري:

١٢٤ .... ضُمَّ مِيمَ يَلْــــ ـــــمِزُ الْكُلَّ حُزْ ....

انظر: متن الدرة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٧٨)، الإفصاح: (ص٤٨).

(٧) من الآية: ٦٠.

(٨) في ب: "حزب" فقط.

(٩) ما بين المحصورتيْن سقط من : ج.

(١٠) من الآية: ٦٠.

(١١) "ج" ورش، "جع" أبو جعفر، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق في الحالين . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٧١.

﴿ٱلنَّبِيَّ﴾ (١٢) بالهمزة ، (أ (١٣)) ٤(١٤) ، ﴿يُؤْذُونَ﴾ (١٥) أبدل الهمزة واوًا (ج، ي، جع) (١٦) .

|﴿هُوَ أُذُنٌ﴾ (١) ، ﴿قُلْ أُذُنُ خَيْرٍ لَّكُمْ﴾ (٢) سكون الذال حيث جاء (أ) (٣)| (٤) .	﴿وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (٥) أبدل (٦) الهمزة |واوًا| (٧) فيهما (ج، ي، جع) (٨) وأدغم وصلاً (ي) (٩) .	﴿وَرَحْمَةٌ لِّلَّذِينَ﴾ (١٠) بالخفض (ف) (١١) .	﴿فَأَنَّ لَهُ﴾ (١٢) بالفتح إتِّفاقًا .

(١٢) من الآية: ٦١.

(١٣) في أ: سقط.

(١٤) ٤ "أ" نافع، والباقون بالياء المديّة بلا همزة، ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله.تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٨٨.

(١٥) من الآية: ٦١.

(١٦) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٥٢، ص٥٣.

(١) من الآية: ٦١.

(٢) من الآية: ٦١.

(٣) "أ" نافع، والباقون بضم الذال ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٦١٧ .... وكَيْـــفَ أَتَـــى أُذْنٌ بِـــهِ نَـــافِعٌ تَـــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٧٥ وَالأُذْنُ وَسُـحْقًاْ الأُكْـلُ إِذْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٢)، متن الدرة: (ص٨)، تقريب النشر: (٤٥٦/٢)، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص١٩٠).

(٥) من الآية: ٦١.

(٦) في ب: بإبدال.

(٧) ما بين المحصورتيْن زيادة في: ج.

(٨) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٥٢ ، ٥٣.

(٩) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠) ص٦٩.

(١٠) من الآية: ٦١.

(١١) "ف" حمزة وحده، والباقون برفع التاء ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٢٩ .... وَرَحْمَـــةٌ الْمَرْفُـــوعُ بِـــالْخَفْضِ فَـــاقْبَلاَ

﴿ أَن تُنَزَّلَ [13]﴾ [14] بلإسكان والتخفيف (د ، ح ، يع) [15] .

﴿ أَبِٱللَّهِ ﴾ [1] بألف بعد الباء في الرسم [2] | هنا خاصةً | [3] .	﴿ قُلِ ٱسۡتَهۡزِءُوٓاْ ﴾ [4] بالنقلِ والحذفِ (جع [5]) [6] وهو على أصله في المدِّ والقصر .	﴿ تَسۡتَهۡزِءُونَ [7] ﴾ [8] (ورش) على أصله ،وبضمِّ الزاي (جع [9]) [10] ، وفي الوقف (ف [11]) [12] على أصله .

وقال الإمام ابن الجزري:

٧٢٩ .... وَالرَّفْعُ فِـي رَحْمَـةٍ فَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٣)، متن الدرة: (ص١٣)، التلخيص: (ص٢٨٨)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص٢٧١).

(١٢) من الآية: ٦٣.

(١٣) في ب: "ينزّل" بالياء.

(١٤) من الآية: ٦٤.

(١٥) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب. والباقون بالتشديد ، تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٦٣.

(١) من الآية: ٦٥.

(٢) انظر: مختصر التبيين : (٢/٢٣، ٣٠).

(٣) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(٤) من الآية: ٦٤.

(٥) في أ: "ج" بدلًا من "جع"، والصحيح ما أُثبت في المتن لأنّ الحكم لأبي جعفر، وفي ج: طمس "جع".

(٦) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بتحقيق الهمز. باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف. وتقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص١٤٨ .

(٧) في أ، ج : "يَسْتَهزءون" وهو تصحيف، والصحيح ما أُثبت في المتن.

(٨) من الآية: ٦٥.

(٩) في ج: طمس "جع".

(١٠) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بتحقيق الهمز. باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف. وتقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص١٤٨ .

(١١) في ج: "حمزة".

(١٢) "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

﴿نَّعۡفُ﴾ [13] ، ﴿ نُعَـذِّبۡ ﴾ [14] ، ﴿ طَآئِفَةَۢ﴾ [15]

بنون مفتوحة في ﴿ نَّعۡفُ ﴾ والضمّ في ﴿ نُعَـذِّبۡ ﴾ ، وكسْر الذال ، و﴿ طَآئِفَةَۢ﴾ بالنصب (ن) [16] ، و(الباقون) بالياء [17] مضمومة في الأول وفتح الفاء ، وفي الثاني بالتاء وفتح الذال، و ﴿ طَآئِفَةَۢ﴾ بالرفع .

---

(13) من الآية: 66.

(14) من الآية: 66.

(15) من الآية: 66.

(16) "ن" عاصم، والباقون بالياء في ﴿ يُعْفَ ﴾ ، والتاء في ﴿ تُعَذَّبْ ﴾ ، ورفع ﴿ طَائِفَةٌ ﴾ كما فصّل المؤلّف قراءتهم في المتن، وإن كان خرج عن منهجه في عدم ذكر الباقون. قال الإمام الشاطبي:

730 وَيَعْـفُ بِنُـونٍ دُونَ ضَـمٍّ وَفَـاؤُهُ ... يُضَـمُّ تُعَـذَّبْ تَـاهُ بِـالنُّونِ وُصِّـلاَ

731 وَفِـي ذَالِـهِ كَسْـرٌ وَطَائِفَـةٌ بِنَصْـ ... ـبِ مَرْفُوعِـهِ عَـنْ عَاصِـمٍ كُلُّـهُ اعْـتَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص73-74)، التيسير: (ص97)، الفريدة البارزية: (ص329).

(17) في ج: "بالتاء مضمومة في الأول" والصحيح ما أُثبت في المتن.

﴿ نَسُواْ ٱللَّهَ ﴾ (١) بواو الجمع (٢) .	﴿ رُسُلُهُم ﴾ (٣) أسكن السين (ح (٤)) (٥) .	ا﴿ وَٱلْمُؤْمِنُونَ ﴾ (٦) عشر (٧)ا (٨) ﴿ وَٱلْمُؤْمِنَٰتِ جَنَّٰتٍ ﴾ (٩) أدغم وصلاً (ي) (١٠) .	﴿وَرِضْوَٰنٌ﴾ (١١) بالرفع (ص) (١٢) .
﴿ ٱلنَّبِيُّ ﴾ (١٣) ، ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ (١٤) ، ﴿ وَمَأْوَىٰهُمْ ﴾ (١٥) ، ﴿ وَبِئْسَ ﴾ (١٦) ذُكِرَن (١٧) كثيرًا .			﴿ ٱلْغُيُوبِ ﴾ (١٨) بكسر الغين (ص، ف (١٩)) (٢٠) .

---

(١) من الآية: ٦٧.

(٢) في مصحف المدينة بإثبات الواو ، ونقل ابن الأنباري في كتابه: (إيضاح الوقف والابتداء) عن الفرّاء حذف الواو في هذا الموضع، ولكنّ الداني ردّ ذلك وقال: (ولا نعلمُ أنَّ ذلك كذلك في شيءٍ من مصاحف أهل الأمصار، والذي حُكِيَ عن الفرّاء غلطٌ من الناقل) ا.ه، وقال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٩٥ وَهْـــــمٌ نَسُــــوا اللهَ قُـــــلْ ....

انظر: إيضاح الوقف والابتداء: (١/٢٧١-٢٧٢)، المقنع: (ص٣٢٩)، العقيلة: (ص٢٠).

(٣) من الآية: ٧٠.

(٤) "ح" طمس في : ج.

(٥) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم(٢)، ص٦٤.

(٦) من الآية: ٧١.

(٧) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٨) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(٩) من الآية: ٧١.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٨٨.

(١١) من الآية: ٧٢.

(١٢) "ص" شعبة، والباقون بكسر الراء. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٤)، ص١٤٥.

(١٣) من الآية: ٧٣. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٨٨.

(١٤) من الآية: ٧٣. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.

(١٥) من الآية:٧٣. تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦، والحاشية رقم (١٠)ص١٢٦.

(١٦) من الآية: ٧٣. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٨٥.

(١٧) في ج: "تقدّم".

(١٨) من الآية: ٧٨.

(١٩) "ص، ف" طمس من: ج.

(٢٠) "ص" شعبة، "ف" حمزة، والباقون بضم الغين ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٦٢٨ وَضَـــمَّ الْغُيُـــوبِ يَكْسِـــرَانِ عُيُونـــاً الْـــ ـــــــعُيُونِ شُـــيُوخاً دَانَـــهُ صُـــحْبَةٌ مِـــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري: =

﴿ يَلۡمِزُونَ ﴾ (1) بضمّ الميم (يع (2)) (3) .	﴿ ٱسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ ﴾ (4) ، ﴿ تَسۡتَغۡفِرۡ لَهُمۡ ﴾ (5) أدغم وصلاً (ح (6)) بخلف (ط (7)) (8) .	| ﴿ فَرِحَ ٱلۡمُخَلَّفُونَ ﴾ (9) عشر | (10) .	﴿ مَعِيَ أَبَدٗا ﴾ (11) | بسكون الياء وصلاً (ص، ف، ر، يع، خل) (12) | (13) .

﴿ مَعِيَ عَدُوًّا ﴾ (14) بفتح الياء وصلاً (ع) (15) .

---

١٠٢ ..... اضْـمُمْ غُيُـوبِ عُيُـونِ مَـعْ   جُيُـوبِ شُـيُوخًا فِـدْ ....

انظر: متن الشاطبية:(ص٦٣)، متن الدرة: (ص١١)، إبراز المعاني: (ص٤٣٥)، شرح الدرة للسمنّودي: (ص٥٤).

(١) من الآية: ٧٩.

(٢) "يع" طمس من: ج.

(٣) "يع" يعقوب، مخالفًا أصله وهي من انفراداته ، والباقون بكسر الميم، . تقدّم إيضاحه في الآية رقم (٥٨)، ينظر الحاشية رقم (٦)، ص١٥٦.

(٤) من الآية: ٨٠.

(٥) من الآية: ٨٠.

(٦) في أ: "ط" بدلاً من "ح" ، وفي ج:طمس.

(٧) في أ: "ي" بدلاً من "ط" ، وفي ج: طمس.

(٨) "ح" أبو عمرو، "ط" دوري البصري، والباقون بالإظهار ومعهم الدوري في وجهه الآخر. . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص٥٨.

(٩) من الآية: ٨١.

(١٠) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(١١) من الآية: ٨٣.

(١٢) "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح الياء. قال الإمام الشاطبي:

٣٩٨ .... مَعِـي نَفَـرُ الْعُـلاَ

٣٩٩ عِمَـادٌ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

٥٢ كَقَـالُونَ أُدْ لِـي دِيـنِ سَـكِّنْ وَإِخْـوَتِي   وَرَبِّـي افْـتَحَ اصْـلاً وَاسْـكِنِ الْبَـابَ حُمِّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٠)، متن الدرة: (ص٦)، التيسير: (ص٩٨)، شرح الدرة للنويري: (ص١٢٦).

(١٣) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(١٤) من الآية: ٨٣.

(١٥) "ع" حفص، والباقون بسكون الياء في الحالين. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٦)، ص٩٠.

﴿ أُنزِلَتْ سُورَةٌ ﴾ (١) أدغم وصلاً (ح، ف، ر، خل) (٢) .	﴿ وَطُبِعَ عَلَىٰ ﴾ (٣) أدغم وصلاً (ي) (٤) .	﴿ ٱلْمُعَذِّرُونَ ﴾ (٥) بسكون العيْن وتخفيف الذال (يع) (٦) .	﴿ لَّيْسَ عَلَى ٱلضُّعَفَآءِ ﴾ (٧) عشر (٨) .
﴿ ٱلْمَرْضَىٰ ﴾ (٩) أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح) وبخلفٍ (١٠) (ج) (١١) .	﴿وَهُمْ أَغْنِيَآءُ ﴾(١٢) أبدل وقفًا (ل، ف) وهما على أصلهما (١٣).	﴿ يَعْتَذِرُونَ ﴾ (١٤) الجزء الحادي عشر .	﴿ إِلَيْهِمْ ﴾ (١٥) بضمِّ الهاء (ف، يع) (١٦) .

(١) من الآية: ٨٦.
(٢) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص٧٩.
(٣) من الآية: ٨٧.
(٤) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٥) من الآية: ٩٠.
(٦) "يع" يعقوب مخالفًا أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بفتح العين وكسر الذال مع تشديدها. قال الإمام ابن الجزري:
١٢٥ وَفِي الْمُعَذِرُونَ الْخِفُّ .... حُزْ
انظر: متن الدرة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٧٩)، الإفصاح: (ص٥٠).
(٧) من الآية: ٩١.
(٨) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(٩) من الآية: ٩١.
(١٠) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١١) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(١٢) من الآية: ٩٣.
(١٣) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.
(١٤) من الآية: ٩٤.
(١٥) من الآية: ٩٤.
(١٦) "ف" حمزة، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.

﴿ لَن نُّؤْمِنَ [1] لَكُمْ ﴾ [2] أبدل (ج، ي، جع) [3] وأدغم وصلاً (ي) [4] .	﴿ أَخْبَارِكُمْ ﴾ [5] أمال (ح، ت) وقلّل (ج) [6] .	﴿ وَسَيَرَى اللَّهُ ﴾ [7] أمال وصلاً بخلف [8] (ي) [9] ، ووقفًا (ح [10] ، ف، ر، خل) وقلّل (ج) [11] .	﴿ وَمَأْوَاهُمْ ﴾ [12] أبدل |ألفًا| [13] (ي، جع [14]) [15] ، وأمال (ف، ر، خل)، وقلّل بخلفٍ [16] (ج) [17] .
﴿ لَا يَرْضَىٰ ﴾ [18] أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ [19] (ج) [20] .			

---

(١) في ج: "يؤمن"، والصحيح ما أُثبت في المتن.
(٢) من الآية: ٩٤.
(٣) "ج" ورش، "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بتحقيق الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٨٥.
(٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠) ص٦٩.
(٥) من الآية: ٩٤.
(٦) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.
(٧) من الآية: ٩٤.
(٨) "بخلف" سقط من: ج. في ب: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٩) "ي" السوسي، والباقون بالفتح وصلًا ومعهم السوسي في وجهه الآخر. تقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (٧) ص١٤٧.
(١٠) "ح" سقط من: ج.
(١١) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.
(١٢) من الآية: ٩٥.
(١٣) ما بين المحصورتين زيادة في : ج.
(١٤) في ب: زاد "ج" والصحيح ما أُثبتَ في المتن من نسخة الأصل.
(١٥) "ي" السوسي، "جع" أبو جعفر، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص١٢٦.
(١٦) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.
(١٨) من الآية: ٩٦.
(١٩) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .
(٢٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

﴿ دَآئِرَةُ ٱلسَّوْءِ ﴾ [1] بضمِّ السين (د،ح) [2] ووسَّطَ ومدَّ (ج) [3] ، و(ل،ف) [4] على أصلهما وقفًا .	﴿ يُنفِقُ قُرُبَٰتٍ ﴾ [5] أدغم وصلاً (ي) [6] .	﴿ قُرْبَةٌ لَّهُمْ ﴾ [7] بضمِّ الراء (ج [8]) [9] .	﴿ وَٱلْأَنصَارِ ﴾ [10] برفع [11] الراء (يع) [12] ، وأمال (ح،ت) وقلَّل (ج) [13] .

(١) من الآية: ٩٨.

(٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، والباقون بفتح السين وتشديدها ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٢ وَحَــقٌّ بِضَــمِّ السَّــوْءِ مَــعْ ثَــانٍ فَتْحِهَــا ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٥ .... وَالسُّــوءِ فَــافْتَحْ .... حُــزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، متن الدرة: (ص١٣)، السبعة: (ص٣١٧)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص٢٧٢).

(٣) "ج" ورش، والباقون كلٌّ على مذهبه في مدّ اللّين، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٥٧.

(٤) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

(٥) من الآية: ٩٩.

(٦) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٧) من الآية: ٩٩.

(٨) في ج: زاد "وأدغم وصلاً (ي)" ولا معنى لها، والصحيح ما أُثبت في المتن.

(٩) "ج" ورش، والباقون بسكون الراء، ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي:

٧٣٢ .... وَتَحْرِيــكُ وَرْشٍ قُرْبَــةٌ ضَــمُّهُ جَــلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٧٣٢ .... قُرْبَــةٌ سَــكَّنَ الْمَــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، متن الدرة: (ص٨)، الإقناع: (ص٤٠٧)، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص١٩٢).

(١٠) من الآية: ١٠٠.

(١١) في ج: "يرفع" بالمضارع.

(١٢) "يع" يعقوب مخالفًا أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بجرّ الراء. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٥ .... وَالأَنْصَــارِ فَــارْفَعْ حُــزْ ....

انظر: متن الدرة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٧٩)، المبسوط: (ص٢٢٨).

(١٣) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي"ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

﴿ تَجۡرِي تَحۡتَهَا ﴾ (١) بزيادة (٢) ﴿ مِنۡ ﴾ الجارّة (٣) قبل ﴿ تَحۡتَهَا ﴾ (د) (٤) .	﴿ وَمِمَّنۡ حَوۡلَكُم ﴾ (٥) عشر (٦) .	﴿ نَحۡنُ نَعۡلَمُهُمۡ ﴾ (٧) أدغم وصلاً (ي (٨)) (٩) .	﴿ سَيِّئًا ﴾ (١٠) بياءَيْن رسمًا (١١) .
﴿ عَسَى ٱللَّهُ ﴾ (١٢) أمال وقفًا (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (١٣) (ج) (١٤) .			

---

(١) من الآية: ١٠٠.

(٢) وردتْ في مصحف المدينة بحذف ﴿ مِنْ ﴾ وزادت في مصاحف أهل مكة، قال الشاطبي في العقيلة:

٧٧ .... مِـــنْ تَحْتِهَـــا آخـــرًا مكّـــيُّهم زَبَـــرا

انظر: العقيلة: (ص٨)، المقنع: (ص١٢٣)، الوسيلة: (ص١٦٥).

(٣) في ج: "وجرّها".

(٤) "د" ابن كثير، وهذه من انفراداته. والباقون بغير﴿ مِنۡ ﴾ وبفتح التاء. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٣ وَمِــنْ تَحْتِهَــا المَكِّــي يَجُــرُّ وَزَادَ مِــنْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، جامع البيان: (ص٥٣٧)، التجريد: (ص٤٥٥).

(٥) من الآية: ١٠١.

(٦) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٧) من الآية: ١٠١.

(٨) "ي" سقط من : ج.

(٩) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١٠) من الآية: ١٠٢.

(١١) في مصحف المدينة بياءين الثانية صورة الهمزة، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٨٦ ....، وسَـــيِّئةٍ في الفَـــردِ مَـــع سَـــيِّئًا والسَـــيِّئ اقتُصِـــرَا

انظر: المقنع: (ص٣٨٢- ٣٨٣)، مختصر التبيين: (٢/١٦٩-١٧٠)، العقيلة: (ص١٩)، مرسوم خط المصحف: (ص١٢٢).

(١٢) من الآية: ١٠٢.

(١٣) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

﴿إِنَّ صَلَوٰتَكَ﴾ [١] بالتوحيد والنصب (ع [٢]، ف، ر، خل) [٣]، والباقون بالجمع والكسْر، | فيكون اللفظ ﴿صَلَوَاتِكَ﴾ | [٤].	﴿ٱللَّهَ هُوَ﴾ [٥] أدغم وصلاً (ي) [٦].	﴿فَسَيَرَى ٱللَّهُ﴾ [٧] تقدَّم قريبًا [٨].	﴿مُرْجَوْنَ﴾ [٩] بغير همزة بالواو السَّاكنة بعد الجيم (أ، ع، ف، ر، جع، خل) [١٠]، وبالهَمْزة [١١] بين الجيم والواو (د، ح، ك، ص، يع) [١٢].
﴿وَٱلَّذِينَ ٱتَّخَذُواْ﴾ [١٣] بغير واو قبل ﴿وَٱلَّذِينَ﴾ (أ، ك، جع) [١٤].			

(١) من الآية: ١٠٣.

(٢) في ج: "ن" بدل "ع" والصحيح ما أُثْبِت في المتن.

(٣) "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالجمع والكسر كما فصّل المؤلف قراءتهم في المتن وخرج عن منهجه هنا في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٣　　............................ وَزَادَ مِـنْ　　صَـلاَتَكَ وَحِّـدْ وَافْـتَحِ التَّـا شَـذًا عَـلاَ

٧٣٤　　وَوَحِّدْ لَهُمْ في هُـودَ ....　　............................

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، التذكرة: (٣٥٩/٢)، مبرز المعاني: (ص١٥٧).

(٤) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(٥) من الآية: ١٠٤.

(٦) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٧) من الآية: ١٠٥.

(٨) "ي" السوسي، والباقون بالفتح وصلاً ومعهم السوسي في وجهه الآخر. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٧)، ص١٤١.

(٩) من الآية: ١٠٦.

(١٠) "أ" نافع، "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، "خل" خلف العاشر، والباقون بالهمزة والواو كما فصّل المؤلف قراءتهم في المتن. وقد خرج عن منهجه هنا في عدم ذكر قراءة الباقون. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٤　　............................ تُرْجِىءُ هَمْزُهُ　　صَـفَا نَفَـرٍ مَـعْ مُرْجَئُـونَ وَقَـدْ حَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، التبصرة: (ص٥٣٠)، المبسوط: (ص٢٢٩).

(١١) في أ: "بالهمزتين".

(١٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "يع" يعقوب. تقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٠) من هذه الصفحة.

(١٣) من الآية: ١٠٧.

(١٤) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر. والباقون بزيادة واو قبل ﴿الَّذِينَ﴾ . قال الإمام الشاطبي:

٧٣٥　　وَعَـمَّ بِـلاَ وَاوِ الَّـذِينَ ....　　............................

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، الكافي: (ص١٢٤)، تقريب النشر: (٥٣٧/٢).

﴿ ضِرَارًا ﴾ (١) فخَّم الراء (ج) (٢) كالباقين (٣) لأنّه مكرَّر .	﴿ ٱلْحُسْنَىٰ ﴾ (٤) أمال (ف ، ر ، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ (٥) (ج) (٦) .	﴿ ٱلتَّقْوَىٰ ﴾ (٧) أمال (ف ، ر ، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ (٨) (ج) (٩) .	﴿ أَسَّسَ بُنْيَـٰنَهُۥ ﴾ (١٠) على المجهُول ورفع ﴿ بُنْيَـــنُهُ ﴾ (أ ، ك) (١١) ، ‌| والباقون بفتح الهمزة والسين ونصب ﴿ بُنْيَـٰنَهُۥ ﴾ | (١٢) .
﴿ تَقْوَىٰ ﴾ (١٣) ذُكِرَ قبل (١٤) .			

---

(١) من الآية: ١٠٧.

(٢) "ج" ورش، والباقون مثله بالتفخيم. قال الإمام الشاطبي:

٣٤٥ وَفَخَّمَهَـــا في الأَعْجَمِـــيِّ وَفِـــي إِرَمْ وَتَكْرِيرِهَـــا حَتَّـــى يُـــرى مُتَعَـــدِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٥)، الفتح والإمالة للداني: (ص٣٢٥)، كنز المعاني: (ص١٢٦).

(٣) في ج: "كالباقون".

(٤) من الآية: ١٠٧.

(٥) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٧) من الآية: ١٠٨.

(٨) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٩) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٠) من الآية: ١٠٩.

(١١) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، والباقون ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله بفتح الهمزة والسين ونصب ﴿بُنْيَـٰنَهُۥ﴾ كما فصّل المؤلف قراءتهم في المتن وقد خرج عن منهجه هنا في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٥ وَعَـــمَّ بِـــلاَ وَاوِ الَّـــذِينَ وَضُـــمَّ في مَـــنَ اسَّـــسَ مَـــعْ كَسْـــرٍ وَبُنْيَانُـــهُ وِلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٥ .... وَأُسِّسَ وَالْوِلاَ ....

١٢٦ فَسَمِّ انْصِبِ اتْـلُ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، متن الدرة: (ص١٣)، تحبير التيسير: (ص٣٩٤)، شرح الدرة للسمنّودي: (ص٦٥).

(١٢) ما بين المحصورتين زيادة في: ب.

(١٣) من الآية: ١٠٩. "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(١٤) في ج: "ذُكِر قريبًا".

﴿وَرِضْوَانٍ﴾ [1] بضمِّ الراء (ص [2]) [3] .	﴿عَلَىٰ شَفَا﴾ [4] لم يُمِلْ أحد لأنّه واويّ [5] .	﴿جُرُفٍ﴾ [6] بتسكين [7] الراء (ك، ص [8]، ف، خل) [9] .	﴿هَارٍ﴾ [10] أمال [11] (ب، ح، ص، ر) وبخلف [12] (م) وقلّل (ج) [13] .
﴿إِلَّآ أَن تَقَطَّعَ﴾ [14] بتخفيف لام [15] ﴿إِلَّآ﴾ فيصير اللفظ [16] ﴿إِلَىٰ﴾ [17] على أنّه حرف جر(يع) [18] .			

(١) من الآية: ١٠٩.

(٢) في ج: "ذُكِر قريبًا".

(٣) "ص" شعبة، والباقون بكسر الراء. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٤)، ص١٤٥.

(٤) من الآية: ١٠٩.

(٥) انظر: الاستكمال: (ص٥٣)، الفتح والإمالة للداني: (ص٢٦)، النشر: (٢/٢٨).

(٦) من الآية: ١٠٩.

(٧) في ج: "يُسكّن".

(٨) في ج: "ض" بدل من "ص".

(٩) "ك" ابن عامر، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بضمّ الراء. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٦ وَجُـرْفٍ سـكونُ الضَّـمِّ فِـي صَـفْوِ كَامِـلٍ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، سراج القارئ: (ص١٣٦)، المبسوط: (ص٢٢٩).

(١٠) من الآية: ١٠٩.

(١١) في ب: "بالإمالة".

(١٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٣) "ب" قالون، "ح" أبو عمرو، "ص" شعبة، "ر" الكسائي، "م" ابن ذكوان، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم أبو جعفر ويعقوب لأنهما خالفا أصليهما. قال الإمام الشاطبي:

٣٢٣ .... وَهَـارٍ رَوَى مُـرْوٍ بِخُلْـفٍ صَـدٍ حَـلاَ

٣٢٤ بَـدَارٍ.. وَوَرْشٌ جَمِيـعَ الْبَـابِ كَـانَ مُقَلِّـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٤ .... وَلا تُمِـلْ حُـزْ ....

٤٥ .... وافْـتَحِ البَـابَ إِذْ عَـلا

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٣)، متن الدرة: (ص٥)، الاستكمال: (٢/٣٨٩)،الكافي: (ص١٢٤).

(١٤) من الآية: ١١٠.

(١٥) في أ: "اللّام".

(١٦) ما بين المحصورتين سقط من: ج.

(١٧) "إلى" سقط من: ب.

(١٨) "يع" يعقوب مخالفًا أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بتشديد اللام. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٦ .... إِلاَّ أَنِ الْخِـفُّ قُـلْ إِلَـى

١٢٧ ....حُـزْ ... .

انظر: متن الدرة: (ص١٣)، إرشاد المبتدي: (ص٢٥٤)، الإفصاح: (ص٤٩).

﴿تَقَطَّعَ﴾ بفتح التاء (ك، ع، ف، جع، يع) [١] .	﴿إِنَّ ٱللَّهَ ٱشۡتَرَىٰ﴾ [٢] عشر [٣] . أمال (ح، ف، ر، خل) وقلَّل (ج) [٤] .	﴿فَيَقۡتُلُونَ وَيُقۡتَلُونَ﴾ [٥] بتقديم [٦] المجهول على المعلوم (ف، ر، خل) [٧] .	﴿ٱلتَّوۡرَىٰةِ﴾ [٨] أمال (ح، م، ر، خل) وقلَّل (ج، ف) وبخلف [٩] (ب) [١٠] .
﴿ٱلۡعُسۡرَةِ﴾ [١١] بضمِّ السين (جع) [١٢] .			

(١) " ك" ابن عامر، "ع" حفص، "ف" حمزة، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بضمّ التاء ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٦ .... تُقَطَّعَ فَتْحُ الضَّمِّ فِي كَامِلٍ عَلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٦ ...... افْتَحْ تُقَطَّعَ إِذْ حِمًى وَبِالضَّمِّ فُزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، متن الدرة: (ص١٣)، العنوان: (ص٣٥٣)، تقريب النشر: (٥٣٨/٢).

(٢) من الآية: ١١١.

(٣) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٤) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٥) من الآية: ١١١.

(٦) في ج: "يُقَدّم".

(٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر. والباقون ببناء الأول للفاعل والثاني للمفعول. قال الإمام الشاطبي:

٥٨٥ .... وَبَعْدُ فِي بَرَاءَةَ أَخِّرْ يَقْتُلُونَ شَمَرْدَلاَ

انظر: متن الشاطبية (ص٥٩) ، التبصرة: (ص٤٧٠)، إتحاف فضلاء البشر: (٤٥٥/٢).

(٨) من الآية: ١١١.

(٩) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٠) "ح" أبو عمرو، "م" ابن ذكوان، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، "ف" حمزة، "ب" قالون، والباقون بالفتح ومعهم أبو جعفر ويعقوب لأنهما خالفا أصليهما. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)،ص١٠٥.

(١١) من الآية: ١١٧.

(١٢) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، وهذه من انفراداته ، والباقون بسكون السين. قال الإمام ابن الجزري:

٧٤ .... وَالْعُسْرُ وَالْيُسْرُ أُثْقِلاَ

٧٥ وَالأُذْنُ وَسُحْقًا الأُكْلُ إِذْ ....

انظر: متن الدرة: (ص٨)، الشمعة: (ص٣٦٠)، الإفصاح: (ص٢٢).

﴿أَوْفَىٰ﴾ [1] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ [2] (ج) [3] .	﴿لِلنَّبِيِّ﴾ [4] بالهمزة (أ) [5] .	﴿قُرْبَىٰ﴾ [6] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ [7] (ج) [8] .	﴿تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ [9] أدغم وصلاً (ي) [10] . | ﴿إِبْرَٰهِيمَ﴾ [11] بألف فيهما (ل) [12] | [13] .
﴿لَّقَد تَّابَ﴾ [14] أدغم | وصلاً | [15] للكلّ [16] .			

(١) من الآية: ١١١.

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٤) من الآية: ١١٣.

(٥) "أ" نافع، والباقون بالياء المديّة بلا همزة، ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٧)، ص٨٨.

(٦) من الآية: ١١٣.

(٧) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش، والباقون بالفتح ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٩) من الآية: ١١٣.

(١٠) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠) ص٦٩.

(١١) من الآية: ١١٤.

(١٢) "ل" هشام، والباقون بالياء. قال الإمام الشاطبي:

٤٨٠ .... إِبْرَاهَــــامَ لاحَ وَجَمَّـــلاَ

٤٨١ وَمَـــعْ آخِــرِ الأَنْعَـــامِ حَرْفَـــا بَـــرَاءَةٍ أَخِـيراً وَتَحْـتَ الرَّعْـدِ حَـرْفٌ تَنَـزَّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٨-٤٩)، السبعة: (ص١٦٩)، التلخيص: (ص٢١٣-٢١٤).

(١٣) ما بين المحصورتين سقط من : أ،ب.

(١٤) من الآية: ١١٧.

(١٥) ما بين المحصورتين زيادة في: ج.

(١٦) قال الإمام الشاطبي:

٢٧٤ وَلاَ خُلْـفَ فِـي الإِدْغَـامِ إِذْ ذَلَّ ظَـالِمٌ وَقَـدْ تَيَّمَـتْ دَعْـدٌ وَسِـيماً تَبَـتَّلاَ

٢٧٥ وَقَامَـتْ تُرِيـهِ دُمْيَـةٌ طِيـبَ وَصْـفِهَا وَقُـلْ بَـلْ وَهَـلْ رَاهَـا لَبِيـبٌ وَيَعْقِـلاَ

٢٧٦ وَمَـا أَوَّلُ الْمِـثْلَيْنِ فِيـهِ مُسَـكَّنٌ فَـلاَ بُـدَّ مِـنْ إِدْغَامِـهِ مُتَمَـثِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٨)، تحبير التيسير: (ص٢٣٢)،إبراز المعاني: (ص١٩٢-١٩٣).

﴿ كَادَ يَزِيغُ ﴾ [1] بالياء (ع، ف) [2]، وأدغم [3] وصلاً (ي) [4].	﴿رَءُوفٌ ﴾ [5] بالقصر أي بلا واو (ح، ص، ف، ر، يع، خل) [6].	﴿ضَاقَتْ ﴾ [7] أمال (ف) [8].	﴿أَن لَّا مَلْجَأَ ﴾ [9] رُسِمَ بالقطع، أي كتب النّون [10].
﴿ عَلَيْهِمُ ٱلْأَرْضُ ﴾ [11] مثل: ﴿ عَلَيْهِمُ ٱلذِّلَّةُ ﴾ [12].		﴿ ظَمَأٌ [13]﴾ [14] يُرْسم بألف فقط [15].	

(1) من الآية: ١١٧.

(٣) في ب: "وبالإدغام".

(٤) "ي" السوسي، لأن أبا عمرو يقرؤها بالتاء. والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه ،انظر الحاشية رقم (٥) ص١٤٦.

(٥) من الآية: ١١٧وَ ١٢٨.

(٦) "ح" أبو عمرو، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بإثبات الواو بعد الهمزة. قال الإمام الشاطبي:

٤٨٧ .... وَرَءُوفٌ قَصْرُ صُحْبَتِهِ حَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٩)، السبعة: (ص١٧١)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٥٥).

(٧) من الآية: ١١٨.

(٩) من الآية: ١١٨.

(١٠) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف،انظر الحاشية: (٩) ص٩٠.

(١١) من الآية: ١١٨.

(١٣) في أ : "ظماء" والصواب ما أثبت.

(١٤) من الآية: ١٢٠.

(١٥) اتفق كتّاب المصاحف على رسم الهمزة المتحركة التي تقع طرفًا محركًا ما قبلها بصورة الحرف الذي منه تلك الحركة ، فإن كان ما قبلها مفتوحًا رُسِمت ألفًا كما في هذه الكلمة، وإن كان مكسورًا رُسِمت ياءً، وإن كان مضمومًا رُسمت واوًا، وإن كان ساكنًا صحيحًا أو حرف مدّ أو لين لم تُرسَم، إلا ما استُثني.
انظر: المقنع: (ص٤٣٢-٤٣٣)، مختصر التبيين: (٢/٥٠-٥١).

﴿ يَطَـُٔونَ ﴾ (1) |بغير همز (جع) (2)| (3) يرسم بواوٍ واحدة (4) .	﴿ مَوۡطِئٗا ﴾ (5) بالياء بخلف (6) (جع) (7) .	﴿ وَلَا يُنفِقُونَ نَفَقَةٗ ﴾ (8) عشر (9) . أدغم وصلاً (ي) (10) .	﴿ أُنزِلَتۡ سُورَةٞ ﴾ (11) أدغم وصلاً (ح، ف، ر، خل) (12) .
﴿ زَادَتۡهُ ﴾ (13) أمال فيهما (ف) وبخلف (14) (م) (15) .	﴿زَادَتۡهُ هَٰذِهِۦٓ﴾ (16) أدغم وصلاً (ي) (17) .		﴿ فَزَادَتۡهُمۡ ﴾ (18) أمال (ف) وبخلف (19) (م) (20) .

(١) من الآية: ١٢٠.

(٢) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بفتح الطاء وبالهمزة مع ضمّها في الحالين، تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (١٠) ص١٤٨.

(٣) ما بين المحصورتيْن زيادة في : ب، ج.

(٤) تقدّم إيضاحه انظر الحاشية رقم (٢)، ص١٤٥.

(٥) من الآية: ١٢٠.

(٦) "بخلف" سقط من : ج. في ب ، : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٧) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بكسر الطاء وبالهمزة مع فتحها في الحالين، باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف ، قال الإمام ابن الجزري:

٣١ .... وَالْخُلْـفُ فِـي مَوْطِئًـا إِلَـى

انظر: متن الدرة: (ص٤)، تقريب النشر: (١/٢٨٦)، شرح الدرة للنويري: (ص٧٧).

(٨) من الآية: ١٢١.

(٩) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١٠) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١١) من الآية: ١٢٤.

(١٢) "ح" أبو عمرو،"ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص٧٩.

(١٣) من الآية: ١٢٤.

(١٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٥) " ف" حمزة، "م" ابن ذكوان ، والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(١٦) من الآية: ١٢٤.

(١٧) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١٨) من الآية: ١٢٤.

(١٩) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٢٠) " ف" حمزة، "م" ابن ذكوان ، والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

﴿ أَوَلَا يَرَوْنَ ﴾ (١) بتاء الخطاب (ف، يع) (٢) .	﴿لَقَدْ جَآءَكُمْ ﴾ (٣) أدغم وصلاً (ح، ل، ف، ر، خل) (٤) .	| وإمالة ﴿ جَآءَكُمْ ﴾ (٥) | (٦) وقصر ﴿ رَءُوفٌ ﴾ (٧) وسكن ﴿ وَهُوَ ﴾ (٨) قد ذُكِرَ قبل .

(١) من الآية: ١٢٦.

(٢) "ف" حمزة، "يع" يعقوب مخالفًا أصله، والباقون بياء الغيب ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله، قال الإمام الشاطبي:

٧٣٧ .... يَـرَوْنَ مُخَاطَـبٌ فَشَـا ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٧ يَـــرَوْنَ خِطَابًـــا حُـــزْ وَبِالْغَيْـــبِ فِـــدْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، متن الدرة: (ص١٣)، غيث النفع: (ص٧٦)، المبسوط: (ص٢٣٠).

(٣) من الآية: ١٢٨.

(٤) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٩.

(٥) من الآية: ١٢٨. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٦) ما بين المحصورتين سقط من: ب.

(٧) من الآية: ١٢٨. تقدّم إيضاحه، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٧١.

(٨) من الآية: ١٢٩. تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٢٨.

سُورَةُ يُونُسَ (1) عليه السلام

﴿ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾ (2)	﴿ الٓر ﴾ (3) فتح الراء (ب، د، ع، جع، يع (4)) وقلَّل (ج) (5) و(الباقون) بإمالتها ، |وسكتَ بينهنَّ أي بين ألف ولام وراء (جع) (6)| (7) .	﴿ لَسَٰحِرٌ ﴾ (8) |بالألف| (9) بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء (د، ن، ف، ر، خل) (10) .

(1) سورة يُونُس مكية ، وقيل: إلا ثلاث آيات منها، قوله: ﴿ فَإِن كُنتَ فِي شَكٍّ مِّمَّآ أَنزَلْنَآ إِلَيْكَ.... ﴾ اية: [49] إلى آخر الثلاث آيات، وقيل: آيتين، وقيل: من أول السورة إلى قوله : ﴿ فَانظُرْ كَيْفَ كَانَ عَٰقِبَةُ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴾ الآية:[٣٩]، سميت في المصاحف وفي كتب التفسير والسنة بذلك لأنها انفردت بذكر خصوصية لقوم يونس عليه السلام أنهم آمنوا بعد أن توعدَّهم رسولهم بنزول العذاب فعفا الله عنهم لما آمنوا . وذلك في قوله تعالى: ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ ءَامَنَتْ فَنَفَعَهَآ إِيمَٰنُهَآ إِلَّا قَوْمَ يُونُسَ لَمَّآ ءَامَنُواْ كَشَفْنَا عَنْهُمْ عَذَابَ ٱلْخِزْيِ فِي ٱلْحَيَوٰةِ ٱلدُّنْيَا وَمَتَّعْنَٰهُمْ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ الآية: [٩٨]،وتلك الخصوصية كرامة ليونس عليه السلام وليس فيها ذكر له غير ذلك،عدد آياتها: مائةٌ وعشر آيات في العدّ الشامي ومائةٌ وتسع آيات عند غيره، انظر: البيان في عدّ آي القرآن: (ص١٦٣) ، التبيان في معرفة تنزيل القرآن : (ص١٧١-١٧٢) ، القول الوجيز: (ص١٠٥)، جمال القراء : (١/٣٦، ٢٠٣) .

(٢) تقدّم الكلام عنها في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣) ص٤٩، ص٥٠.

(٣) من الآية: ١.

(٤) "يع" سقط من: أ، وفي ب: "يس"، وفي ج: ذكر رموز المميلين "ح،ك،ف،ر،خل" ولم يذكر معهم شعبة..

(٥) "ب" قالون، "د" ابن كثير، "ع"حفص، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، "ج" ورش، والباقون بالإمالة كما فصّل المؤلف قراءتهم في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٣٨ وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاتِحِ ذِكْرُهُ حِمًى غَيْرَ حَفْصٍ ....

٧٤١ وَذو الرَّا لِوَرْشٍ بَيْنَ بَيْنَ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٤)، الاستكمال: (ص٤٠٥)، الفتح والإمالة للداني: (ص٢٤٦).

(٦) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله ، والباقون بترك السكت. تقدّم إيضاحه في أول سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص٥٠.

(٧) ما بين المحصورتين زيادة في : ج.

(٨) من الآية: ٢.

(٩) ما بين المحصورتيْن زيادة في: ب.

(١٠) "د" ابن كثير، "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بكسر السين وسكون الحاء. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٢ .... سَاحِرٌ ظُبًى ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، إرشاد المبتدي: (ص٢١٢)، مبرز المعاني: (ص١٦٨).

﴿ ٱسْتَوَىٰ ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (٢) (ج) (٣) .	﴿ أَفَلَا تَذَكَّرُونَ ﴾ يخفّفُ الذال (ع، ف، ر، خل) (٤) | (٥) .	﴿ حَقًّا إِنَّهُۥ ﴾ (٦) بفتح الهمزة (جع) (٧) .	﴿ ضِيَآءً ﴾ بهمزة مفتوحة بعد الضاد (ز) (٨) .
﴿ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُواْ ﴾ (٩) أدغم وصلاً (ي) (١٠) .	﴿ وَٱلْحِسَابَ ﴾ (١١) منصوب (١٢) .	﴿ يُفَصِّلُ ﴾ (١٣) بالياء (د، ح، ع، يع) (١٤) .	

(١) من الآية: ٣.

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٤) "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بتشديد الذال . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٥١.

(٥) ما بين المحصورتين زيادة في : ج.

(٦) من الآية:٤. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٧) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، وهي من انفراداته، والباقون بكسر النون. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٧ .... افْتَحْ إِنَّهُـو يَبْـدَؤُا انْجَلَـى

انظر: متن الدرة: (ص١٣)، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص٢٥٩)، الإفصاح: (ص٥٢).

(٨) "ز" قنبل لوحده، والباقون بالياء. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٢ .... وَحَيْـــثُ ضِـــيَاءً وَافَـــقَ الْهَمْــزُ قُنْــبُلا

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، التبصرة: (ص٥٣٢)، إبراز المعاني: (ص٥٠٤).

(٩) من الآية:٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٠) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١١) من الآية:٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٢) لأنه معطوف على لفظ ﴿ عَدَدَ ﴾ ، (وسئل أبو عمرو النحوي عن ﴿ الحسَاب ﴾ أننصبه أم نجره ؟ فقال: ومَن يدري عدد الحساب ! ، ومعنى جوابه : أنه سئل هل نعطفه على ﴿ عَدَد ﴾ فننصبه ، أم نعطفه على ﴿ السنين ﴾ فنجرّه؟ فكأنه قال: لا يمكن جرّه إذ يقتضي ذلك أن يعلمَ عدد الحساب، ولا يقدرُ أحدٌ أن يعلمَ عدده) ا.ه.

انظر: إعراب القرآن وبيانه لمحيي الدين درويش: (٤/ ٢٠٨-٢٠٩).

(١٣) من الآية:٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٤) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ع" حفص، "يع" يعقوب، والباقون بالنون. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٢ نُفَصِّـــلُ يَـــا حَـــقٍّ عُلًـــى ، ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، السبعة: (ص٣٢٣)، المبسوط: (ص٢٣٢).

﴿ وَٱلنَّهَارِ ﴾ (١) ﴿ ٱلدُّنيَا ﴾ (٢) ﴿ مَأۡوَىٰهُمُ ﴾ (٣) تقدَّم قريبًا.	﴿ وَٱطۡمَأَنُّواْ ﴾ (٤) سَهَّل الثّانية في الوقف (ف) (٥).	﴿ تَحۡتِهِمُ ٱلۡأَنۡهَـٰرُ ﴾ (٦) مثل: ﴿ بِهِمُ ٱلۡأَسۡبَابُ ﴾ (٧).	﴿ بِٱلۡخَيۡرِ لَقُضِيَ ﴾ (٨) أدغم وصلاً (ي) (٩).
﴿ وَلَوۡ يُعَجِّلُ ٱللَّهُ ﴾ (١٠) عشر (١١).	﴿ لَقُضِيَ إِلَيۡهِمۡ أَجَلُهُمۡ ﴾ (١٢) فَتح القاف والضّاد وألف بعدها، ونصَبَ ﴿ أَجَلَهُمْ ﴾ (ك،يع) (١٣).		﴿ إِلَيۡهِمۡ ﴾ (١٤) بضمّ الهاءِ (ف،يع) (١٥).

(١) من الآية: ٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٢) من الآية: ٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٣) من الآية: ٨ وقد سقطت هذه الكلمة من: ج. تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٩) ص٥٦، والحاشية رقم:(١٢)،ص١٢٦.

(٤) من الآية: ٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٥) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)،ص٥٥.

(٦) من الآية: ٩. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٧) البقرة:١٦٦. انظر: فيوض الإتقان: أ {٩/ب}. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥)، ص٦٠.

(٨) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٩) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)،ص٦٩.

(١٠) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١١) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١٢) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٣) "ك" ابن عامر، "يع" يعقوب مخالفًا أصله، والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء ورفع ﴿ أَجَلُهُمۡ ﴾.
قال الإمام الشاطبي:
٧٤٣ وَفِـي قُضِـيَ الْفَتْحَـانِ مَـعْ أَلِـفٍ هُنَـا وَقُـلْ أَجَـلُ المَرْفُـوعُ بِالنَّصْـبِ كُمِّـلاَ
وقال الإمام ابن الجزري:
١٢٨ وَقُـــلْ لَقَضَـــى كَالشَّـــامِ حُـــمْ ....
انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، متن الدرة: (ص١٣)، تقريب النشر: (٢/ ٥٤٠).

(١٤) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ب،ج.

(١٥) "ف" حمزة، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء.تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.

﴿ طُغۡيَٰنِهِمۡ ﴾ (١) أمال (ت) (٢) .	﴿ زُيِّنَ لِلۡمُسۡرِفِينَ ﴾ (٣) أدغم وصلاً (ي) (٤) .	﴿ دَعَانَا ﴾ (٥) لمْ يمل أحد لأنّه واويّ (٦) .	﴿ وَجَآءَتۡهُمۡ ﴾ (٧) أمال (م، ف، خل) (٨) ، | وفي الوقف (ف) (٩) على أصله | (١٠) .
﴿ رُسُلُهُم ﴾ (١١) أسكن (١٢) السّين (ح) (١٣) .	﴿ خَلَٰٓئِفَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ﴾ (١٤) أدغمَ وصلاً (ي) (١٥) .		﴿ لِنَنظُرَ ﴾ (١٦) بنون واحدة في بعض المصحف (١٧) لكن | ردَّهُ | (١٨) الشاطبيّ (١٩) .

---

(١) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٢) "ت" دوري الكسائي وهي من انفراداته ،والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص١١٦.

(٣) من الآية: ١١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص٦٩.

(٥) من الآية: ١٢. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٦) انظر: الاستكمال: (ص٥٣)، الفتح والإمالة للداني: (ص٢٦)، النشر: (٢/٢٨).

(٧) من الآية: ١٣.

(٨) "م" ابن ذكوان،"ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٩) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣) ، ص٥٢.

(١٠) ما بين المحصورتين زيادة في: ج.

(١١) من الآية: ١٣. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٢) في ب: "سكَّنَ".

(١٣) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم(٢)، ص٦٥.

(١٤) من الآية: ١٤. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٥) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١٦) من الآية: ١٤. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٧) انظر: جامع البيان: (ص٥٤٣).

(١٨) ما بين المحصورتين من: ب، وفي أ: "كرّرهُ" بدل من "ردّه"، والصحيح ما أُثبت.

(١٩) وردَ هذا اللفظ في مصحف المدينة بنونيْن وهو من المختلف فيه بين المصاحف، قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

٧٩ وَفِـــي لِنَنْظُـــرَ حَـــذْفُ النّـــونِ رُدَّ ... .

انظر: متن العقيلة: (ص٨)، الوسيلة: (ص١٦٦)، مختصر التبيين: (٣/٦٤٨)، المختصر في مرسوم المصحف: (ص٦١).

﴿ تُتۡلَىٰ ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل)، وقلّلَ بخلفٍ (٢) (ج) (٣) .	﴿ عَلَيۡهِمۡ ﴾ (٤) |بضمٍّ (ف، يع) (٥)| (٦) .	﴿ بِقُرۡءَانٍ ﴾ (٧) بالنّقل والحذف (د) ووقفًا (ف (٨)) (٩) .	﴿مَا يَكُونُ لِيٓ أَنۡ ﴾ (١٠) بفتح الياء وصلاً (أ، د، ح، جع) (١١) .
﴿ مِن تِلۡقَآيِٕ ﴾ (١٢) رُسِمَ بياءٍ زائدة (١٣) .		﴿ نَفۡسِيٓۖ إِنۡ ﴾ (١٤) فتح الياء وصلاً (أ، ح، جع) (١٥) .	

---

(١) من الآية:١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٤) من الآية:١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٥) "ف" حمزة، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.

(٦) ما بين المحصورتين استُبْدِلَ في: ب بقوله: "مَرَّ".

(٧) من الآية:١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٨) في ب: سقط.

(٩) "د" ابن كثير،"ف"حمزة،والباقون بإسكان الراء وتحقيق الهمزة في الحالين . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢٠)، ص١٢٢.

(١٠) من الآية:١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١١) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص٨١.

(١٢) من الآية:١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٣) في أ: "زايدة"، واتفقت المصاحف على رسمه بالياء. قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

١٩٠ أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابِ زِيدَ يَاهُ وَفِي … تِلْقَاءِ نَفْسِي وَ مِنْ ءَانَاءِ لاَ عَسِرَا

انظر: متن العقيلة: (ص١٩)، المقنع: (ص٧٣)، مختصر مرسوم المصحف: (ص٦١)، جميلة أرباب المراصد: (ص٥٤٩)، .

(١٤) من الآية:١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٥) "أ" نافع، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء في الحالين. قال الإمام الشاطبي:

٤٠٠ وثِنْتَانِ مَعْ خَمْسِينَ مَعْ كَسْرِ هَمْزَةٍ … بِفَتْحِ أُولِي حُكْمٍ سِوى مَا تَعَزَّلاَ
٤٠١ بَنَاتِي وَأَنْصَارِي عِبَادِي وَلَعْنَتِي … وَمَا بَعْدَهُ بِالْفَتْحِ إِنْ شَاءَ أُهْمِلاَ
٤٠٢ وَفِي إِخْوَتِي وَرْشٌ يَدِي عَنْ أُولِي حِمىً … وَفِي رُسُلِي أَصْلٌ كَسَا وَافِيَ الْمُلاَ
٤٠٣ وَأُمِّي وَأَجْرِي سُكِّنَا دِينُ صُحْبَةٍ … دُعَاءِي وَآبَاءِي لِكُوفٍ تَجَمَّلاَ
٤٠٤ وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلاَلٌ وَكُلُّهُمْ … يُصَدِّقُنِي انْظِرْنِي وَأَخَّرْتَنِي إِلى
٤٠٥ وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ … ....

وقال الإمام ابن الجزري:

=

﴿ إِلَّا مَا يُوحَىٰٓ إِلَيَّ ﴾ [1] أمال (ف، ر، خل) وقلَّل بخلف [2] (ج) [3] .	﴿ إِنِّيٓ أَخَافُ ﴾ [4] فتح الياء وصلاً (أ، د، ح، جع) [5] .	﴿ شَآءَ ﴾ [6] أمال (م، ف، خل) [7] .	﴿ وَلَآ أَدْرَىٰكُم ﴾ [8] بحذف ألف [9] بعد اللام (د) وبخلف [10] (ه) [11]، وأمال (ح، ص، ف، ر، خل)، وبخلفٍ [12] (م) وقلَّل (ج) [13] .

---

٥٢ كَقالونَ أُدْ .... واسْكِنِ البَابَ حُمِّلا

انظر: متن الشاطبية: (ص٤٠-٤١)، متن الدرة: (ص٦)، جامع البيان: (ص٥٥١)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص١٦٧).

(١) من الآية:١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٤) من الآية:١٥. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٥) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص٨١.

(٦) من الآية:١٦. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٧) "م" ابن ذكوان،"ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٨) من الآية:١٦. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٩) في ب: "حذف الألف بعد اللام".

(١٠) في ب: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١١) "د" ابن كثير، "ه" البزي، والباقون بإثبات ألف بعد اللام ومعهم البزي في وجهه الآخر. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٤ وَقَصْــرُ وَلاَ هَــادٍ بِخُلْــفٍ زَكَــا وَفي الْقِيَامَــــةِ لاَ الأولى وَبِالْحَــــالِ أُوِّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، التيسير: (ص٩٩)، كنز المعاني: (ص٢٥٨).

(١٢) في ب: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٣) "ح" أبو عمرو، "ص" شعبة، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "م" ابن ذكوان، "ج" ورش، والباقون بالفتح. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٠ .... مُخْتَــارُ صُحْبَةٍ وَبَصْــرٍ وَهُــمْ أَدْرى وَبِــالْخُلْفِ مُــثِّلاَ

وقال:

٣١٤ وَذُو الـراءِ ورْشٌ بـينَ بـينَ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

٤٤ .... وَلاَ تُمِل حُزْ ....

٤٥ ....وافتح الباب إذْ عَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٣٢-٧٤)، متن الدرة: (ص٥)، الاستكمال: (ص٣٩٣/٣٩٤)، الفتح والإمالة للداني: (ص١٩١).

﴿ لَبِثْتُ ﴾ (١) أدغم الثاء في التاء (ح،ك، ف،ر،جع) (٢)، وأظهرها (أ،د،ن،يع،خل) (٣) .	﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ ﴾ (٤) أدغم وصلاً (ي) (٥) .	﴿ ٱفْتَرَىٰ ﴾ (٦) أمال (ح،ف،ر، خل) وقلّل (ج) (٧) .	﴿ كَذَّبَ بِـَٔايَـٰتِهِۦٓ (٨) ﴾ (٩) أدغم وصلاً (ي) (١٠) .
﴿ شُفَعَـٰٓؤُنَا ﴾ (١١) بالواو رسمًا (١٢) .		﴿ أَتُنَبِّـُٔونَ ﴾ (١٣) بغير ياء رسمًا (١٤) .	

(١) من الآية:١٦. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٢) "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، والباقون بالإظهار كما صرّح المؤلف بهم في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٢٨٢ وَحِرْمِيٌّ نَصْرٍ .... لَبِثْتَ الْفَرْدَ وَالجَمْعُ وَصَّلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٨ وأَظْهِرْ ....

٤٠ .... حِمًى فِدْ لَبِثْتُ عَنْـــ ـــهما وَادَّغِمْ مَعْ عُذْتُ أُبْ ذَا اعْكِسًا حَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٩)، متن الدرة: (ص٤)، الكافي للداني: (ص٥٧)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص١٣٢).

(٣) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ن" عاصم، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر. تقدّم إيضاحه في الحاشية السابقة.

(٤) من الآية:١٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٥) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٦) من الآية:١٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٧) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٨) في أ: بالنون بدل الهاء هكذا : (بآياتنا) وهو خطأ والصحيح ما أثبت.

(٩) من الآية:١٧. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٠) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١١) من الآية:١٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٢) قال الإمام الخرّاز:

٣٠٢ ....، وَمَا بَعْدَ الأَلِفْ فَرَسْـــمُهُ مِـــن نَفْسِـــه كَمَـــا أَصِـــفْ

وقال الإمام أبو عمرو الداني: (وكلَّ همزةٍ أتت بعد الألف واتصل بها ضمير، فإن كانت مكسورةً صُوِّرَت ياءً، وإنْ كانت مضمومةً صُوِّرَت واوًا، لأنها إذا سُهِّلت جُعِلت بين الهمزة وبين ذلك الحرف....).

انظر: متن مورد الظمآن:(ص٢٢)، المقنع : (ص٦٠-٦١)، الوسيلة: (٣١٨-٣١٩)، مختصر التبيين: (٦٥٣/٣).

(١٣) من الآية:١٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٤) حُذِفت صورة الهمزة المضمومة من هذه الكلمة في جميع المصاحف. انظر: هجاء مصاحف الأمصار: (ص٨٥)، مختصر التبيين: (٦٥٤/٣).

﴿ وَتَعَـٰلَىٰ ﴾ [1] أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ [2] (ج) [3] .	﴿ يُشْرِكُونَ ﴾ [4] بتاء الخطاب (ف، ر، خل) [5] .	﴿ وَإِذَآ أَذَقْنَا ٱلنَّاسَ ﴾ [6] عشر [7] .	﴿ مِّنۢ بَعْدِ ضَرَّآءَ ﴾ [8] أدغم وصلاً (ي) [9] .
﴿ رُسُلَنَا ﴾ [10] أسكن [11] السين (ح) [12] .	﴿ مَا تَمْكُرُونَ ﴾ [13] بياء الغيب . (حه [14]) [15] .	﴿ يُسَيِّرُكُمْ ﴾ [16] من النَّشْر (ك، جع) [17]، و(الباقون) من السَّيْر .	

(١) من الآية:١٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٢) في ب: اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٤) من الآية:١٨. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بياء الغيبة، قال الإمام الشاطبي:

٧٤٥ وخَاطَبَ عَمَّا يُشْرِكونَ هُنَا شَذًا ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، التبصرة: (ص٥٣٣)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٦٢).

(٦) من الآية:٢١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٧) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٨) من الآية:٢١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(٩) " ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة التوبة، انظر الحاشية رقم (٥)، ص١٤٦.

(١٠) من الآية:٢١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١١) في ب: "سكَّنَ".

(١٢) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم(٢)، ص٦٥.

(١٣) من الآية:٢١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.

(١٤) طمس من: أ.

(١٥) "حه" روْح عن يعقوب لوحده، مخالفًا أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بتاء الخطاب. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٨ .... يَمْكُرُو يَدٌ ....

انظر: متن الدرة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٨٣)، تقريب النشر: (٢/٥٤١).

(١٦) من الآية:٢٢.

(١٧) "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله ﴿ يَنْشُرُكُمْ ﴾، والباقون من السير ﴿ يُسَيِّرُكُم ﴾. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٦ يُسَيِّرُكُمْ قُلْ فِيهِ يَنْشُرُكُمْ كفَى ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٨ .... وَيَنْشُرُكُمْ أُدْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، متن الدرة: (ص١٣)، المبسوط: (ص٢٣٣).

﴿ أَنجَىٰهُمْ ﴾ (١) أمال (ف،ر،خل) وقلَّل بخلفٍ (٢) (ج) (٣) .	﴿ مَّتَٰعَ ٱلْحَيَوٰةِ ﴾ (٤) بنصب العيْن ووصل ما قبله (ع) (٥).	﴿ وَٱزَّيَّنَتْ ﴾ (٦) من الافتعال (٧) .	﴿ أَتَىٰهَآ ﴾ (٨) أمال (ف،ر،خل) وقلَّلَ بخلفٍ (٩) (ج) (١٠) .
﴿ إِلَىٰ دَارِ ﴾ (١١) أمال (ح،ت) وقلَّل (ج) (١٢) .	﴿ يَشَآءُ إِلَىٰ ﴾ (١٣) مرَّ بُعَيْد ﴿ سَيَقُولُ ﴾ (١٤) وجوه ذلك .	﴿ صِرَٰطٍ ﴾ (١٥) بالسين (ز،يس) والإشمام (ض (١٦)) (١٧) .	

(١) من الآية:٢٣.

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٤) من الآية: ٢٣.

(٥) "ع" حفص، لوحده وهذه من انفراداته، والباقون بالرفع. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٦ .... مَتَاعَ سِوَى حَفْص بِرَفْعٍ تَحَمَّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، التلخيص: (ص٢٨٣)، التجريد : (ص٤٦٠).

(٦) من الآية: ٢٤.

(٧) أصله : تَزَيَّنَت ، فأُدْغمت التاء في الزّاي وسكّنت الزاي، فاجتُلِبت لها همزة الوصل. انظر: إعراب القرآن وبيانه: (٢٢٩/٤).

(٨) من الآية: ٢٤.

(٩) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٠) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(١١) من الآية: ٢٥.

(١٢) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٦٥.

(١٣) من الآية: ٢٥.

(١٤) المقصود قوله تعالى: ﴿سَيَقُولُ ٱلسُّفَهَآءُ مِنَ ٱلنَّاسِ مَا وَلَّىٰهُمْ عَن قِبْلَتِهِمُ ٱلَّتِى كَانُواْ عَلَيْهَاۚ قُل لِّلَّهِ ٱلْمَشْرِقُ وَٱلْمَغْرِبُۚ يَهْدِى مَن يَشَآءُ إِلَىٰ صِرَٰطٍ مُّسْتَقِيمٍ ﴾ [البقرة:١٤٢]، انظر فيوض الإتقان : أ {٨/ب}.

(١٥) من الآية: ٢٥.

(١٦) في ب: "والاشمام (ص، ل)" والصحيح ما أثبتّ، وفي ج: سقط.

(١٧) "ز" قنبل، "يس" رويس، "ض" خلف عن حمزة، والباقون بالصاد الخالصة. قال الإمام الشاطبي:

١٠٨ .... وَعِندَ صِـسِـرَاطٍ والصِّـسِـرَاطِ لِقُنبلا

١٠٩ بِحَيْـثُ أَتَـى ، والصَّـادُ زَايًـا أَشمَّهَـا لَـدَى خَلَـفٍ وَاشْـمِمْ لِخَـلادِ الأوَلا

وقال الإمام ابن الجزري:

=

﴿ ٱلْحُسْنَىٰ ﴾ (١) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ (٢) (ج) (٣) .	﴿ ٱلسَّيِّـَٔاتِ جَزَآءُ ﴾ أدغم وصلاً (٤) (ي) (٥) .	﴿ قِطَعًا ﴾ (٦) سكَّن الطاء (د، ر، يع) (٧) .	﴿ ٱلنَّارِ ﴾ (٨) أمال (ح، ت) وقلَّل (ج) (٩) .
﴿ نَقُولُ لِلَّذِينَ ﴾ (١٠) أدغم وصلاً (ي) (١١) .	﴿ وَشُرَكَآؤُكُمْ ﴾ (١٢) سهّل (ف) (١٣) على أصله في الوقف (١٤) .		﴿ تَبْلُواْ ﴾ (١٥) بتائين (١٦) من التلاوة (ف، ر، خل) (١٧) .

١٠ ....والصِّـراط فِهَ اسْجَلاَ

١١ وَبِالسِّينِ طِبْ، ....

انظر: متن الشاطبية: (ص١١)، متن الدرة: (ص١-٢)، السبعة: (١٠٥-١٠٦)، البدور الزاهرة للقاضي: (ص١٧).

(١) من الآية: ٢٦.

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٤) من الآية: ٢٧.

(٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٨٨.

(٦) من الآية: ٢٧.

(٧) "د" ابن كثير، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب مخالفًا أصله، والباقون بفتح الطاء. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٧ وَإِسْكَانُ قِطْعاً دُونَ رَيْبٍ وُرُودُهُ ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٨ ....قِطْعًا اسْكِنْ حُلًى حَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، متن الدرة: (ص١٣)، الوجيز في القراءات الثمان: (ص٢٠٣).

(٨) من الآية: ٢٧.

(٩) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٨)، ص٦٥.

(١٠) من الآية: ٢٨.

(١١) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(١٢) من الآية: ٢٨.

(١٣) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٢.

(١٤) "في الوقف" سقط من: ج.

(١٥) من الآية: ٣٠.

(١٦) في ب،ج : "بالتّاءَيْن".

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالباء من البلاء وهو الاختبار. قال الإمام الشاطبي:

=

﴿ مَوْلَىٰهُمُ ﴾ [1] أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ح [2]) وبخلفٍ [3] (ج) [4] .	﴿ قُلْ مَن يَرْزُقُكُم ﴾ [5] عشر [6]، أدغم القاف في الكاف (ي) [7] .	﴿ ٱلْمَيِّتِ ﴾ [8] بكسر الياء مشدَّدة (أ، ع، ف، ر، جع، |يع| [9]، خل [10]) [11] .	﴿ فَأَنَّىٰ ﴾ [12] أمال (ف، ر، خل) وقلّل (ط) وبخلف [13] (ج) [14] .
﴿ كَلِمَتُ رَبِّكَ ﴾ [15] على الجمع (أ، ك، جع) [16] .		﴿ يَبْدَؤُاْ ٱلْخَلْقَ ﴾ [17] معًا ، بالواو رسمًا [18] .	

٧٤٧ .... وفِـي بَـاءِ تَبْلُـوا التَّـاءُ شَـاعَ تَنَـزُّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (٧٥)، غيث النفع: (ص٧٧)، إتحاف فضلاء البشر: (٢/٤٦٣).

(١) من الآية: ٣٠.

(٢) سقط من : ب،ج.

(٣) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٥) من الآية: ٣١.

(٦) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٧) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٧٥.

(٨) من الآية: ٣١.

(٩) ما بين المحصورتين سقط من: أ، ب.

(١٠) "جع، يع" سقط من: ج.

(١١) "أ" نافع، "ع" حفص، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بكسر الياء وتخفيفها. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٧٩.

(١٢) من الآية: ٣٢.

(١٣) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٤) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ط" دوري البصري، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٨٠.

(١٥) من الآية: ٣٣.

(١٦) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر. والباقون بحذف الألف على الإفراد. قال الإمام الشاطبي:

٦٦١ وَقُـلْ كَلِمَـاتٌ دُونَ مَـا أَلِـفٍ ثَـوَى وَفِي يُـونُسٍ وَالطَّـوْلِ حَامِيـهِ ظَلَّـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٧)، السبعة: (ص٣٢٦)، غيث النفع: (ص٧٧، ٨٢).

(١٧) من الآية: ٣٤.

(١٨) اتفق كتّاب المصاحف على تصوير الهمزة واوًا في هذه الكلمة أينما وقعت. قال الإمام الشاطبي في العقيلة:

٢١٠ وَصُـوِّرَتْ طَرَفًـا بِـالواوِ مَـعْ أَلِـفٍ فِـي الرَّفـعِ في أحْـرفٍ وَقَـدْ عَلَـتْ خَطَـرَا

٢١٥ .... يَبْدَؤاْ انْتَشَرَا

انظر: متن العقيلة: (٢١-٢٢)، الوسيلة: (ص٣١٦).

﴿ لاَ يَهَدِّي [1] ﴾ [2] بفتح الياء [3] والهاء وثقّل الدال (ج، د، ك) [4] .	وفتح الياء وإسكان الهاء مع تشديد [5] الدّال (جع [6]) [7] ﴿يَهْدِّي﴾ .	﴿ يَهَدِّيَ ﴾ وفتح الياء واختلاس فتحة الهاء مع التّشديد [8] (ب، ح، جع) [9] .	وبالفتح والكسر والتشديد [10] ﴿ يَهِدِّيَ ﴾ (ع، يع) [11] .
﴿ يهِدّي ﴾ بكسر الياء [12] والهاء [13] والتّشديد (ص) [14] .	وبالفتح والإسكان والتخفيف [15] (ف، ر، خل) [16] ، [﴿يَهْدِي﴾] .	﴿يُفْتَرَىٰ ﴾ [17] ﴿ أَفْتَرَىٰهُ﴾ [18] أمال | فيهما | [19] (ح، ف، ر، خل) وقلّل (ج) [20] .	

(١) في أ: "بتشديد الدال مع فتحها ﴿ يَهَدَّي ﴾ والصَّواب كسرها للجميع وهو ما أُثْبِت.
(٢) من الآية: ٣٥.
(٣) سقط من: ب.
(٤) "ج" ورش، "د" ابن كثير، "ك" ابن عامر، ﴿ لاَ يَهَدِّي ﴾، والباقون ستأتي قراءتهم كما فصّلها المؤلّف في المتن. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٨ وَيَا لاَ يَهَدِّي اكْسِرْ صَفِيًّا وَهَاهُ نَلْ وَأَخْفَى بَنُو حَمْدٍ وَخُفِّفَ شُلْشُلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٩ يَهَدِّي سُكُونُ الْهَاءِ إِذْ كَسْرُهَا حَوَى ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، متن الدرة: (ص١٣)، تحبير التيسير: (ص٣٩٩).
(٥) في أ: بأل التعريف "التشديد".
(٦) "جع" سقط من: ج.
(٧) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، ﴿ يَهْدِّي﴾ ، تقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص١٨٥.
(٨) في ج: "ويخلف بين الاختلاس والاسكان مع الاتفاق على التشديد (ح،ب، جم) والباقون بالفتح في الياء والهاء والتشديد".
(٩) "ب" قالون، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، ﴿ يَهَدِّي﴾، تقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص١٨٥.
(١٠) أي : بفتح الياء وكسر الهاء وتشديد الدّال.
(١١) "ع" حفص، "يع" يعقوب مخالفًا أصله، ﴿ يَهِدِّيَ ﴾، تقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص١٨٥.
(١٢) في أ : "بكسر الهاء والياء".
(١٣) في ب،ج: "وكذلك (ص) إلا أنّه كسر الياء".
(١٤) "ص" شعبة، ﴿ يِهِدِّي ﴾، تقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص١٨٥.
(١٥) أي: بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال.
(١٦) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، ﴿ يَهْدِي ﴾، تقدّم إيضاحه في الحاشية رقم (٤)، ص١٨٥.
(١٧) من الآية: ٣٧.
(١٨) من الآية: ٣٨.
(١٩) ما بين المحصورتين زيادة في : ب.
(٢٠) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

﴿تَصۡدِيقَ ﴾ [١] أشمّ الصّاد (ف، ر، | يس | [٢] ، خل) [٣] .	﴿كَذَٰلِكَ كَذَّبَ ﴾ [٤] أدغم وصلاً (ي) [٥] .	﴿أَعۡلَمُ بِٱلۡمُفۡسِدِينَ ﴾ [٦] أخفى [٧] وصلاً (ي) [٨] .	﴿ بَرِيٓـُٔونَ ﴾ [٩] بواو واحدة في [١٠] الرسم [١١] .
﴿وَإِن كَذَّبُوكَ فَقُل لِّي عَمَلِي ﴾ [١٢] عشر [١٣] .		﴿فَقُل لِّي عَمَلِي ﴾ [١٤] إدغام صغير [١٥] .	﴿تَهۡدِي ٱلۡعُمۡيَ ﴾ [١٦] بالياء وقفًا [١٧] وخطًّا [١٨] .

(١) من الآية: ٣٧.
(٢) طمس من: أ.
(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "يس" رويس، "خل" خلف العاشر. والباقون بالصاد الخالصة. تقدمّ إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٩)، ص١٢٤.
(٤) من الآية: ٣٩.
(٥) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٦) من الآية: ٤٠.
(٧) سقط من : ج. تقدّم تعريف الإخفاء وأنواعه في سورة الأعراف الحاشية رقم (١٠)، ص٨٠.
(٨) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار. قال الإمام الشاطبي:
١٥٢ وَتُسْـكَنُ عَنْـهُ الْمِـيمُ مِـنْ قَبْـلِ بَائِهَـا عَلَـى إِثْـرِ تَحْرِيـكٍ فَتَخْفَـى تَنَـزُّلاَ
انظر: متن الشاطبية: (ص١٦)، الإدغام الكبير للداني: (ص٤٧)، كنز المعاني: (ص٦١).
(٩) من الآية: ٤١.
(١٠) في ج: "رسمًا".
(١١) تقدّم إيضاحه في سورة التوبة، انظر الحاشية رقم (٢)، ص١٤٥.
(١٢) من الآية: ٤١.
(١٣) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(١٤) من الآية:٤١. وقد سقطت هذه الكلمة من: ج.
(١٥) سبق بيانه في سورة الأعراف في الحاشية رقم (٥) ص٥٤.
(١٦) من الآية: ٤٣.
(١٧) وقفَ عليها العشرة بالياء، قال الإمام الشاطبي:
٣٧٦ وكُـوفِيُّهُمْ وَالْمَـازِنِيُّ وَنَـافِعٌ عُنُـوا بِاتِّبَـاعِ الْخَـطِّ فِـي وَقْـفِ الاِبْـتِلاَ
٣٧٧ وَلاِبْـنِ كَثِيـرٍ يُرْتَضَـى وَابْـنِ عَـامِرٍ وَمَـا اخْتَلَفُـوا فِيـهِ حَـرٍ أَنْ يُفَصَّـلاَ
انظر: متن الشاطبية: (ص٣٨)، التيسير: (ص٥٤)، النشر: (٢/٩٥-٩٦).
(١٨) اتفق كتّاب المصاحف على رسم هذا الموضع بالياء على قاعدة: (كلّ ياءٍ سقطتْ من اللفظ لساكنٍ لقيها في كلمةٍ أخرى فهي ثابتة في الرسم إلا ما استُثْني) . انظر: المقنع: (ص٣٦٩)، مختصر التبيين: (٣/٦٧٠).

<table>
<tr>
<td>﴿ وَلَٰكِنَّ ٱلنَّاسَ ﴾ [1]
بكسر [2] النون مخفّفة
ورفع ﴿النّاسُ﴾
(ف، ر، خل) [3] .</td>
<td>﴿ وَيَوۡمَ يَحۡشُرُهُمۡ ﴾ [4]
بالياء (ع) [5] .</td>
<td>﴿ ٱلنَّهَارِ ﴾ [6]
أمال (ح، ت)
وقلَّل (ج) [7] .</td>
<td>﴿جَآءَ ﴾ [8]
﴿شَآءَ ﴾ [9]
أمال فيهما
(م، ف، خل) [10] .</td>
</tr>
<tr>
<td colspan="2">| ﴿مَتَىٰ﴾ [11] | [12] أمال | وقفًا [13] |
(ف، ر، خل) وقلَّل بخلفٍ [14] (ج) [15] .</td>
<td colspan="2">﴿إِذَا جَآءَ أَجَلُهُمۡ ﴾ [16]
مرّ في سورة النساء [17] .</td>
</tr>
</table>

---

(١) من الآية: ٤٤.

(٢) في ج: "كسر النون".

(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح النون وتشديدها نصب ﴿النّاسَ﴾. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٨ .... شُلْشُلاَ

٧٤٩ وَلَكِــنْ خَفِيــفٌ وَارْفَــعِ النَّــاسَ عَنْهُمَــا ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، التيسير: (ص١٠٠)، إرشاد المبتدي: (ص٢٥٩).

(٤) من الآية: ٤٥.

(٥) "ع" حفص لوحده، وهذه من انفراداته، والباقون بالنون. قال الإمام الشاطبي:

٦٦٧ ونحْشُــرُ مَــعْ ثَــانٍ بِيُــونُسَ وَهُــوَ فِــي سَــبَأَ مَــعْ نَقُــولُ الْيَــا فِــي الأَرْبَــعِ عُمِّــلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٧)، الإقناع: (ص٣٩٩)، فتح الوصيد: (٢/١٠٤).

(٦) من الآية: ٤٥.

(٧) "ح" أبو عمرو، "ت" دوري الكسائي،"ج" ورش، والباقون بالفتح، وتقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.

(٨) من الآية: ٤٧، ٤٩.

(٩) من الآية: ٤٩.

(١٠) "م" ابن ذكوان،"ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(١١) من الآية: ٤٨.

(١٢) في أ: لبْسٌ في هذه اللفظة ، فكُتِبَتْ ﴿ مُّسَمًّى ﴾ ولم يردْ هذا اللفظ أبدًا في سورة يونس ، والصحيح ما أُثْبِتْ.

(١٣) في أ: زيادة "بخلف" وهي خطأ ، فالإمالة وصلاً ووقفًا قولاً واحدًا لأنه ليس منوّنًا .

(١٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(١٦) من الآية: ٤٩.

(١٧) المقصود قوله تعالى : ﴿جَآءَ أَحَدٌ ﴾ [النساء:٤٣]، انظر: فيوض الإتقان ،أ{٢٢}. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٥) ص٦٣.

﴿ أَرَءَيْتُمْ ﴾ (١) مرَّ في الأنعام (٢) .	﴿ أَتَىٰكُمْ ﴾ (٣) أمال (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (٤) (ج) (٥) .	﴿ أَثُمَّ إِذَا مَا وَقَعَ ﴾ (٦) عشر (٧) .
﴿ ءَآلْـَٔنَ ﴾ (٨) رُسِمَ (٩) كذا (١٠) بالاستفهام وحذفها ، نقَلَ |(أ)|(١١) و(جع) (١٢) بخلف (١٣) ، |اتفق القرّاء في إبدال ألف التعريف ألفًا والتسهيل، وعن (ورش) [على وجه البدل] تسعة (١٤) أوجه: [وهي: تثليث همزة الاستفهام، وتثليث الهمزة بعد لام التعريف مع النقل، أي : المد والتوسّط والقصر، فتضرب] الثلاثة الأولى، والثلاثة مع النقل، [بتسعة، وله على وجه التسهيل ثلاثة في الثانية] .		

(١) من الآية: ٥٠.

(٢) المقصود قوله تعالى : ﴿ قُلْ أَرَءَيْتُمْ ﴾ [الأنعام:٤٦]. انظر: فيوض الإتقان، أ{٣٢}.

(٣) من الآية: ٥٠.

(٤) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

(٦) من الآية: ٥١.

(٧) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٨) من الآية: ٥١.

(٩) رُسِمَ بحذف الألف التي بعد اللام أينما وقع إلا موضع سورة الجنّ في الآية : ٩، تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٢)، ص١٣٨.

(١٠) سقط من: ب.

(١١) ما بين المحصورتين زيادة في: ج، وفي أ،ب: لم يذكر سوى "جع".

(١٢) "أ" نافع، "جع" أبو جعفر، والباقون كما فصّل المؤلف قراءتهم في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم، ولم يحقق أحد من العشرة الهمزتين في هذه الكلمة ونظيراتها. قال الإمام الشاطبي:

١٩٢ وَإِنْ هَمْــزُ وَصْــلٍ بَــيْنَ لاَمٍ مُسَــكَّنٍ ... وَهَمْــزَةِ الاِسْــتِفْهَامِ فَامْــدُدْهُ مُبْــدِلاَ

١٩٣ فَلِلْكُــلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُــرُهُ الَّــذِي ... يُسَهِّلُ عَنْ كُلٍّ كَـ: ءالْــــــٰــــنَ مُثِّلاَ

وقال:

٢٢٩ ....، وَلِنَافِعٍ ... لَدَى يُونُسٍ ءالْــــــٰــــنَ بِالنّقْلِ نُقِّلا

وقال الإمام ابن الجزري:

٣٦ وَنَا نَقْلَ إلا الْــئــــٰــــنَ معْ يـونُسٍ بَـدا ... .

انظر: متن الشاطبية: (ص٢٠، ٢٣)، متن الدرة: (ص٤)،تحبير التيسير: (ص٤٠٠)، النشر: (١/٢٧٨-٢٧٩، ٢٩٣، ٣١٨)، البدور الزاهرة للنشّار: (ص١٢٨)، المبسوط: (١٠٩-١١٠).

(١٣) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٤) في ج: زاد "فيه" .

<table>
<tr><td colspan="3">واختصر ابن الجزري ـ التسعة إلى ستة أوجه ونقل في البيتيْن:
لأَزْرقٍ فِي ﴿ ءَآلْئَٰنَ ﴾ستّةُ أوجهٍ		عَلَى وَجْهِ إبدالٍ لَدَى وَصْلِه تجري
فَمُدَّ وَ ثلِّث ثانِيًا ثُمَّ وَسِّطَنْ		بِه وبِقصرٍ ثُمَّ بالقَصرِ مَعْ قصري
و[لــ](حمزة) في الوقف السّكت وعدمه والنقل |[1] .</td></tr>
<tr><td>﴿ قُلْ إِى وَرَبِّىٓ ﴾ [10]
بالمدّ والتوسّط والقصر وبالنّقل (ج) [11] ، وبالسّكت والتّرك (ض) [12] .</td><td>﴿ وَيَسْتَنۢبِـُٔونَكَ ﴾ [6] بالنّقل والحذف (جع) [7] وبالإبدال، وقفًا و [والتسهيل] [8] والنقل (ف) [9] .</td><td>﴿ قِيلَ لِلَّذِينَ ﴾ [2]
أدغم وصلاً (ي) [3] .
﴿ هَلْ تُجْزَوْنَ ﴾ [4]
أدغمَ وصلاً (ل، ف، ر) [5] .</td></tr>
</table>

---

(١) ما بين المحصورتين زيادة في : ج، وفي أ، ب: اكتفى بقوله: " تقدَّم إبدال ألف التعريف في الأنعام".

(٢) من الآية: ٥٢.

(٣) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٤) من الآية: ٥٢.

(٥) "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، والباقون بالإظهار . تقدمّ إيضاحه في سورة التوبة، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص١٥٤.

(٦) من الآية: ٥٣.

(٧) "جع" أبو جعفر مخالفًا أصله، والباقون بكسر الطاء وبالهمزة مع ضمّها في الحالين، باستثناء حمزة فعلى مذهبه في الوقف كما فصّل المؤلّف قراءته في المتن. وتقدّم إيضاحه في سورة التوبة ، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص١٤٨.

(٨) في ب: "أو"، وفي ج: " وسهّل أو نقل حركتها إلى الياء".

(٩) "ف" حمزة، بالإبدال والتسهيل والنقل والباقون بالفتح ومعهم خلف العاشر لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

(١٠) من الآية: ٥٣.

(١١) "ج" ورش من طريق الأزرق، والباقون بالتحقيق والقصر ومعهم الأصبهاني إلا حمزة فعلى مذهبه في الوقف. قال الإمام ابن الجزري:

١٦٥		وأَزْرَقٌ إِنْ بَعْـــدَ همْـــزٍ حَـــرْفُ مَـــدّ		....

١٦٦		مُـــدَّ لَـــه واقْصُـــرْ وَوَسِّـــطْ كَنَـــأى		فـــالآنَ أوتـــوا إي ءامنـــتمُ رأى

انظر: متن الطيّبة: (ص٤٢)، شرح الطيّبة لابن الناظم:ص٨٥)، (الهادي: (١/ ١٧٤).

(١٢) "ض" خلف عن حمزة، والباقون بالتحقيق بلا سكت. تقدّم إيضاحه في سورة الأنفال، انظر الحاشية رقم (٦)، ص١٣٠.

﴿ وَرَبِّيٓ إِنَّهُۥ ﴾ (١) فتح الياء وصلاً (أ، ح، جع) (٢) .	﴿وَإِلَيۡهِ تُرۡجَعُونَ ﴾ (٣) بالفتح والكسر (يع) (٤) .	﴿ قَدۡ جَآءَتۡكُم ﴾ (٥) أدغم وصلاً (ح (٦)، ل، ف، ر، خل) (٧) وأمال ﴿جَآءَ ﴾ (م، ف، خل) (٨) .	﴿وَهُدٗى ﴾ (٩) أمال وقفًا (١٠) بخلف (١١) (ف، ر، خل) وقلّل بخلفٍ (١٢) (ج) (١٣) .
﴿ فَلۡيَفۡرَحُواْ ﴾ (١٤) بتاء الخطاب (يس) (١٥) .			

(١) من الآية: ٥٣.

(٢) "أ" نافع، "ح" أبو عمرو، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء في الحالين. تقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٥)، ص١٧٨، ص١٧٩.

(٣) من الآية: ٥٦.

(٤) "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، وهذه من انفراداته، والباقون بضم التاء وفتح الجيم. قال الإمام ابن الجزري:

٦٣ ....، وَيُرْجَعُ كَيْفَ جَا إِذَا كَانَ لِلأُخْرَى فَسَمٍّ حُلًى حَلاَ

انظر: متن الدرة: (ص٧)، مفردة يعقوب: (ص١٥٥)، شرح الدرة للنويري: (ص١٤٥).

(٥) من الآية: ٥٧.

(٦) "ح" سقط من: ب.

(٧) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٩.

(٨) "م" ابن ذكوان، "ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٩) من الآية: ٥٧.

(١٠) في ب : زيادة " أمال معًا وقفًا"، والصحيح ما أثبت في المتن لأنها وردت مرة واحدة في هذه السورة.

(١١) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه، ينظر الحاشية رقم (٤)، ص٧٦ .

(١٤) من الآية: ٥٨.

(١٥) "يس" رويس لوحده مخالفًا أصله، وهذه من انفراداته، والباقون بياء الغيب. قال الإمام ابن الجزري:

١٢٩ .... وَفَلْيَفْرَحُوا خَاطِبْ طُلًى

انظر: متن الدرة:(ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٨٤)، الشمعة: (ص٣٦٩).

ا ﴿ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ ﴾ (١) بتاء الخطاب (ك، جع، يس) (٢) ا (٣) .	﴿قُلۡ ءَآللَّهُ ﴾ (٤) ا مثل ﴿ءَآلذَّكَرَيۡنِ ﴾(٥) و﴿ءَآلۡـَٰٔنَ ﴾ (٦) مرَّ في الأنعام (٧) ا (٨) ، أبدل الثانية (كلّ القرّاء) ومدَّ قدر الألفين أو سهّلوا بلا مدّ والأوّل أولى (٩) .	﴿أَذِنَ لَكُمۡ ﴾ (١٠) أدغم وصلاً (ي) (١١) .
﴿ وَمَا تَكُونُ ﴾ (١٢) عشر (١٣) .	ا ﴿ قُرۡءَانٍ ﴾ (١٤) نقلَ وحذَفَ (د) ووقفًا (ف) (١٥) ا (١٦) .	﴿إِذۡ تُفِيضُونَ ﴾ (١٧) أدغم وصلاً (ح، ل، ف، ر، خل) (١٨) .

---

(١) من الآية: ٥٨.

(٢) "ك" ابن عامر، "جع" أبوجعفر، "يس" رويس، والباقون بياء الغيب. قال الإمام الشاطبي:

٧٤٩ .... وَخَاطَـبَ فِيهَـا يَجْمَعُـونَ لَـهُ مُـلاَ.

وقال الإمام ابن الجزري:

١٢٩ ....، تَجْمَعُو طِلاَ

١٣٠ إِذًا، ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، متن الدرة: (ص١٣)، الإقناع: (ص٤٠٨)، الإفصاح: (ص٥٤-٥٥).

(٣) ما بين المحصورتين سقط من : أ.

(٤) من الآية: ٥٩.

(٥) المقصود قوله تعالى: ﴿ قُلۡ ءَآلذَّكَرَيۡنِ حَرَّمَ أَمِ ٱلۡأُنثَيَيۡنِ ﴾ [الأنعام:١٤٣-١٤٤].

(٦) من الآية: ٥١.

(٧) انظر: فيوض الإتقان،أ {٣٥}.

(٨) ما بين المحصورتين زيادة في : ب.

(٩) تقدّم إيضاحه في الآية رقم (٥١) ، انظر الحاشية (١٢) ص١٨٨.

(١٠) من الآية: ٥٩.

(١١) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص٦٩.

(١٢) من الآية: ٦١.

(١٣) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(١٤) من الآية: ٦١.

(١٥) "د" ابن كثير، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢٠)،ص١٢٢.

(١٦) ما بين المحصورتين زيادة في : ج.

(١٧) من الآية: ٦١.

(١٨) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤)، ص٨٣.

<table>
<tr>
<td>﴿ وَمَا يَعۡزُبُ ﴾ [1]
بكسر الزاي (ر) [2] .</td>
<td>﴿وَلَآ أَصۡغَرَ ...
وَلَآ أَكۡبَرَ ﴾ [3] برفع الراء
فيهما (ف، يع، خل) [4] .</td>
<td>﴿ ٱلۡبُشۡرَىٰ ﴾ [5]
أمال (ح، ف، ر، خل)
وقلّل (ج) [6] .</td>
<td>﴿لَا تَبۡدِيلَ
لِكَلِمَٰتِ ﴾ [7]
أدغم وصلاً (ي)[8].</td>
</tr>
<tr>
<td>﴿ وَلَا يَحۡزُنكَ ﴾ [9]
بضمّ الياء وكسر الزّاي (أ) [10] .</td>
<td colspan="3">﴿ شُرَكَآءَ إِن ﴾ [11]
سهّل الثانية وصلاً (أ، د، ح، جع، يس) [12] وإذا وقفَا
(ل، ف) [13] | أبدلا | [14] على أصلهما .</td>
</tr>
</table>

---

(١) من الآية: ٦١.

(٢) "ر" الكسائي لوحده، هذه من انفراداته، والباقون بضمّ الزاي. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٠ وَيَعْـزُبُ كَسْـرُ الضَّـمِّ مَـعْ سَـبَإٍ رَسَـا ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، الوجيز: (ص٢٠٣)، فتح الوصيد: (١٤٩/٢).

(٣) من الآية: ٦١.

(٤) "ف" حمزة، "يع" يعقوب، "خل" خلف العاشر، والباقون بالنصب . قال الإمام الشاطبي:

٧٥٠ .... وَأَصْـغَرَ فَارْفَعْـهُ وَأَكْبَـرَ فَيْصَـلاَ

وقال الإمام ابن الجزري:

١٣٠ ،.. أَصْـغَرَ ارْفَـعْ حَـقُّ مَـعْ شُـرَكَاءَكُمْ كـ: أكبرُ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٥)، متن الدرة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٨٢)،تحبير التيسير:(ص٤٠١).

(٥) من الآية: ٦٤.

(٦) "ح" أبو عمرو، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج " ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٤) ص٥١.

(٧) من الآية: ٦٤.

(٨) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٩) من الآية: ٦٥.

(١٠) "أ" نافع وحده ، وهذه من انفراداته، والباقون بفتح الياء وضمّ الزاي ومعهم أبو جعفر لأنه خالف أصله. قال الإمام الشاطبي:

٥٧٨ .... وَيَحْزُنُ غَيْرَ الانـــ ـــبياءِ بِضَـمٍّ واكْسِـرِ الضَّـمَّ أَحْفَـلاَ.

وقال الإمام ابن الجزري:

٩١ وَيَحْـزُنُ فَـافْتَحْ ضُـمَّ كُـلاً سِـوَى الَّـذِي لَـدَى الأَنْبِيَـا فَالضَّـمُّ وَالْكَسْـرُ أَحْفَـلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٥٨)، متن الدرة: (ص١٠) ، التبصرة: (ص٤٦٨).

(١١) من الآية: ٦٦.

(١٢) "أ" نافع، "د" ابن كثير، "ح" أب عمرو، "جع" أبو جعفر، "يس" رويس ، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٢)، ص٥٩، ص٦٠.

(١٣) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١)، ص٧٤.

(١٤) ما بين المحصورتين زيادة في : ب.

﴿جَعَلَ لَكُمُ﴾ [١] ﴿ٱلَّيۡلَ لِتَسۡكُنُواْ﴾ [٢] ﴿سُبۡحَٰنَهُۥۖ هُوَ﴾ [٣] أدغم وصلاً (ي) [٤] .	﴿وَٱتۡلُ عَلَيۡهِمۡ﴾ [٥] عشر [٦] . | بضم الهاء (ف، يع) [٧] | [٨] .	﴿قَالَ لِقَوۡمِهِۦ﴾ [٩] أدغم وصلاً (ي) [١٠] .	﴿فَأَجۡمِعُوٓاْ﴾ [١١] بهمزة الوصل مع فتح الميم (يس) [١٢] .
﴿وَشُرَكَآءَكُمۡ﴾ [١٣] رفع الهمزة [١٤] (يع) [١٥] ونصب (الباقون) .		﴿وَلَا تُنظِرُونِ﴾ [١٦] اكتفى بالكسرة عن الياء [١٧]، أثبتها مطلقًا | (يع) [١٨] | [١٩] .	

(١) من الآية: ٦٧.
(٢) من الآية: ٦٧.
(٣) من الآية: ٦٨.
(٤) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٥) من الآية: ٧١.
(٦) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(٧) "ف" حمزة، "يع" يعقوب ، والباقون بكسر الهاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٧) ص٥٣.
(٨) ما بين المحصورتين سقط من: ب.
(٩) من الآية: ٧١.
(١٠) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(١١) من الآية: ٧١.
(١٢) "يس" رويس لوحده مخالفًا لأصله، وهذه من انفراداته.وقرأ الباقون بهمزة قطع مفتوحة وكسر الميم. قال الإمام ابن الجزري:
١٣٠ .... وَوَصلٌ فَاجْمَعوا افْتَحْ طَوَى ،......
انظر: متن الدرة: (ص١٣)، إرشاد المبتدي: (ص٢٥٩)، شرح الدرة للسمنّودي: (ص٦٧).
(١٣) من الآية: ٧١.
(١٤) "الهمزة" سقط من : ب.
(١٥) "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، وهذه من انفراداته. والباقون بالنصب كما صرّح المؤلف بقراءتهم في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام ابن الجزري:
١٣٠ ....، ارْفعْ حَقٌّ مَعْ شُرَكاءَكُمْ ....
انظر: متن الدرة: (ص١٣)، مفردة يعقوب: (ص١٨٣)، إيضاح الدرة للزبيدي: (ص٢٦٢-٢٦٣).
(١٦) من الآية: ٧١.
(١٧) تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢) ص١٢٠.
(١٨) "يع" يعقوب وهذه من انفراداته ، والباقون بحذف الياء في الحالين. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣) ص١٢٠.
(١٩) ما بين المحصورتين سقط من: أ.

﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ (١) بفتح الياء وصلاً |(أ، ح، ك، ع، جع) (٢)| (٣) .	﴿نَّطْبَعُ عَلَىٰ﴾ (٤) أدغم وصلاً (ي) (٥) .	﴿مُّوسَىٰ﴾ (٦) أمال (ف، ر، خل) وقلَّل (ح) وبخلفٍ (٧) (ج) (٨) .	﴿وَتَكُونَ لَكُمَا﴾ (٩) بياء الغيب (ص) (١٠) [بخلف] (١١)|عن طريق شعيْب (١٢)| (١٣) (١٤) .
﴿نَحْنُ لَكُمَا﴾ (١٥) أدغم وصلاً (ي)(١٦) .			

(١) من الآية: ٧٢.

(٢) "أ" نافع، "ح" أبو عمرو، "ك" ابن عامر، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر، والباقون بإسكان الياء في الحالين. تقدّم إيضاحه ، انظر الحاشية رقم (١٥)، ص١٧٨، ١٧٩.

(٣) ما بين المحصورتين طمس من: أ.

(٤) من الآية: ٧٤.

(٥) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٦) من الآية: ٧٥.

(٧) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ح" أبو عمرو، "ج" ورش. والباقون بالفتح. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.

(٩) من الآية: ٧٨، وقد سقطت هذه الكلمة من : ج.

(١٠) "ص" شعبة عن طريق شُعيْب، وهذه من زيادات المؤلف من العشر الكبرى من طريق طيبة النشر، والباقون بالتاء من طريق الشاطبية والدرة والتيسير، قال الإمام ابن الجزري:

٦٨٦ يَكونُ صِفْ خلفًا ....

انظر: متن الطيّبة: (ص٧٩)، تقريب النشر: (٥٤٣/٢)، شرح التنوير في ما زاده النشر على الحرز والتيسير: (ص٣١٥)، شرح منحة مولي البر : (ص١٣٨- ١٤١).

(١١) ما بين المقصورتين زيادة منّي استدراكًا على المؤلف، قال الإمام ابن الجزري: (روى العليمي عن شعبة بالياء من طريق ابن عصام عن الأصمّ عن شُعَيْب، وكذا روى الهذلي عن أصحابه عن نفطويه، وروى سائر أصحاب يحيى بن آدم عنه وأكثر أصحاب أبي بكر بتاء التأنيث وبذلك قرأ الباقون) ا.ه . انظر: النشر: (٢١٤/٢-٢١٥).

(١٢) هو أبو بكر شُعَيْب بن أيوب بن رزيق (ت٢٦١ه) كان مقرئًا ضابطًا عالِـمًا حاذقًا موثّقًا مأمونًا، من أشهر شيوخه: يحيى بن آدم، ويحيى القطّان، ومن أشهر تلاميذه: أبو بكر أحمد بن يوسف القافلائي، وعبدان الأهوازي. بلغتْ مجموع الطرق المؤدية إليه (٣٨) طريقًا فصّلها ابن الجزري في النشر.

انظر: النشر: (١/ ١١٩-١٢٦)، معرفة القرّاء الكبار: (٢٠٦/١)، غاية النهاية: (٣٢٧/١).

(١٣) ما بين المحصورتين زيادة في : أ.

(١٤) من الآية: ٧٨ .

(١٥) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص٦٩.

﴿بِكُلِّ سَٰحِرٍ﴾ (١) فتح وشدَّد بألف مؤخرًا (٢) بعد الحاء أي ﴿سَحَّار﴾ (ف، ر، خل) (٣) .	﴿قَالَ لَهُم﴾ (٤) أدغم وصلاً (ي) (٥) .	﴿فَلَمَّآ أَلْقَوْاْ قَالَ﴾ (٦) عشر (٧) .	﴿مَا جِئْتُم بِهِ ٱلسِّحْرُ﴾ (٨) مرفوع وفاقًا، استفهم وقطع (ح، جع) (٩) ، وعمل من الوجهين (١٠) ما عمل كلهم في (١١) ﴿ءَآلذَّكَرَيْنِ﴾ (١٢) .
﴿فَمَآ ءَامَنَ لِمُوسَىٰٓ﴾ (١٣) أدغم وصلاً (ي) (١٤) .			| ﴿لِمُوسَىٰٓ﴾ (١٥) ﴿مُّوسَىٰ﴾ (١٦) ﴿ٱلْكَٰفِرِينَ﴾ (١٧) قد ذُكِرَ قبيل | (١٨) .

(١) من الآية: ٧٩.
(٢) "مؤخرًا" سقط من: ب، ج.
(٣) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بألف بعد السين وكسر الحاء على وزن (فَاعِل)، تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٧)، ص٩١، ص٩٢.
(٤) من الآية: ٨٠.
(٥) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.
(٦) من الآية: ٨١.
(٧) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.
(٨) من الآية: ٨١.
(٩) "ح" أبو عمرو، "يع" يعقوب، والباقون بحذف همزة الاستفهام وإبقاء همزة الوصل تثبت في الابتداء وتسقط وصلاً لاجتماع الساكنين. قال الإمام الشاطبي:

٧٥١ مَعَ الْمدِّ قَطْعُ السِّحْرِ حُكْمٌ ، ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٦)، التلخيص: (ص٢٨٥)، إبراز المعاني: (ص٥٠٩).
(١٠) وهما: ١- إبدال همزة الوصل ألفًا مع المد المشبَع للساكنين.
٢- تسهيلها بينَ بين. تقدّم إيضاحه في الآية رقم (٥١) ، انظر الحاشية (١٢)، ص١٨٨.
(١١) في ج: "ما عَملَ كلهم في ﴿آلله﴾ و ﴿آلـٰـن﴾ في هذه السورة" .
(١٢) الأنعام:١٤٣. انظر: فيوض الإتقان : أ {٣٥}.
(١٣) من الآية: ٨٣.
(١٤) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار، تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٠)، ص٦٩.
(١٥) من الآية: ٨٣. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(١٦) من الآية: ٧٧، ٨٠، ٨١، ٨٤، ٨٧، ٨٨. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٤) ص ٥٣.
(١٧) من الآية: ٨٦. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٨) ص ٦٥.
(١٨) ما بين المحصورتين زيادة في: ج.

﴿أَن تَبَوَّءَا﴾ (١) واختُلِف عن (ع) (٢) في الوقف بالياء وبتسهيل (٣) الهمزة والوقف بالياء ضعيف (٤) .	﴿بُيُوتًا﴾ (٥) ﴿بُيُوتَكُمْ﴾ (٦) بضمِّ الباء (ج، ح، ع، جع (٧)، يع (٨)) (٩) .	﴿لِيُضِلُّواْ﴾ (١٠) بضمّ الياء (ن، ف، ر، خل) (١١) ، | ويفتح الباقون | (١٢) .	﴿وَلَا تَتَّبِعَآنِّ﴾ (١٣) خفَّف النون | بخلف (١٤) | (١٥) وسكّن التّاء وفتح الباء (م) ٣(١٦) ، وهو ضعيف جدًا .

(١) من الآية: ٨٧.

(٢) "ع" حفص، والباقون بالوقف على الألف، ومعهم حفص لأنَّ الشاطبي ضعَّف ما رُويَ عنه من الوقف بالياء لأنه لم يُنقل إلينا نقلًا متواترًا. قال الإمام الشاطبي:

٧٥١ ....، تَبَـوَّءَا		بِيَـا وَقْـفُ حَفْـصٍ لَـمْ يَصِـحَّ فَـيُحْمَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٦)، التيسير: (ص١٠٠)، الوافي للقاضي: (٢٨٨).

(٣) في ب: "وسَهَّلَ".

(٤) سقط من : ج.

(٥) من الآية: ٨٧.

(٦) من الآية: ٨٧.

(٧) "جع" سقط من: ب.

(٨) "يع" طمس من : أ، ج.

(٩) "ج" ورش، "ح" أبو عمرو، "ع" حفص، "جع" أبو جعفر، "يع" يعقوب، والباقون بكسر الباء. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص٨٤.

(١٠) من الآية: ٨٨

(١١) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح الياء كما صرّح المؤلف بقراءتهم في المتن وقد خرج عن منهجه في عدم ذكرهم. قال الإمام الشاطبي:

٧٥١ ....، يَضِلُّونَ ضَمَّ مَعْ		يَضِلُّوا الَّذِي فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٦٧)، مختصر مذاهب القراء: (ص١٢٣)، الإرشادات الجليّة: (ص٢١١).

(١٢) ما بين المحصورتين سقط من: أ.

(١٣) من الآية: ٨٩.

(١٤) في ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٥) ما بين المحصورتين زيادة في : ج.

(١٦) ٣ "م" ابن ذكوان، والباقون بتشديد النون ومعهم ابن ذكوان في وجهه الآخر ، وأما ما رويَ عنه من إسكان التاء الثانية وفتح الباء وتشديد النون (تَتْبَعانِّ) فهو غير صحيح ضعّفه الداني والشاطبي لأنه لم يرد من طريق صحيح، قال الإمام الشاطبي:

٧٥٢ وَتَتَّبِعَانِ النُّونُ خَفَّ مَدًّا وَمَا		جَ بِالْفَتْحِ وَالإِسْكَانِ قَبْلُ مُثَقَّلاَ

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٦)، الكافي للداني: (ص٥٥٠)، البدور الزاهرة: (ص١٨٥).

﴿إِسۡرَٰٓءِيلَ﴾ (١) سهَّل الثانية بالمدّ (٢) والقصر (جع) (٣) .	﴿ءَامَنتُ أَنَّهُۥ﴾ (٤) بكسر ﴿أَنَّهُۥ﴾ وابتداء منه (ف، ر، خل) (٥) .	﴿ٱلۡغَرَقُ قَالَ﴾ (٦) أدغم وصلاً (ي) (٧) .	﴿ءَآلۡـَٰٔنَ﴾ (٨) تقدَّمَ قريبًا (٩) .
﴿نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ﴾ (١٠) سكَّن النون الثانية وخفَّفَ الجيم (يع) (١١) .	﴿لِمَنۡ خَلۡفَكَ﴾ (١٢) أخفى النون عند الخاء وصلاً (١٣) (جع) (١٤) .	﴿فَسۡـَٔلِ ٱلَّذِينَ﴾ (١٥) بالنّقل والحذف (د (١٦)، ر، خل) (١٧) .	

(١) من الآية: ٩٠.

(٢) أي: التوسّط.

(٣) "جع" أبو جعفر وحده، مخالفًا أصله، والباقون بالتحقيق. قال الإمام ابن الجزري:

٣٣ .... وَسَهِّلاَ

٣٤ أَرَيْــتَ وَإِسْــرَائِيلَ كَــائِنْ وَمَــدَّ أُدْ ....

انظر: متن الدرة: (ص٤)، إيضاح الدرة للقاضي: (ص١١٢).

(٤) من الآية: ٩٠.

(٥) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بفتح ﴿ أنّه ﴾. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٣ وَفِي أَنَّهُ اكْسِرْ شَافِياً ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٦)، جامع البيان: (ص٥٥٠)، القطع والائتناف للنحّاس: (١/٣٠٩-٣١٠).

(٦) من الآية: ٩٠.

(٧) "ي" السوسي ، والباقون بالإظهار. تقدمّ إيضاحه في سورة الأعراف، يُنظر الحاشية رقم : (٧)، ص٥٥.

(٨) من الآية: ٩١.

(٩) تقدّم إيضاحه في الآية رقم (٥١) ، انظر الحاشية (١٢) ص١٨٨.

(١٠) من الآية: ٩٢.

(١١) "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، وهذه من انفراداته. والباقون بالتشديد. قال الإمام ابن الجزري:

١٠٦ .... يُنْجِـي فَــثَقِّلاَ

١٠٧ بِشَـانٍ أَتَـى وَالْخِـفُّ فِـي الْكُـلِّ حُـزْ ....

انظر: متن الدرة: (ص١١)، مفردة يعقوب: (ص١٦٧)، شرح الدرة للسمنّودي: (ص٥٦).

(١٢) من الآية: ٩٢.

(١٣) سقط من: ب،ج.

(١٤) "جع" أبو جعفر وحده مخالفًا أصله، والباقون بالإظهار. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٢)،ص٨٠، ص٨١.

(١٥) من الآية: ٩٤.

(١٦) في ج: "ف".

(١٧) "د" ابن كثير، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بإسكان السين وإثبات الهمز. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص١٠٩.

﴿لَقَدْ جَآءَكَ (١)﴾ (٢) ﴿قَدْ جَآءَكُمُ (٣)﴾ (٤) أدغمَ وصلاً (ح، ل، ف، ر، خل) (٥) ، أمال ﴿جَآءَ﴾ (م، ف، خل) (٦) ، وفي الوقف سهَّل (ف (٧)) (٨) مع المدّ والقصر وأبدل معهما .	﴿كَلِمَتُ﴾ (٩) بألف الجمع (أ، ك، جع) (١٠)، والرّسم على التوحيد بالتاء الطويلة (١١) ، وقف بالهاء (د، ح، ر، يع) (١٢) .	﴿وَلَوْ شَآءَ﴾ (١٣) أمال (م، ف، خل) (١٤) وأبدل وقفًا (ل، ف) (١٥) .	﴿وَيَجْعَلُ ٱلرِّجْسَ﴾ (١٦) بالنون (ص) (١٧) .

(١) في أ، ج:تصحيف ، بزيادة ميم (جاءكم) وهو خطأ، والصحيح ما أُثْبِت.

(٢) من الآية: ٩٤.

(٣) في أ، ج: تصحيف بحذف ميم (جاءكم) وهو خطأ ، والصحيح ما أُثبت.

(٤) من الآية: ١٠٨.

(٥) "ح" أبو عمرو، "ل" هشام، "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، والباقون بالإظهار ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٦٩.

(٦) "م" ابن ذكوان،"ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(٧) سقط من: أ.

(٨) "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٢.

(٩) من الآية: ٩٦.

(١٠) "أ" نافع، "ك" ابن عامر، "جع" أبو جعفر. والباقون بحذف الألف على الإفراد. تقدّم إيضاحه في الآية (٣٣)، انظر الحاشية رقم (١٦)، ص١٨٤.

(١١) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٦)، ص٩٦.

(١٢) "د" ابن كثير، "ح" أبو عمرو، "ر" الكسائي، "يعقوب، والباقون يقفون بالتاء. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١)، ص٧٨.

(١٣) من الآية: ٩٩.

(١٤) "م" ابن ذكوان،"ف" حمزة، "خل" خلف العاشر، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (١٠) ص٥١، ص٥٢.

(١٥) "ل" هشام، "ف" حمزة، والباقون بالتحقيق. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١١) ، ص٧٤.

(١٦) من الآية: ١٠٠.

(١٧) "ص" شعبة وحده، والباقون بالياء. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٣ .... وَنُونُهُ وَنَجْعَلُ صِـفْ ....

١٠٧ بِشَـانٍ أَتَـى وَالْخِـفَّ فِـي الْكُـلِّ حُـزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (٧٦)، الوجيز للأهوازي: (ص٢٠٥)، إتحاف فضلاء البشر: (٤٧٢/٢).

﴿ قُلِ انْظُرُواْ ﴾ [1] عشر [2] ، |بكسر اللام وصلاً (ن، ف، يع [3]) [4] |[5] .	﴿ وَمَا تُغْنِي ﴾ [6] بالياء وقفًا [7] ورسمًا [8] .	﴿ ثُمَّ نُنَجِّي ﴾ [9] سكَّن النون الثانية (يع) [10] .	﴿ رُسُلَنَا ﴾ [11] يسكّن السين (ح) [12] .
﴿ نُنجِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ [13] سكّن الثانية وخفّف الجيم (ع، ر، يع) [14] .		﴿ يَتَوَفَّىٰكُمْ ﴾ [15] أمال (ف، ر، خل) وقلَّلَ بخلفٍ [16] (ج) [17] .	

(١) من الآية: ١٠١.

(٢) تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، ينظر الحاشية رقم (٣)، ص٥٤.

(٣) طمس من: ج.

(٤) "ن" عاصم، "ف" حمزة، "يع" يعقوب. والباقون بضمّ اللام وصلًا . تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (١٢)، ص٧٣.

(٥) ما بين المحصورتين سقط من : ب.

(٦) من الآية: ١٠١.

(٧) تقدم إيضاحه في الآية رقم (٤٣)، انظر الحاشية رقم (١٧) ص ١٨٦ .

(٨) تقدم إيضاحه في الآية رقم (٤٣)، انظر الحاشية رقم (١٨) ص ١٨٦ .

(٩) من الآية: ١٠٣.

(١٠) "يع" يعقوب مخالفًا لأصله، وهذه من انفراداته. والباقون بالتشديد. تقدّم إيضاحه في الآية: (٩٢) انظر الحاشية رقم(١١)، ص١٩٧.

(١١) من الآية: ١٠٣.

(١٢) "ح" أبو عمرو، والباقون بضم السين ومعهم يعقوب لأنه خالف أصله. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٢)، ص٦٥.

(١٣) من الآية: ١٠٣.

(١٤) "ع" حفص، "ر" الكسائي، "يع" يعقوب. والباقون بالتشديد. قال الإمام الشاطبي:

٧٥٣ ....وَالْخِفُّ نُنْجِ رِضىً عَلاَ

٧٥٤ وَذَاكَ هُوَ الثَّانِي ....

وقال الإمام ابن الجزري:

١٠٦ ....يُنْجِي فَثَقِّلاَ

١٠٧ بِشَانٍ أَتَى وَالْخِفَّ فِي الْكُلِّ حُزْ ....

انظر: متن الشاطبية: (ص٧٦)، متن الدرة: (ص١١)، فتح الوصيد: (١٥٢/٢)، شرح الدرة للسمنّودي: (ص٥٦).

(١٥) من الآية: ١٠٤.

(١٦) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(١٧) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

﴿ إِلَّا هُوَ وَإِن ﴾ [1] أدغم وصلاً بخلفٍ [2] (ي) [3] .	﴿ٱهۡتَدَىٰ﴾ [4] [5] ﴿يُوحَىٰٓ﴾ [6] أمال (ف ، ر ، خل) وقلَّلَ بخلفٍ [7] (ج) [8] .

(١) من الآية: ١٠٧.

(٢) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٣) "ي" السوسي، والباقون بالإظهار ومعهم السوسي في وجهه الآخر. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٩.

(٤) في أ،ج: تصحيف ، كتُبت بالعيْن بدل الهاء "اعتدى"والصحيح ما أُثْبِتْ.

(٥) من الآية: ١٠٨.

(٦) من الآية: ١٠٩.

(٧) في ب ، ج : اختُصِرَت كلمة "بخلف" إلى "بخ" .

(٨) "ف" حمزة، "ر" الكسائي، "خل" خلف العاشر، "ج" ورش ، والباقون بالفتح. تقدّم إيضاحه في سورة الأعراف، انظر الحاشية رقم (٩)، ص٥٦.

الخاتمة :

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، والصلاة والسلامُ على سيّد البريّات ﷺ، وعلى آله وصحبه ومن جاء بعده ناقلاً ومهتمًا بعلوم القراءات ، وبعد:

فهذا ما يسَّره الله بفضله، من تحقيق هذا الجزء من كتاب: (فيوض الإتقان في وجوه الفرقان في القراءات العشر) للشيخ حمدالله بن خير الدين – رحمه الله - وفي نهاية هذا العمل وبعد إكمال التحقيق فإني أوجز أهم النتائج والتوصيات التي توصَّلت إليها :

أما أبرز النتائج فهي :

١- تقرير أن تنوّع القراءات يقوم مقام تعدّد الآيات، وذلك ضرب من ضروب البلاغة والإعجاز القرآني.

٢- التأكيد على أن الاختلاف في القراءات هو اختلاف تغايُر وتنوّع، لا اختلاف تضاد وتناقض، بل هي ذات معانٍ متضامنة ، وفوائدٍ جمَّة ، يكمِّل بعضها بعضًا .

٣- التأكيد على الصّلة الوثيقة بين عِلْم القراءات وعلم الرسم وعلم الوقف والابتداء، فكلّ علمٍ منهم سبيلٌ للآخر ومكمِّلٌ له.

٤- تقرير أن للقراءات أثرٌ عظيم في بيان كثير من المسائل والكشف عن مُجمَلات التنزيل، وتوضيح مُبهَماتِه ، وتبيين مراد المولى عزّ وجل، وتأكيد المعنى المقصود، وإضافة معاني جديدة للآيات ، تضيء لنا سبيل فقه القرآن وتدبّره.

وأما أهم التوصيات :

١- أُوصِي الباحثين والباحثات بالاهتمام بجمع ودراسة وبحث كلّ ما يتعلق بالقراءات وعلومها،فإن مجالات البحث والدراسة في القراءات القرآنية كثيرة ومتنوعة، وهي تساعد - بإذن الله- على بلوغ الحق والصواب؛ الذي هو بُغية كل طالب.

٢- وأوصي نفسي وكلّ متخصّص ببذل الجهد في نفض الغبار عن المخطوطات القيّمة لعلمائنا الأفاضل – رحمهم الله - فقد تركوا لنا إرثًا نفيسًا من العلوم، وحقّهم علينا إخراجه للناس في قالبٍ محقَّقٍ وفق أصولٍ علميّة تفيدُ الطالبين والقارئين والباحثين.

وأرجو من الله العَليّ القدير أن يجعل بحثي هذا خالصًا لوجهه الكريم، وهاديًا إلى سنة نبيه ﷺ ، وصّلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

فهرس المصادر والمراجع

١- القرآن الكريم.

٢- إبراز المعاني من حرز الأماني في القراءات السبع، للإمام عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المعروف بأبي شامة المقدسي (٦٦٥هـ)، تحقيق: إبراهيم عطوه عوض -دار الكتب العلمية -بيروت، ط:بلا، ت: بلا.

٣- إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر، لأحمد بن محمد البنّا (١١١٧هـ)،تحقيق: جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة-طنطا، ط:بلا، ٢٠٠٩م.

٤- الإتقان في علوم القرآن، لأبي الفضل جلال الدين عبدالرحمن السيوطي (٩١١هـ)، تحقيق: مركز الدراسات القرآنية، مجمع الملك فهد- المدينة المنورة، الطبعة الثانية، ١٤٣١هـ.

٥- أحاسن الأخبار في محاسن السبعة الأخيار، لعبد الوهاب بن وهبان المزّي الحنفي، تحقيق: د/ أحمد بن فارس السلّوم، دار ابن حزم- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٥هـ، ٢٠٠٤م.

٦- الإدغام الكبير للإمام أبو عمرو البصري (١٥٤هـ)، تحقيق: أنس بن محمد حسين مُهْرة. دار الكتب العلمية-بيروت، ط:بلا، ت: بلا.

٧- الإرشادات الجلية في القراءات السبع من طريق الشاطبية، لمحمد محمد محمد محيسن، المكتبة الأزهرية-مصر، ط: بلا، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٨- إرشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر، للإمام أبي العز محمد بن الحسين بن بندار الواسطي القلانسي (٥٢١هـ)، تحقيق ودراسة: عمر حمدان الكبيسي. رسالة علمية مقدمة للحصول على درجة الماجستير، من جامعة أم القرى- مكة المكرمة، كلية اللغة العربية، قسم الدراسات العليا- فرع اللغة والنحو والصرف. ١٤٠٣هـ-١٤٠٤هـ.

٩- إرشاد المريد إلى مقصود القصيد في القراءات العشر، علي محمد الضبّاع، اعتنى به: جمال محمد شرف، عبدالله علوان، دار الصحابة-طنطا، ط:بلا، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٢م.

١٠- أشهر المصطلحات في فنّ الأداء وعلم القراءات، لأحمد محمود عبدالسميع الحفيان، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

١١- أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات، تأليف: د.يوسف المرعشلي، دار المعرفة-بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٧هـ، ٢٠٠٦م.

١٢- الإضاءة في بيان أصول القراءة، لعلي بن محمد الضباع. مراجعة : محمد جمال شرف،عبدالله علوان، دار الصحابة-طنطا، الطبعة الثانية: ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.

١٣- إعراب القرآن، لأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس، مطبعة العاني-بغداد.

١٤- إعراب القرآن وبيانه، لمحي الدين درويش، اليمامة- دار ابن كثير- دار الرشاد- الطبعة الثالثة، ١٤١٢هـ-١٩٩٢م.

١٥- الأعلام قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين، لخير الدين الزركلي. دار العلم للملايين-بيروت،الطبعة الخامسة عشر، ٢٠٠٢م.

١٦- الإفصاح عما زادته الدرة على الشاطبية، لمحمد محمد محمد سالم محيسن، دار محيسن-القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.

١٧- الإيضاح لمتن الدرة في القراءات الثلاث المتممة للقراءات العشر للإمام ابن الجزري، لعبد الفتاح عبد الغني القاضي، قام بتصحيحه وعلق عليه وربطه بمتن الشاطبية بعنوان: تنوير المصباح على كتاب الإيضاح، للدكتور: عبد القيوم بن عبد الغفور السندي. مكتبة الأسدي-مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.

١٨- الإيضاح شرح الإمام الزّبيدي الشيخ عثمان بن عمر بن أبي بكر الناشري الزّبيدي تم اليمني (ت:٨٤٨هـ)على متن الدرّة في القراءات الثلاث المتممّة للعشر للحافظ أبي الخير الشيخ محمد بن محمد بن محمد الجزري الشافعي، حققه وعلق عليه ووجّه قراءاته: عبد الرزاق علي ابراهيم موسى.دار الضياء- طنطا،الطبعة الثالثة، ١٤٢٣هـ-٢٠٠٣م.

١٩- إيضاح الوقف والابتداء في كتاب الله عزوجل، لأبي بكر محمد بن القاسم الأنباري، تحقيق: محي الدين رمضان، مجمع اللغة العربية- دمشق، ط: بلا، ١٩٧١م.

٢٠- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة من طريقي الشاطبية والدرة، لعبد الفتاح القاضي.نشر: مكتبة أنس بن مالك-مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ-٢٠٠٢م.

٢١- البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة، لأبي حفص سراج الدين عمر بن زين الدين قاسم بن علي الأنصاري المصري المعروف بالنشّار(٩٣٨هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف، دار الصحابة- طنطا، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ- ٢٠١٠م.

٢٢- البرهان في علوم القرآن، لمحمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي (٧٩٤هـ). دار المعرفة، بيروت، ١٣٩١هـ.

٢٣- البيان في عدّ آي القرآن، لأبي عمرو الداني الأندلسي ٤٤٤هـ. تحقيق: الدكتور غانم قدوري الحمد. منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق- الكويت، الطبعة الأولى،١٤١٤هـ-١٩٩٤م.

٢٤- تاج العروس من جواهر القاموس.، لمحمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي، مطبعة الكويت- ٢٠٠٨م.

٢٥- تاريخ سلاطين بني عثمان من أول نشأتهم حتى الآن، لحضرة عزتلو يوسف بك آصاف. مكتبة مدبولي- القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤١٥هـ-١٩٩٥م.

٢٦- تاريخ مدينة دمشق لابن عساكر(٥٧١هـ)، دار الفكر، ط: بلا، ت: بلا.

٢٧- التبصرة في القراءات السبع ، للإمام أبي محمد مكي بن طالب القيسي (٤٣٧ هـ)، تحقيق: محمد غوث الندوي. الدار السلفية- الهند، الطبعة الثانية، ١٤٠٢هـ-١٩٨٢م.

٢٨- التبيان في إعراب القرآن، لأبي البقاء عبدالله بن حسين العكبري (٦١٦هـ)، وضع حواشيه: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ-١٩٩٨م.

٢٩- التبيان في شرح مورد الظمآن، لأبي محمد عبدالله بن عمر الصنهاجي ابن آجطًّا (٧٥٠هـ)، تحقيق ودراسة: عبدالحفيظ محمد نور الهندي، إشراف: أحمد محمد صبري، رسالة ماجستير- من الجامعة الإسلامية قسم القراءات —المدينة المنورة، ط: بلا، ١٤٢١هـ.

٣٠- التبيان في معرفة تنزيل القرآن، لأبي حفص عمر بن محمد بن أبي الفتح العطّار(٤٣٢هـ)، دراسة وتحقيق: د. الشريف هاشم بن هزّاع الشنبري، مجمع الملك فهد-المدينة المنورة، ط: بلا، ١٤٣٣هـ.

٣١- التجريد لبغية المريد في القراءات السبع، لعبدالرحمن بن عتيق بن خلف بن أبي الفحّام الصّقّلي (٥١٦هـ)، تحقيق ودراسة: مسعود محمد إلياس، إشراف: د/محمد سالم محيسن، رسالة ماجستير، من الجامعة الإسلامية، قسم التفسير وعلوم القرآن، ١٤٠٨هـ.

٣٢- تحبير التيسير في القراءات العشر، لشمس الدين أبو الخير ابن الجزري، تحقيق: د. أحمد محمد مفلح القضاة. دار الفرقان – عمان-الأردن، الطبعةالأولى،١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

٣٣- تحزيب القرآن ، تأليف: د/ عبدالعزيز بن علي الحربي، دار ابن حزم- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.

٣٤- التذكرة في القراءات الثمان، للإمام أبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون المقرئ الحلبي (٣٩٩هـ)، دراسة وتحقيق: أيمن رشدي سويد. الجماعة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بجدة، من ضمن سلسلة أصول النشر. ط:بلا، ت: بلا.

٣٥- تفسير القرآن العظيم ،لأبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، دار طيبة الخضراء- مكة المكرمة، الطبعة الثانية،١٤٢٠ هـ .

٣٦- تفسير البحر المحيط، لأبي حيّان الأندلسي، تحقيق: عادل أحمد، علي معوّض، دار الكتب العلمية- بيروت- الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ- ١٩٩٣م.

٣٧- تقريب النشر في القراءات العشر، للإمام محمد بن محمد بن محمد بن علي ابن الجزري (٨٣٣هـ)، دراسة وتحقيق: عادل إبراهيم محمد رفاعي. مجمع الملك فهد-المدينة المنورة، ط:بلا، ١٤٣٣هـ.

٣٨- تقريب متن الشاطبية، لإيهاب فكري، الرواد، المكتبة الإسلامية –القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م.

٣٩- التلخيص في القراءات الثمان، لأبي معشر عبدالكريم عبدالصمد الطبري (٤٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: محمد حسن عقيل موسى، إشراف: محمد ولد سيدي ولد الحبيب، -رسالة ماجستير- من جامعة أم القرى- قسم الكتاب والسنة، ١٤١٢هـ.

٤٠- التمهيد في علم التجويد، للإمام محمد بن محمد بن الجزري، تحقيق: د/ علي حسن البواب. مكتبة المعارف- الرياض، الطبعة الأولى،١٤٠٥هـ- ١٩٨٥م.

٤١- التنوير في ما زاده النشر على الحرز والتيسير للأئمة السبعة البدور، لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين الطيبي (٩٧٩هـ)، دراسة وتحقيق وشرح: عبدالعزيز سليمان المزيني، إشراف: د/ حسين محمد العواجي، رسالة ماجستير- من الجامعة الإسلامية- قسم القراءات، ١٤٢٦هـ-١٤٢٧هـ.

٤٢- التيسير في القراءات السّبع، . لأبي عمرو الداني (٤٤٤هـ). عني بتصحيحه: أوتو يرتزل . دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ.

٤٣- الثقات لابن حبّان الدارمي البستي(٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد-الهند، الطبعة الأولى، ١٣٩٣هـ- ١٩٧٣م.

٤٤- جامع البيان في تأويل القرآن، لمحمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي المعروف بأبي جعفر الطبري، مؤسسة الرسالة-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠ هـ .

٤٥- جامع البيان في القراءات السبع، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (٤٤٤هـ). تحقيق: محمد صدوق الجزائري، دار الكتب العلمية- بيروت. الطبعة الأولى ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.

٤٦- الجامع لأحكام القرآن (تفسير القرطبي)، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي ، دار عالم الكتب- الرياض، ط: بلا، ١٤٢٣هـ .

٤٧- جمال القراء وكمال الإقراء، لأبي الحسن علم الدين علي بن محمد السّخاوي (٦٤٣هـ). تحقيق: علي حسين البوَّاب.مكتبة التراث-مكة المكرمة، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ-١٩٨٧م.

٤٨- جميلة أرباب المراصد في شرح عقيلة أتراب القصائد، لبرهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري (٧٣٢هـ)، دراسة وتحقيق: محمد خضير مضحي الزوبعي، دار الغوثاني- سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.

٤٩- الحجة في القراءات السبع، لأبي عبدالله الحسين بن أحمد بن خالويه (٣٧٠هـ)، تحقيق: أحمد فريد المزيدي، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م.

٥٠- دليل الحيران على مورد الظمآن، لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد بن سليمان المارغني التونسي المالكي (١٣٨٤هـ)، دار الحديث- القاهرة، ط: بلا، ت: بلا.

٥١- الدولة العثمانية – الثقافة والمجتمع والسلطة- لحسن الضيقة، دار المنتخب العربي- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ- ١٩٩٧م.

٥٢- الدولة العُثمانية - عَوَامل النهُوض وأسباب السُّقوط، لعَلي محمد محمد الصَّلاَّبي. دار التوزيع والنشر الإسلامية- مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م.

٥٣- الدولة العثمانية في التاريخ الإسلامي الحديث، لإسماعيل أحمد ياغي. مكتبة العبيكان-المملكة العربية السعودية، الطبعة الثانية، ١٩٩٨م.

٥٤- الروضة في القراءات الإحدى عشرة، لأبي علي الحسن بن محمد المالكي البغدادي، (٤٣٨هـ)، تحقيق ودراسة: نبيل محمد إبراهيم إسماعيل، إشراف: د/عبدالعزيز أحمد إسماعيل، رسالة دكتوراه من جامعة الإمام محمد بن سعود –قسم القرآن وعلومه، ١٤١٥هـ.

٥٥- زبدة العرفان في وجوه القرآن ،لحامد بن الحاج عبد الفتاح البالُوي الرومي . تحقيق ودراسة: مصطفى آتيلّا آقْدَمير، بإشراف الأستاذ المساعد الدكتور: أمين إيشيق ،رسالة دكتوراه – كلية الدرراسات الإسلامية - جامعة مرمرة - استانبول ،١٩٩٩ م.

٥٦- سراج القارئ المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي، لأبي القاسم (أو أبو البقاء) علي بن عثمان بن محمد بن أحمد بن الحسن المعروف بابن القاصح (٨٠١هـ)، إشراف: مكتب البحوث والدراسات. دار الفكر– بيروت، ط:بلا ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م.

٥٧- سير أعلام النبلاء ،للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي، رتبه واعتنى به: حسان عبد المنان. بيت الأفكار الدولية- لبنان، ٢٠٠٤م.

٥٨- سمير الطالبين في رسم وضبط الكتاب المبين، للشيخ علي الضبّاع، ط: بلا، ت: بلا.

٥٩- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن أحمد بن محمد بن العماد الحنبلي، تحقيق: عبدالقادر الأرناؤوط، محمد الأرناؤوط، دار ابن كثير، الطبعة الأولى، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م.

٦٠- شرح الدرّة المضيّة في القراءات الثلاث المروية، لمحمد بن محمد بن محمد أبي القاسم النويري(٨٩٧هـ)، تحقيق: الشيخ جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة للتراث-طنطا. ط: بلا، ت: بلا.

٦١- شرح السمنودي على متن الدرة المتممة للقراءات العشر، للعلامة أبي الخير محمد بن محمد بن محمد الجزري، راجعه: حسن عبدالنبي عبدالجواد. طبع على نفقة المعاهد الأزهرية، ١٩٩٨م ـ-١٩٩٩م.

٦٢- شرح باب وقف حمزة وهشام على الهمز، للحسن بن قاسم المرادي: (٧٤٩هـ)، تحقيق: د/ محمد خضير مضحي الزوبعي، جامعة بغداد، ط: بلا، ت: بلا.

٦٣- شرح تلخيص الفوائد وتقريب المتباعد، لأبي البقاء علي عثمان بن محمد القاصح، راجعه وعلق عليه: الشيخ عبدالفتاح القاضي، مكتبة الشروق- القاهرة، ط: بلا، ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م.

٦٤- شرح شعلة المسمى كنز المعاني في شرح حرز الأماني، للإمام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الموصلي المعروف بـ"شعلة" (٦٥٦هـ)، قدّم له وعلّق عليه العلامة الشيخ: محمد علي الضباع. المكتبة الأزهرية للتراث- القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٨م.

٦٥- شرح طيبة النشر في القراءات العشر لأبي بكر أحمد بن محمد الجزري المعروف بابن الناظم ،(ت ٨٥٣هـ) ، تحقيق جمال الدين محمد شرف ، - دار الصحابة للتراث بالقاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٦هـ.

٦٦- شرح منحة مولى البر في ما زاده كتاب النشر في القراءات العشر على الشاطبية والدرة، للشيخ عبدالفتاح القاضي (ت١٤٠٣هـ) ، نشرته دار السلام بالقاهرة، ط١، ١٤٢٠هـ.

٦٧- الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية، لعصام الدين أبو الخير أحمد بن مصطفى المشتهر بطاش كبرى زاده (٩٦٨هـ)، دار الكتاب العربي- بيروت، ط:بلا، ١٣٩٥هـ-١٩٧٥م.

٦٨- الشمعة في انفراد الثلاثة عن السبعة، لعثمان بن عمر الناشري (٨٤٨هـ)، دراسة وتحقيق: إياد سالم السامرائي، يعقوب أحمد السامرائي، بحث منشور في مجلة معهد الإمام الشاطبي- العدد الرابع-ذو الحجة ١٤٢٨هـ.

٦٩- طيبة النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد الجزري (٨٣٣هـ)، ضبطه وصحّحه وراجعه: محمد تميم الزُّعبي.مكتبة دار الهدى- المدينة المنورة، الطبعة الثالثة، ١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م.

٧٠- العنوان في القراءات السبع، لأبي طاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري، تحقيق: عبدالمهيمن عبد السلام طحّان، إشراف: د/عبدالفتاح شلبي -رسالة ماجستير- من جامعة أم القرى- قسم الكتاب والسنة- ١٤٠٣هـ.

٧١- غاية النهاية في طبقات القراء، لمحمد بن محمد بن الجزري. دار الكتب العلمية-بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.

٧٢- غيث النفع في القراءات السبع، لعلي بن محمد بن سالم، أبو الحسن النوري الصفاقسي المقرئ المالكي (١١١٨هـ)، إشراف: مركز البحوث والدراسات، دار الفكر، ١٤١٥هـ- ١٩٩٥م.

٧٣- فتح الوصيد في شرح القصيد، للشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي (٦٤٣هـ). تحقيق: جمال الدين محمد شرف. دار الصحابة- طنطا، ١٤٢٥هـ- ٢٠٠٤م.

٧٤- الفتح والإمالة لأبي عمرو عثمان الداني(٤٤٤هـ)، تحقيق وتخريج وتعليق: أبي سعيد عمر بن غرامة العموري، دار النشر-غير معروفة- ط:بلا، ت: بلا.

٧٥- الفريدة البارزية في حلّ القصيدة الشاطبية، للإمام هبة الله بن عبدالرحيم بن إبراهيم الجهني الحموي المعروف بابن البارزي (٧٣٨هـ)، تحقيق: عبدالله بن حامد السليماني، إشراف: د/أحمد بن نافع المورعي، محمد ولد سيدي حبيب الشنقيطي، -رسالة ماجستير- من جامعة أم القرى- قسم الكتاب والسنة-١٤١٦هـ-١٤١٧هـ.

٧٦- الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط.مؤسسة آل البيت، المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية. الطبعة الثانية، مزيدة ومنقحة.

٧٧- فنون الأفنان في عيون علوم القرآن، لعبدالرحمن بن محمد بن علي بن الجوزي، تحقيق: حسن ضياء الدين عتر، دار البشائر الإسلامية، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ- ١٩٨٧م.

٧٨- القطع والائتناف، لأبي جعفر أحمد بن محمّد النحّاس، تحقيق: د/عبدالرحمن إبراهيم المطرودي، عالم الكتب- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-١٩٩٢م.

٧٩- القول الوجيز في فواصل الكتاب العزيز على ناظمة الزهر للإمام الشاطبي رحمه الله المعروف بـ(شرح المخللاتي)، لرضوان بن محمد بن سليمان، أبو عبيد المخللاتي (١٣١١هـ)، تحقيق: جمال الدين محمد شرف. الناشر: دار الصحابة-طنطا، ط: بلا، ٢٠٠٩م.

٨٠- الكافي في القراءات السبع، لأبي عبد الله محمد بن شريح الرّعيني الأندلسي (٤٧٦هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبد السميع الشافعي. دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ-٢٠٠٠م.

٨١- الكامل في القراءات والأربعين الزائدة عليها، ليوسف بن علي بن جبارة بن محمد ،أبو القاسم الهُذَلي اليشكري المغربي (٤٦٥هـ)، تحقيق: جمال بن السيد بن رفاعي الشايب، مؤسسة سما للتوزيع والنشر، الطبعة الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م.

٨٢- كتاب الإستكمال لبيان جميع ما يأتي في كتاب الله عز وجل في مذهب القراء السبعة في التفخيم والإمالة وماكان بين اللفظين مجملًا كاملًا. للإمام المقرئ أبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله بن غلبون (٣٨٩هـ)، تحقيق ودراسة: د/عبد الفتاح بحيرى إبراهيم. الزهراء للإعلام العربي، الطبعة الأولى، ١٤١٢هـ-١٩٩١م.

٨٣- كتاب الإقناع في القراءات السبع، لأبي جعفر أحمد بن علي بن أحمد الأنصاري ابن الباذش (٥٤٠هـ)، تحقيق: د/عبد المجيد قطامش. جامعة أم القرى-كلية الشريعة والدراسات الإسلامية-مركز البحث العلمي و إحياء التراث الإسلامي، الطبعة الأولى ، ١٤٠٣هـ.

٨٤- كتاب البسملة، لشهاب الدين أبي محمد عبدالرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم الشافعي الدمشقي الشهير بأبي شامة (٦٦٥هـ)، تحقيق: محمد زبير حافظ أبو الكلام، إشراف: د/محمد عمر بازمول، -رسالة ماجستير- من جامعة أم القرى –قسم الكتاب والسنة- ١٤٢١هـ.

٨٥- كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد، تحقيق: د/شوقي ضيف. دار المعارف، الطبعة الرابعة. ت:بلا.

٨٦- كتاب المبهج في القراءات الثمان وقراءة الأعمش وابن محيصن وإختيار خلف واليزيدي، لأبي عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسَبط الخياط البغدادي الحنبلي. دراسة وتحقيق: عبد العزيز بن ناصر السَّبر. رسالة دكتوراه، مقدمة لجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، كلية أصول الدين، قسم القرآن وعلومه، ١٤٠٤هـ-١٤٠٥هـ.

٨٧- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ، للمولى مصطفى بن عبد الله القسطنطني الرومي الحنفي ، الشهير بالمُلا كاتب الجلبي ، والمعروف بحاجي خليفة (١٠١٧- ١٠٦٧ هـ) . دار الكتب العلمية – بيروت ، ١٤١٣ هـ/ ١٩٩٢م.

٨٨- الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (ت٤٣٧ه) ، حققه محيي الدين رمضان ، مؤسسة الرسالة ، الطبعة الخامسة، ١٤١٨هـ.

٨٩- كشف المشكلات وإيضاح المعضلات في إعراب القرآن الكريم وعلل القراءات، لنور الدين أبي الحسن علي بن الحسين الباقولي(٥٤٣هـ)، دراسة وتحقيق: د/ نصر سعيد عبدالمقصود، عبد الغفور جليل، دار الصحابة-طنطا، الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ- ٢٠٠٧م.

٩٠- لسان العرب، لمحمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري. دار صادر – بيروت. الطبعة الأولى، ت/ بلا.

٩١- المبسوط في القراءات العشر، لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني (٣٨١هـ)، تحقيق: سبيع حمزة حاكمي. مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق. ت: بلا.

٩٢- مبرز المعاني في شرح قصيدة حرز الأماني ووجه التهاني، لمحمد بن عمر بن علي العمادي (٧٦٢هـ)، دراسة وتحقيق: علي عبدالله غرم الله الغامدي، إشراف:د/ مصطفى محمد محمود، رسالة ماجستير – من جامعة أم القرى قسم الكتاب والسنة – تخصص التفسير وعلوم القرآن- ١٤٢٩هـ.

٩٣- متن الدرّة المضيّة في القراءات الثلاث، لمحمد بن محمد الجزري (٨٣٣هـ)، تحقيق وضبط وتعليق: د/أيمن رشدي سويد . مكتبة ابن الجزري-سوريا، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ-٢٠١٠م.

٩٤- متن الشاطبية المسمّى حرز الأماني ووجه التهاني في القراءات السبع، للقاسم بن فيرة بن خلف الشّاطبي (٥٩٠هـ)، تحقيق وضبط وتعليق: د/أيمن رشدي سويد . دار نور المكتبات-جدة، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.

٩٥- متن عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد في علم رسم المصاحف، للقاسم بن فيرة بن خلف الشّاطبي (٥٩٠هـ)، تحقيق وضبط وتعليق: د/أيمن رشدي سويد . دار نور المكتبات-جدة، الطبعة الأولى، ١٤٢٢هـ-٢٠٠١م.

٩٦- متن مورد الظمآن في رسم أحرف القرآن، لمحمد بن محمد بن إبراهيم الشريشيّ الخرّاز (٧١٨هـ)، تحقيق: د/ أشرف محمد فؤاد طلعت، سلطنة بروني دار السلام- ط:بلا، ت: بلا.

٩٧- مختصر التبيين لهجاء التنزيل .لأبي داود، سليمان بن نجاح بن أبي القاسم الأموي الأندلسي (المتوفى: ٤٩٦هـ)،الناشر: مجمع الملك فهد - المدينة المنورة، الطبعة الثانية، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠ م.

٩٨- مختصر العبارات لمعجم مصطلحات القراءات، تأليف: إبراهم سعيد الدوسري، دار النشر: غير معروف، ط: بلا، ١٤٢٩هـ- ٢٠٠٨م.

٩٩- مختصر في مذاهب القراء السبعة بالأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني(٤٤٤هـ)، تحقيق: أحمد محمود عبدالسميع الحفيان، دار الكتب- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

١٠٠- المختصر في مرسوم المصحف الكريم، لأبي الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي(٦٢٣هـ)، تحقيق: د/غانم قدّوري الحمد، دار عمَّار-الأردن، الطبعة الأولى، ١٤٢٩هـ-٢٠٠٨م.

١٠١- مرسوم خط المصحف ،لأبي الطاهر إسماعيل بن ظافر العقيلي(٦٢٣هـ)، دراسة وتحقيق: محمد عمر الجنايني، دار طيبة الخضراء- مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م.

١٠٢- مشاهير علماء الأمصار لابن حبّان الدارمي البستي(٣٥٤هـ)، بعناية: مجدي بن منصور، دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١٦هـ- ١٩٩٥م.

١٠٣- معجم مصطلحات علم القراءات القرآنية وما يتعلق به، للدكتور: عبدالعلي المسئول، دار السلام- القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.

١٠٤- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم، لمحمد فؤاد عبدالباقي، دار الكتب المصرية- القاهرة، ط: بلا، ت: بلا.

١٠٥- معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار، لمحمد بن أحمد الذهبي، . تحقيق : بشار عواد معروف ، شعيب الأرناؤوط ، صالح مهدي عباس. مؤسسة الرسالة – بيروت، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤هـ.

١٠٦- مفردة يعقوب، للعلّامة عبد الرحمن بن أبي بكر عتيق بن خلف المعروف بابن الفحّام الصَقَلّي(٥١٦هـ)، دراسة وتحقيق: إيهاب أحمد فكري، و خالد حسن أبو الجود. دار أضواء السلف-الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.

١٠٧- المقنع في رسم مصاحف الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني(٤٤٤هـ). دراسة وتحقيق: نورة بنت حسن بن فهد الحميِّد، دار التدمرية- الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٣١هـ، ٢٠١٠م.

١٠٨- المقنع في رسم مصاحف الأمصار، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني(٤٤٤هـ). تحقيق: جمال السيّد رفاعي، المكتبة الأزهرية، الجزيرة- مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٨هـ، ٢٠٠٧م.

١٠٩- المكتفى في الوقف والابتداء، ، لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني(٤٤٤هـ).

تحقيق: محيي الدين رمضان ، دار عمار- الأردن، الطبعة الثانية، ١٤٢٨هـ.

١١٠- منار الهدى في الوقف والابتدا للأشموني، مطبعة مصطفى بابي الحلبي- القاهرة، الطبعة الثانية، ت: بلا.

١١١- مناهل العرفان في علوم القرآن، لمحمد عبد العظيم الزرقاني. دار إحياء التراث العربي. ط: بلا. ت: بلا.

١١٢- منجد المقرئين ومرشد الطالبين، لمحمد بن محمد بن الجزري، اعتنى به: علي بن محمد العمران. دار عالم الفوائد-مكة المكرمة، الطبعة الأولى، ١٤١٩هـ.

١١٣- المهذَّب في القراءات العشر وتوجيهها من طريق طيبة النشر، لمحمد محمد محمد سالم محيسن، المكتبة الأزهرية-القاهرة، ط: بلا، ٢٠٠٦م.

١١٤- النشر في القراءات العشر، لمحمد بن محمد بن الجزري (٨٣٣هـ)، قدم له: الشيخ علي محمد الضبّاع. دار الكتب العلمية- بيروت، الطبعة الثالثة ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

١١٥- نظام الأداء في الوقف والابتداء لابن الطحّان، تحقيق: علي حسين البوّاب، مكتبة المعارف- الرياض، الطبعة الأولى، ت:بلا.

١١٦- الهادي في شرح طيبة النشر لمحمد سالم محيسن ، دار الجيل – بيروت ، الطبعة الأولى، ١٤١٧هـ.

١١٧- هجاء مصاحف الأمصار، لأبي العباس أحمد بن عمّار المهدوي(٤٤٠هـ)، تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن، الإمارات العربية المتحدة، الشارقة.

١١٨- هدية العارفين في أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، لإسماعيل باشا البغدادي. دار الكتب العلمية – بيروت ،١٤١٣هـ/ ١٩٩٢م.

١١٩- الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع، لعبد الفتاح عبد الغني القاضي (١٤٠٣هـ). مكتبة السوادي للتوزيع-جدة، الطبعة الخامسة ،١٤٢٠هـ-١٩٩٩م.

١٢٠- الوجيز في شرح قراءات القراء الثمانية أئمة الأمصار الخمسة، لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأَهْوَازي (٤٤٦هـ)، تحقيق: دريد حسن أحمد. دار الغرب الإسلامى – بيروت، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢ م.

١٢١- الوقف والابتداء وصلتهما بالمعنى في القرآن الكريم، لعبدالكريم إبراهيم عوض صالح، دار السلام- مصر، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ.

١٢٢- الوسيلة إلى كشف العقيلة، لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي، دراسة وتحقيق: د/ نصر سعيد. دار الصحابة- طنطا، الطبعة الأولى، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.

المراجع الأجنبية:

١٢٣- سِجِلِّ عثمانى، (باللغة التركية).

١٢٤- عثمانلي مؤلفلري(المؤلفون العثمانيون)، لمحمد طاهر بروسلي. (باللغة التركية).

١٢٥- الموسوعة الإسلامية، تصدر عن رئاسة الشؤون الدينية في تركيا، استنبول ١٩٩٧م، (باللغة التركية).

١٢٦- Brockelmann.

١٢٧- Kehhâle IV.

فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
ملخص البحث	٢
المقدمة	٣
أهمية الموضوع وقيمته العلمية، والباعث على اختياره	٤
خطة البحث	٥
التمهيد، **تعريف بعلم القراءات وشروط القراءة الصحيحة.**	٨
تعريف بعلم الرسم **وأنواعه**	١٠
تعريف بعلم الوقف والابتداء وأقسامه.	١٠
تراجم القراء العشرة ورواتهم	١٤
الباب الأول : (دراسة المؤلف والكتاب)	٢٣
الفصل الأول: عصر المؤلف. وفيه: المبحث الأول: الحالة السياسية. المبحث الثاني: الحالة الاجتماعية. المبحث الثالث: الحالة العلمية والدينية.	٢٤

الفصل الثاني: تعريفٌ بالمؤلف، وفيه: المبحث الأول: اسمه ولقبه وكنيته. المبحث الثاني: مكانته العلمية.	٢٦
المبحث الثالث: مصنّفاته.	٢٧
المبحث الرابع : وفاته.	٢٨
الفصل الثالث: دراسة موجزة عن الكتاب، وفيه: المبحث الأول: اسم الكتاب وتوثيق نسبته إلى مؤلفه.	٢٩
المبحث الثاني: التعريف بالكتاب وقيمته العلمية ومميزاته. المبحث الثالث: منهج المؤلف واصطلاحاته في الكتاب.	٣٠
المبحث الرابع: مصادر المؤلف في الكتاب.	٣٤
المبحث الخامس: أبرز الملحوظات عالكتاب.	٣٥
المبحث السادس: وصف النسخ الخطية، ونماذج منها.	٣٦
الباب الثاني: قسم التحقيق، وفيه: : منهجي في التحقيق.	٤٦
النصّ المحقق :سورة الأعراف.	٤٩
سورة الأنفال.	١٢٣
سورة التوبة.	١٤١
سورة يونس عليه السلام	١٧٤

الخاتمة وتشمل : نتائج البحث وأهم التوصيات.	٢٠١
ثبتُ المصادر والمراجع	٢٠٣
فهرس الموضوعات	٢١٦